

ସୁଖ କରାଇବାକୁ ଦେବ । ପାଶୁ ଲାଗି, ବାହା
 ଶିଳେ ଚଢ଼ିବୁ ବସେଣ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ତ୍ରଣା-
 ଚୁ । ମୌରୀୟା ମୋକଦ୍ଦମା ଓ ମୌରୀୟା
 ସରକରାଣ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ଏହି ଅଇନର ଅର୍ଥାନ
 ଦୋର ସରସର ଶଲମଦାନ ସେ ସମସ୍ତର
 ପ୍ରକୃତ ବ୍ୟୟ ଅଦାୟ ଦେବାର ନିୟମ ଦେବ
 କ୍ରମିତାରମାନଙ୍କୁ ଉତ୍କଳୀ ଅଦାୟର ସୁଯୋଗ
 ନିମିତ୍ତ ଏହି ଅଇନର ଅବଲୋକଣ ଦୋରପଣ ।

ଏଠା ବଲେଜର ଶ୍ରମମାନେ ବ୍ୟାୟମ
 ସାଧନ ପ୍ରତି ସମସ୍ତକ ପ୍ରତୀକାର ଦୋର ଚଢ଼ିର
 ଉପକରଣମାନ ସମ୍ପଦ କରବାଳ ଦେଖା କରୁ
 ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଉପକର ଉକ୍ତ ଦାର୍ଯ୍ୟ ନିଦାୟ
 ନିମିତ୍ତ ଶୋଷଣ କୁଳ ସ୍ତାପନ କର ଅଛନ୍ତି ।
 ଅନୁମୋଦେ ଅନୁର ସମ୍ପଦ ଅବକଳ ଦେଲୁ
 ସେ ବଲେଜରର ସୁଧା ଏ ସମସ୍ତରେ ଶ୍ରମ-
 ମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ଟ ୫୦୦ ହେବା
 ଦେଇ ଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏବେ ଦାନକୁ
 ଅନୁମୋଦେ ଅନୁର ପ୍ରମାଣ କରୁ । ଶାସ୍ତ୍ର-
 ର ବି ବର ସମସ୍ତରେ ମତୁରାଧ ଅପରାଧ
 ଅଧିକର ଗତକାଳ ସତୀକର ଏ ସମସ୍ତରେ
 ଦାନ କରବା ସ୍ତାପନକ ଅଟଇ । ଅନୁମୋଦକ
 ବରଷା କରୁ ବ ସମାଧାନ ସୁଧା ଓ ଅନାଦି
 ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏହିପରି ବାଦିଦ୍ୱାରା ଶ୍ରମମାନଙ୍କୁ
 ଉତ୍ସାହର କରାବେ । ମାନସିକ କର ସଙ୍ଗେ
 ଶ୍ରମମାନଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବଳ ବୃଦ୍ଧି ଦେବା
 ଅଛନ୍ତି ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ରର କଳ
 ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ମାଟି ଉତ୍ସାହ ବ୍ୟାୟମ ଅଟଇ ।
 ଏଠା ବଲେଜର ଶ୍ରମମାନେ ଏକର୍ତ୍ତ ବ୍ୟାୟମ
 ଶିକ୍ଷାର ଶୋଭା ଦେଖାଇ ସହାୟାଉତ୍ସାହ
 ଉତ୍ସାହର ଉତ୍କଳ ଦୋର ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଚହ-
 ଶାଈ ସେମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେବାର ଉଚିତ ।

—*—

ସୁଖକରଣସାଧନର କମିସନରୁକ ନିୟୋଗ
 ଗତକ୍ରମେ ବଲେଜରେ ବାହାର ଅଛି ।
 ନେମକର ନାମ ଅନୁମୋଦେ ବୁଦ୍ଧି ସକଳ
 କର ହୁଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ଅଧିକ ସର୍ବର ଲେଖିବାର
 ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ । ସେଠା ମାତ୍ରମୁକ୍ତିକୁ
 ତଥେ କମିସନର ସୁରୁପ ନିୟୁକ୍ତ କରବା ସଦା-
 ସେ ଗବିର୍ଣ୍ଣମେଫ ଅନୁରୁକ ଦୋରପ୍ରଦେ ମାତ୍ର
 ଗବିର୍ଣ୍ଣମେଫ ଠିକ ଚାହା ନ କର ଶ୍ଯକ୍ତି ଗୁପ୍ତ
 ସାଦେବକ ନାମ ଉତ୍ତମ କର ନିୟୁକ୍ତ କର
 ଅଛନ୍ତି । ଏସ୍ତର ଚାହୁଁ ଏହି କ ମାତ୍ରମୁକ୍ତି

ସାଦେବ ଅପଣା ସଦ ଉପକରଣେ କ୍ରମେ
 କମିସନର ଦେଲେ ନାହିଁ । ଗୁପ୍ତ ସାଦେବ
 ଅନୁରାଳ ନିମିତ୍ତ ଏକଟୁ ଅଛନ୍ତି ସେ ବାହାର
 ଅଧିକେ ନୁକଳ ମାତ୍ରମୁକ୍ତି ଅପଣାକୁ ଅଥବା
 ଅଲ୍ୟ ବାହାରକୁ କମିସନର ଦେବା ପାଇ
 ଗବିର୍ଣ୍ଣମେଫରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ବଲେ କର୍ମପ୍ରତି
 ବହୁତ ଅଛି ଦେବ । ଯେବେ ଏଠର ଦେଲ
 ଲେବେ ମାତ୍ରମୁକ୍ତିର ମିଳନପ୍ରପଦ କମିସ-
 ନସା ସଦାସେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରବା ଶୋଭିବର
 ବସୟ ନୁହଇ । ଏହା ବୁଝି ନ ପାର ସେ
 ଦେହୁ ଚହୁଁ ସଦାସେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦେବୁ ଅଛନ୍ତି
 ଏସ୍ତରୁ ଦେବନ ଏକଟ ଜଣା ଯାଉଅଛି ସେ
 ଅପ୍ରସାସକ ବସରେ ସେମାନଙ୍କର ବ୍ୟାସ
 ଚାହୁ ଏବଂ ବାହାରୁ ସମ୍ପଦ କରବା ସଙ୍ଗେ
 ଉତ୍ସାହ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ ।

—*—

ସମ୍ପଦ ବାହାରରେ ପ୍ରକାଶିତ ଶ୍ରୀଏ
 ପ୍ରକୃତ ପ୍ରକାଶ ସେ ବଦୁଖଠାରେ ହେବା ପ୍ରକୃ
 ଲେବେକ ସରୁରେ ଦୋରପ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ବ୍ୟକ୍ତି-
 କରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ଦୋରପ୍ରଦ ଏବଂ ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି-
 କରୁ ସୁରୁତ ସୁରୁ କ ପ୍ରକାଶ ବାହା କର୍ମଣ
 ନିମିତ୍ତ ଦେବା ସଂଗ୍ରହର ଦେଉଅଛି । ଉକ୍ତ
 ପ୍ରକୃତ ନିୟୁକ୍ତରେ ଦେବାବାହାରର ଉଚିତା
 ମଧ୍ୟରେ ଚାଉପ୍ରକର ଶାସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ତମ୍ଭପୁ ବସୁ
 ଟ ୫୦୦ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଧାମଣି ସୁଧୁ ଟ ୨୦୦ ନା
 ଏବଂ ଅଭାସେପିସ୍ତର ଶ୍ରୀମତୀ ଅକାଦନା କର୍ଣୀ
 ଟ ୧୫୦ ନା ଦେବା ଦେଲେସ୍ତର ବେଶି ଅ
 ନୁମୋଦେ ଅନୁର ଅକଳର ଦୋରଅଛି ।
 ଉତ୍କଳଦେଶୀୟା କଳକାମିନୀମାନଙ୍କର ଶ୍ରୀ
 ବିକଳା ବିଶାସ୍ରୁତ ଅସ୍ତ୍ରା ସେଧାକରା ଏହାକୁ
 ପ୍ରଥମ ଉଦାକରଣ ଦୋର ଅନୁମୋଦେ ବୋଧ
 ଦେଉଅଛି ଏବଂ ଏହା ବର୍ତ୍ତୁମାନ କାମର
 ଗୋଟିଏ ପ୍ରଧାନ ଗୁହଣନ ଅଟଇ । ଏସ୍ତରୁ ପଞ୍ଚ
 ବୋଧ ଦେଉଅଛି ବା ଅସ୍ତଦେଶୀୟା ସ୍ତ୍ରୀମାନେ
 ସ୍ତ୍ରୀଶିକ୍ଷାର ଅବଲୋକଣା ଉତ୍କଳରୁପେ ପ୍ରକୃତ-
 କାମ କରବାକୁ ସମ୍ମତ ଦୋରଅଛନ୍ତି ଏବଂ
 ସେ ସୁଦେ ନେମାନେ ଏ ସମସ୍ତର ଦେବା
 ଦେବାକୁ ଅନୁସର ଦୋରଅଛନ୍ତି ସେ ସୁଦେ
 ଅନୁମୋଦକର ଶ୍ରୀ ବିଶାସ୍ରୁ ଉଦ୍ଦତ ଯତ୍ନରେ ସଦ-
 ଧନ ସମ୍ପଦରୁ ଦେବା ସେ କେମନ୍ତି ସୁରୁତର
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦେଉଅଛି ବାହା ବୁଝାଇ କହୁବାର
 ପ୍ରୟୋଜନ ନାମ ସେହି ମାନେ ସଲେବକରଣ
 ନେ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରାୟ ଶ୍ରୀ ବିଶାସ୍ରୁ ବସେଣା ସେ-

ମାନେ ଏହି ଉଦାକରଣଦ୍ୱାରା ଚହୁଁର ବସୟ-
 ଉକ୍ତର ଶାକ୍ତକୁ ନିଦାକରଣ ଦେଖନ୍ତୁ ଓ ଅଥବା
 ବର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଧାରଣରେ ଅଧିକର ଦେବଦେଉଳା
 ଅନୁମୋଦେ ଅନୁର ଅଶା ବର୍ତ୍ତୁର ବସୟର
 ଉଦାକରଣକୁ ଅବର୍ଣ୍ଣ କର ଅନୁମୋଦଣୀ
 ଅନୁମୋଦ ମହଲମାନେ ସ୍ତ୍ରୀଶିକ୍ଷାପ୍ରଦ ଏହିପରି
 ସାହାଯ୍ୟ କରବାକୁ ପ୍ରବୃତ୍ତ ଦେବେ ।

ଓଡ଼ିଶାର ଜନକରକମିତ୍ତ ସହ ମନୋଜୀବ
 ସୁନବାର ଓଡ଼ିଶା ଲେକସରାର ସେକ୍ଟର
 ବାହୁ ଦାନନାଥ ବନୋପାଧ୍ୟାୟଙ୍କୁ ପଦ୍ମା
 କରପ୍ରଦେ । ସେ ଦଳ ଦେବେକ ବସୟର
 ଉତ୍କର ନେଇ ବାହାରୁ ବଦାୟ ଦେବେ । ଏ
 କରଣ ସୁନନାଚୋକଠାରୁ କରକରାର ଦୈନିକ
 ସମ୍ପାଦକକୁ ପ୍ରେରଣ ଚାଉସମ୍ପାଦନରେ ଦାନ
 ବର୍ତ୍ତୁର ପଦ୍ମା ଅଧିକ ଦାନକର ଦେବାର
 ସୁଧ ମାତ୍ର ବାଦା ଦେଲ ନାହିଁ । ଏହାକ
 ଅନୁମୋଦେ ଅନୁର ପ୍ରମାଣ କରୁ । ଶାସ୍ତ୍ର-
 ପ୍ରତି ନାହିଁ ଚାଉସମ୍ପାଦନର ବାହା ପ୍ରକାଶ
 ଦୋରପ୍ରଦେ ସଦାସାଧାରଣର ଉକ୍ତ ଦୋର
 ଅନୁ ଏବଂ କମିସନର ଓ ପ୍ରମାଣନେ ଚହୁଁରୁ
 ଉପଦେଶ ଲଭ କରନ୍ତେ । ସୁଧୁ ସାହାଯ୍ୟ
 ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଯାହା କହୁ ବୁଦ୍ଧିଅଛନ୍ତି ଚହୁଁରୁ
 ଏଠକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଅଛି କ ଉତ୍କଳସମ୍ପାଦ
 ସମ୍ପାଦକ ବାହୁ ଗୋଷ୍ଠୀସରର ବସୁ କମିସନର
 ଠାରେ ଦେଉଁ ଉଦ୍ଦିଶ୍ୟା ଦେଇଅଛନ୍ତି ସେ
 ସମସ୍ତ ମତାନ୍ତୁ ଅବର୍ଣ୍ଣଣ୍ୟ ଓ ଚହୁଁରେ ସେ
 ଅପଣା ମୂର୍ଖତାକୁ ଦେଖାଇ ଅଧିଅଛନ୍ତି ।
 ଏଅଳୁ ଅନୁମୋଦେ ଅବକଳ ଦୋରଅଛି ସେ
 କମିସନରମାନେ ଉତ୍କଳ ସରୁର ସମ୍ପାଦକକୁ
 ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରମୁ ବରଷୁଦେ ଏବଂ ସମ୍ପାଦକ
 ଚହୁଁର ସେ ଉତ୍କର ଦେଇଅଲେ ଚହୁଁର
 ଏକପ୍ରସ୍ତ ପ୍ରକାଶିତ ଉକ୍ତ ସରୁର ସରୁପଦ
 ନିକଟକୁ ଏହି ମର୍ମରେ ଅଧିଅଛନ୍ତି ଓ ମନୁ ନେ
 ସମସ୍ତ ବସୟର ପ୍ରମାଣ ଏବଂ ବସେଷସାଦି
 ବାହୁଲ୍ୟରୁପେ ଲେଖି ପଠାଇବେ ଏବଂ
 ଜନକର ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧି ଯାହା ଜଣାଇବା
 ଦେବ ସେ ସମସ୍ତ ଜଣାଇବା ବାଉଣ ସମସ୍ତ
 ପଠାଇବାକୁ ପଠା ବଲେ ପ୍ରକାଶ କରବେ ।
 ସୁଦନ୍ତ ସମ୍ପାଦକର ମୂର୍ଖତାକୁ ଧନ ପ୍ରକର
 ଏବଂ କମିସନରମାନେ ମଧ୍ୟ ସରୁର ପାଇବେ
 ଏ ସମ୍ପାଦକର କମିସନରମାନେ ଦୁଇ ଉପକ୍ରମ
 କରକର ବଦେସକୁ ଅଧି ବନୋକସୁ ଦେ-

କ୍ରମେ ଓ କଳକର କାଗଜମାନ ଦେଖାଦେଖି
 କରୁଥିଲେ । ସେହି କ୍ରମେ ସେମାନେ
 କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଯେଉଁଠି କଳା ଯାହା
 ସେ ସେମାନେ ଆଧୁନିକ ଦେବାରେ ହୁଏ
 କରୁଥିଲେ ଏବଂ ଏହା ଦେଖି ଅଧୁନାନକର
 ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖୁଥିଲେ ସେ ପ୍ରକୃତ କଥା
 ଅବଶ୍ୟ ବାହାରିବ । ଏହି ମଧ୍ୟରେ ମୋଟସଲର
 କେତେକ ଜମିଦାର ଓ ପ୍ରଜାମାନେ ଆପଣା
 ଗୃହାର ଘେନି ଏ ନଗରକୁ ଆସିଲେ ।
 ପ୍ରାହାର ସେହି ସମୟରେ ଦୁଃଖ ଅଛି ସେମାନେ
 ପ୍ରକୃତରେ କଳାକର ଓ କଳାକରମାନେ
 ମୋଟସଲରୁ ବାହାରି ଆସୁଥିଲେ କଥା
 ଦେଖିବେ ଓ ଶୁଣିବେ ।

ସରକାରରେ ଅପେକ୍ଷାରେ ଅନଳ ସହର
 ଅବଗତ ହେଲେ ସେ ବାହାରିବାର ଜାଗା
 ମଧ୍ୟ ଏ ଚଳୁଥିଲେ ଉତ୍କଳ ସରକାର ଏକ
 ଯୋଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ଏବଂ କାଗଜପତ୍ର
 ଓ ଅର୍ଥ ସାହାଯ୍ୟ ପଠାଇଥିଲେ ।

**ଉତ୍କଳ ଶାସନ ସମ୍ପର୍କରେ ଲିଖିତ ରିପୋର୍ଟ
 ଲେଖା ।**

ମହାନଦୀ ଉପରେ ଉପକୂଳ କଳାକାର
 କେମନ୍ତ ଦେଖିଲେ ମହା ସମାପ୍ତ ସହର
 ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । କଳାକାରମାନେ
 କାହାଙ୍କ ଉପରେ ଆପଣା ଦୁଇଟି ଫିଟା
 ଦେଖାଦେଖି କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଉତ୍କଳ
 ନାହାନ୍ତି । ସେମନ୍ତ ଉତ୍କଳବାସିକର ପ୍ରଗତି
 ସ୍ତେମ ଓ ଉତ୍କଳକୁ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଗୋ-
 ତ୍ଵାର ବ୍ୟବହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଠିକ୍ ହୋଇ
 ଥିଲା ଏବଂ କେତେକେଲେ ସେ ଉତ୍କଳ ସା-
 ନକୁ ଅନୁଭବ କରୁ ନୁହାନ୍ତି ଉତ୍କଳରେ ଉତ୍କଳ
 ଶାସନର କର୍ତ୍ତା ଅଧିକରେ ମନୋବିରୁଦ୍ଧ
 କରୁଥିଲେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । କାହାଙ୍କର ସେ
 ଭାବର କଥାମାନ ଏମନ୍ତ ଉତ୍କଳବାସୀ ଓ
 ଉତ୍କଳ ଦେଶର ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
 ରିପୋର୍ଟ ନ ଦେଇ କାହା କୋଣ କ ଶାନ୍ତି ।
 ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀରେ କୌଣସି
 ଉପେକ୍ଷାରେ କଳାକରମାନେ କଥା ଗୁଡ଼ିକ
 ଲିଖିଲେ—

ଉତ୍କଳ ସମ୍ପର୍କରେ କେତେକ ଉତ୍କଳ ସମ୍ପର୍କ
 କରୁ ନୁହାନ୍ତି ମନେ କର ଅସିଥିଲେ ।
 ଏହାରେ ଯେଉଁ ଶାସନପ୍ରଣାଳୀ ଲେଖ-
 ପ୍ରଣାଳୀ ଗୁଡ଼ିକ ଅଧ୍ୟାୟରେ ସେ ପ୍ରକା-
 ଏବଂ ସା-

ର ଶାସନପ୍ରଣାଳୀ ଆଉ କିଏ ଲିଖିଲ ନାହିଁ ।
 ଦେଖାଯାଏ କିଏ ମଧ୍ୟରେ କଳାକରମାନେ କିଏ
 ଉତ୍କଳ ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ଏବଂ ଉତ୍କଳ
 ଶାନ୍ତି ଓ ଦୁଃଖର ଦମନକୁ ଶାସନ ବୋଲି
 ବୁଝିବା କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅପେକ୍ଷାରେ ଏହା
 କିଏ ଉତ୍କଳ ଶାସନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ କେ-
 କିଏ ଯେଉଁଠାରୁ ସିଲେକ୍ଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିପ୍ରୀତି
 କୁଟିକାରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକର ରଖା
 ଓ ଦୁଃଖର ଦମନ ମାତ୍ର ଉତ୍କଳର ଉତ୍କଳ ଶାସ-
 ନର ଭବନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନୁହେଁ । ଉତ୍କଳର
 ଉତ୍କଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ
 ସମ୍ବନ୍ଧ ଜାତି କରି ଦେବା ଏବଂ ଉତ୍କଳ
 ନିଜେ ଯେଉଁ ପୁଣ୍ୟ ଗୋଟିଏ କରୁଥିଲେ ସେ ସମସ୍ତ
 କ୍ରମେ ଏମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକା ପ୍ରକା କରାଗା ।
 ଉତ୍କଳ ନିଜେ ମହତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରାପ୍ତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ
 ଉତ୍କଳବାସୀ ଶାସନ କରୁ ନାହିଁ କେବଳ ଉତ୍କଳ-
 ବାସୀଙ୍କର ମଙ୍ଗଳୋପରେ ଓ ଉତ୍କଳର ଶାସନ
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କାହା କରୁଥିଲେ । ଉତ୍କଳ
 ଉତ୍କଳବାସୀ ଶାସନର ଉତ୍କଳ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ
 ଉତ୍କଳ ଉତ୍କଳ ଓ ଉତ୍କଳର କରବାକୁ ବାଧ୍ୟ
 ଏବଂ ଅବଶ୍ୟ ଉତ୍କଳର ପ୍ରକାଶ ଓ ପ୍ରକାଶରେ
 କିଏ କରୁଥିଲେ । ଉତ୍କଳବାସୀମାନଙ୍କର
 ବଳମତି ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଏମାନଙ୍କର ସମାଜର
 ଉତ୍କଳ ସମାଜେ ଉତ୍କଳର ଅବଶ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା
 କରୁଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କର ଉତ୍କଳ ପ୍ରକା-
 ଉତ୍କଳର ଧର୍ମର ଏକପରି ଅଟେ ଏବଂ ଏହି
 ଉତ୍କଳରେ ଅପେକ୍ଷାରେ କିଏ କିଏ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକା-
 ଅର୍ଥର ଉତ୍କଳବାସୀମାନ ସାଧନ କରୁଥିଲେ ।
 କିନ୍ତୁ ଅପେକ୍ଷାରେ ଅନ୍ୟ ଉତ୍କଳ ସେ କାର୍ଯ୍ୟ
 ଅନ୍ୟ ସମାଜରେ ସିକି ହୋଇଥିଲେ ଅବଶ୍ୟ
 ଯେଉଁମାନେ କରୁଥିଲେ କିଏ ଶାସନ
 କାଳରେ କୌଣସି ଗାର କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ନାହିଁ
 ସେମାନଙ୍କ କଥାର ପ୍ରକାଶ କରବାକୁ ଅନ୍ୟ
 ଲିଖି ନାହିଁ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତ ଉତ୍କଳ
 ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କର କରୁଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ଉତ୍କଳବାସୀ
 ଯେ ଅନ୍ୟ ନିଜରେ ଯେଉଁ ଉତ୍କଳ ସମାଜ
 କରୁଥିଲେ ସମାଜର ପ୍ରକାଶ ଦେଲେ
 କାହା ଅପେକ୍ଷାରେ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ଉତ୍କଳରେ
 ନିଜେକର କରୁଥିଲେ ଏବଂ ସେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସମସ୍ତ
 ସମାଜର ପ୍ରକାଶକୁ କାହାଙ୍କ ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କୁ
 ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ କିଏ ଅପେକ୍ଷା
 ଏକକ କରୁଥିଲେ କିଏ ଉତ୍କଳବାସୀ

ଅନ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଓ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଉତ୍କଳ
 କେତେକ ଅପେକ୍ଷାରେ ଏ ଦେଶର ଉତ୍କଳ
 ରେ କରୁଥିଲେ ।

କିନ୍ତୁ ଏହା କି ନିଜେ ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କର
 ସମାଜରେ ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କୁ ଉତ୍କଳ ମାନ୍ୟ ଘା-
 ଅଛି କିଏ ନିଜେ କାଳର କାହାଙ୍କର ନିଜ
 କେତେକ ପ୍ରକାଶ କରୁ ଅଛି । ଉତ୍କଳ
 ଆପଣା ଗୌରବ ରଖି ସମାଜର ଉତ୍କଳ ଅଧ୍ୟ-
 କାର କରି ନାହିଁ ଉତ୍କଳର ଉତ୍କଳ ଓ ଉତ୍କଳର
 ସମାଜେ କାହା କରୁଥିଲେ ଏହି ଉତ୍କଳ ମହାତ୍ମା
 ଲିଖିତ ରିପୋର୍ଟ ମନରେ ସମାଜ କାଗ୍ରତ ଥିଲା
 ଓ ଏଥିର ବ୍ୟବହାର ହୋଇ ସେ ସମାଜ
 କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । କେଣ ଅପେକ୍ଷାରେ
 କାହାଙ୍କର କଳାକର ପରି ହୋଇଥିଲେ ।

କଳାକାର ଏବଂ ଉତ୍କଳ ।

ଉତ୍କଳ ସମାଜର ମାତ୍ର ଉତ୍କଳ ଉତ୍କଳ-
 ମନ ସମାଜର ଏହି କଳର ଉତ୍କଳ ଉତ୍କଳ-
 ଉତ୍କଳ ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ହୋଇଥିଲେ । ସମାଜ-
 ବାହା କେବଳ ଏଠା ମିଳିଥିଲେ କଳାକର
 ସମାଜରେ ଲେଖିଥିଲେ ଏବଂ କେଣ ଅପେକ୍ଷା
 ମନର କଥା ଅଛି ଉତ୍କଳରେ ଅନ୍ୟ ଦେଇ
 ଅଛି । ଏଠା ମିଳିଥିଲେ କିଏ କିଏ
 ଉତ୍କଳ ମାତ୍ର ଉତ୍କଳରେ ଦେଖିବା ଓ
 ଉତ୍କଳର ଉତ୍କଳ ସମାଜର ଉତ୍କଳ ହୋଇ କି
 ଉତ୍କଳ ଏବଂ ଉତ୍କଳ କିଏ କିଏ ଉତ୍କଳ
 କିଏ ମନୋମତି ହୋଇଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ
 ମଧ୍ୟରୁ ଦମନ ସମାଜର କର୍ତ୍ତା ଏବଂ
 ଅବଶ୍ୟ ଉତ୍କଳର ପ୍ରାମାଣ୍ୟ ଓ ଉତ୍କଳ ଉତ୍କଳ
 ଲେଖି ସମାଜବାହା କରୁଥିଲେ ସେ—

“ଏଠା କେତେ ଅଧିକ ପ୍ରକାଶ ଉତ୍କଳ-
 ମାନେ ଦାମନକ୍ କେବଳ ଓ ଅଧିକ ଅଧିକ
 ଦେଖା ସମାଜ କରୁଥିଲେ । ଅପେକ୍ଷାରେ
 କିଏ ଏମାନେ ସମସ୍ତ ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କର ସମା-
 ଯୋଗ ଅଧିକାର ଅଛି । ସମାଜ ଏବଂ
 ଉତ୍କଳରେ ସେମାନଙ୍କର କେଣ ଉତ୍କଳ ହୋଇ
 ନାହିଁ । କଳାକାର ଉତ୍କଳ ସେମାନେ ହୁଏ
 ଉତ୍କଳରେ ଦୁଃଖ କରୁଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ
 ଉତ୍କଳର ଅଧିକ ଏଠା ଶାସନବାସୀଙ୍କୁ
 ସେମାନେ ଏଥିର ଶିକ୍ଷା କରି କରୁଥିଲେ ।
 କେତେକ ସାଧକ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରାମାଣ୍ୟ
 ସୁତରାଫ ବ୍ୟବହାର ହୋଇ ଦେଲେ ଉତ୍କଳ

ଏହି ଏକ ଅମଳକ ବଜ୍ରାନୁବେଳେ ପରମ ଶକ୍ତି
ସୋଇ ଶୁଭ କରବାର ପିତା ଦେଉଅଛନ୍ତି ।”

ଏହି ପ୍ରକାରେ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କ ଓଡ଼ାକ ବ୍ରାହ୍ମଣ-
ମାନଙ୍କ ସାହିତ୍ୟିକତା ଦେଇ ଅର୍ଥ ନମର ଉତ୍ପତ୍ତିର
ନିର୍ଦ୍ଧାରଣରେ ଗ୍ରନ୍ଥ ଧୂମଧାମ ହୋଇଥିବା ଓ
ମେଜଶୁର ବରଷାଦେବ ଲେଖନୀଙ୍କୁ ନିଜାନ୍ତ
ଦୋ’ ହସ୍ତ ଗୁରୁଦତ୍ତାଙ୍କୁ ବାଦା କର ଦେବା-
ରେ ଅନିଷ୍ଟାୟ ବାଧ୍ୟ କରିଥିବା ବିଷୟ
ଲେଖିଅଛନ୍ତି । ଲେଖକ ମହାଶୟ ଏକେ ଶ୍ରୀମ
ଶ୍ରୀକାର କର କର କରରୁ କରକବାର
ସ୍ତୋତ୍ରମାନ ନାମକ ଦ୍ଵାଦଶ ଲଂକା ପଦିକାକୁ
ବହୁମୂଲ୍ୟ ପ୍ରଚ୍ଛାଦନର୍ଥକ ସମ୍ପଦ ପଠାକବାରେ
ସେହି ଅର୍ଥୀମ ଶ୍ରୀମ ଶ୍ରୀକାର କରଅଛନ୍ତି ଛଡ଼ି
ନିମନ୍ତେ ଚାହାନ୍ତି ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବାକୁ ନିଜାନ୍ତ
ପ୍ରୟୋଜନୀୟ । ନାହିଁ କେ କେ ? ତାଙ୍କର ନାମ
ପ୍ରକାଶିତ ନୋହି ଥିବାରୁ ଅନେମାନେ ଅନ-
ବଦକ୍ଷା ପ୍ରକାଶ୍ୟ ରୂପରେ ଦେଇ ଶାନ୍ତି
ନାହିଁ । ତଥାପି ଲେଖକ ସେ କ୍ଷେତ୍ର ବଜ୍ରାନୀ
ଚାହା ଶାକର ସାହିତ୍ୟିକତାରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଅଛୁ
ଏକ ବିଶେଷ କରି ଦେବକ ଓଡ଼ିଆ ନମର
ଉତ୍ପତ୍ତିର ବଥା ଦେଖିଥିବାରୁ ଲଙ୍କାର ସେ
ଓଡ଼ିଆ ନମର ଉତ୍ପତ୍ତି ସଙ୍ଗେ ବା ପ୍ରଥମ ସ୍ଵରୁ
ସମ୍ପର୍କ ଅଛି ବା ଅଳ୍ପ ଏସ୍ତରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।
ପୁଣି ସେହି ସାହିତ୍ୟିକତାରୁ ଏହା ପୁଣି ପ୍ରକାଶ
ଦେବ ହେ ସେ ହାତ୍ୟ ବା ଅମଳଶେଣୀକୁ
ନୁହନ୍ତି । ଯାହା ଦେଇ ଲେଖକ ନନ୍ଦରେବେଳେ
ନିଜେ ଶୁଭା ଦେଇ ନାହାନ୍ତି ଅନେମାନେ
ତାହାକୁ ଚିନ୍ତା ଦେବାର କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନ
ନାହିଁ । ତଥାପି ଅନୁମାନକର ଏକ ବିଶେଷ ସେ
ଏକେତାଳ ଓଡ଼ିଆର ଜନସାଧନ କରି ସୁଦ୍ଧା
କୌଣସି ବଜ୍ରାନକର ଓଡ଼ିଆକ ପ୍ରଭ ନୁହା
ବା ବଦେଶସ୍ତ୍ରକ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଦେଇ ନାହିଁ ।
ଓଡ଼ିଆମାନେ ବଜ୍ରାନକ ଗ୍ରନ୍ଥ ମମାନ ଶୁଭ
କରବାର ଯାହା ଲେଖା ଅଛି ତହିଁ ସମ୍ପର୍କରେ
ଅନେମାନେ ଦେବକ ଏକିକ ହସ୍ତୁଁ ସେ
ପେଉଁ ଏକିକ ବିଶ୍ଵର ଲେଖକ ଅର୍ଥାନ୍ତ
ଓଡ଼ିଆକ ସୃଷ୍ଟି ମନୋଭାବ ହୋଇଅଛନ୍ତି
ହିନ୍ଦିର ଅର୍ଥାନ୍ତ ପ୍ରକୃତ ଓଡ଼ିଆ ନୁହନ୍ତି ଏବ
ବାକୁ ଜାଣକ ବହୁ ଗୋଷ ଓ ଜଗନ୍ନାଦକ
ଲଙ୍କା ପ୍ରଭ ଦେଲେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଅର୍ଥାନ୍ତ ବାକୁ
ତନୁରେଖର ବାନ୍ଧ୍ୟତା ବାକୁ ସ୍ତୋତ୍ରରୁ ତନୁ
ବାକୁ ହସ୍ତକର ବାନ୍ଧ୍ୟତା ଓ ବାକୁ ଗ୍ରନ୍ଥକାର
ବନ୍ଧ୍ୟତା ବା ବଜ୍ରାନୀ ଅଛି ଏବ ଏମାନଙ୍କୁ

ମନୋଭାବ କରିବାକୁ ସମ୍ପୃ ପ୍ରକାଶ ଦେଉଅଛୁ
ଓ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କର ବଜ୍ରାନକ ପ୍ରଭ ଅର୍ଥାନ୍ତ
କୌଣସି ବଦେଶ ନାହିଁ । ବାସ୍ତବରେ ଏହି
ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆମାନେ ସେପ୍ରକାର
କୌଣସି ଭବର ବନ୍ଧ୍ୟତା ନ ଦୋଇ ଜାଣି
ଦିବିସେଷରେ ଦେବକ ଗୁଣର ଅପର ନିର୍ଦ୍ଧ-
ଅଛନ୍ତି । ପ୍ରକୃତ କ୍ଷେତ୍ର ଅନୁମାନକର ଏମନ୍ତ
ବିଶ୍ଵ ସେ ଓଡ଼ିଆମାନେ ବଜ୍ରାନୀ
ଗୁଣାକୁ ସୁଧା ନ କରି ବରୁ ଅପର
ଧର୍ଯ୍ୟାଦା କରିଣ୍ଡି ଓ ବଜ୍ରାନମାନେ ମଧ୍ୟ
ପୁଣ୍ୟ ଯେପର ଓଡ଼ିଆକୁ ସୁଧା ବରୁଥିଲେ
ଏବେ ନିମେଁ ଚାହା ଲକ୍ଷା ହୋଇ ଯାଉଅଛି
ଏମନ୍ତ ଓ ଅନେକକାଳ ଦୋ ଦିଶା ଦେବାକୁ
ରୁଦ୍ଧତ୍ଵ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଭବ ସୌଧାର୍ଯ୍ୟ ତନୁ
ଅଛି । ପୂରକଥା ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ଲେଖକ ମିଳିନିଶି
ପର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ସମ୍ପର୍କେ ଅଗଣା ଅଭାଷ୍ଟ ସିଦ୍ଧି
କରି ନ ପାରିବାରୁ କୌଣସି ପରବର ଦୋଇ
ଅନାଗର ଓଡ଼ିଆ ଓ ତାଙ୍କ ବାନ୍ଧ୍ୟକର ନିଜା
ବାଦ କର ପ୍ରକୃତ କଥାର କାହାଣୀକୁ ବହୁ
ଯାତ୍ନଅଛନ୍ତି ଏକ ଅପଥ୍ୟ ବହୁଦିନିଆର ବହୁ
ପ୍ରକରେ ବଦାକ ତାଙ୍କ ଦେବକ ଦେଖା କରି
ଅଛନ୍ତି । ଅନେମାନେ ତାହାକ ଅନୁପେକ କରୁଁ
କ୍ଷେତ୍ର ଓଡ଼ିଆକ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଛି କୌଣସି ମନା
ଶ୍ରୀମାତୃପିତାମାନଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନରୁ ଦେବା
ଅଗାରେ ପଠାଇବା ସମ୍ଭବୁ ଅରେ ଓଡ଼ିଆକ
ଓଡ଼ିଆ ବିଷୟ ଅନୁଗମାନ କରି ଅଧ୍ୟୟନ କରିଣ୍ଡି
ଏକ ପୂର୍ବରେ ସେ ଯାହା କହୁଥିଲେ ତାହା
ଅବଶ୍ୟ ବିଧି ମୂଲ୍ୟବାନ ହୋଇ ପାରବ ।

ସାପ୍ତାହିକ ସଂବାଦ ।

ଏହି ମାସ ବୃତ୍ତମ ତାସ୍ତଠାରୁ ମନୋରମ ଛକା ଯାଉ
କରୁଛି ନିକଟରେ ତାହାଦାଏ ସମସ୍ତ ଦେଇ ଅଧିକାର
ଶୂନ୍ୟ ଏ ବନ୍ଧନର ତାହାରେ ତାହ ହୋଇଅଛି ।
ତାହାକା ମନଅର୍ଥକ ଓ ତତ୍ତର ଛକା ତାହାଦେବେ ଛକା
ପାଉବା ଦଣ୍ଡ ଛକା ହେ ସ୍ତେ ଶିବ ଓ ସେ ବାନ୍ଧି ଛକା
କେର ମନୋରମ ଏକ ଚର୍ଚ୍ଚି ସେଦେ ଅଧା ଭବନରେ
ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେବେ ।
ଏତ ମନୋରମର ଦେବାଦେବିଙ୍କ ତରୁଣରେ ମୁସ୍ତି
ସୈନ୍ଦବୁ ବହୁତ ସତ୍ୟାହସ୍ୟ ହେଉ ଯାଉଅଛି ଏକ
ଖାଉରେ । ସତ୍ୟ ବାଉର ହୋଇଥିବା ଓ ଅଗା ଛକା
ବହୁକରେ ତା ସେଇ ଦେବତା ଦେବାକୁ ନ ବାଧ୍ୟତା
ଅଧିକ ବହୁତ ମାତ୍ର ସେହିପୁ ପୁଣାବଦ ବାହିଁ ।
ଓଡ଼ିଆ ଦମିତ୍ତର ବହୁ ଅଧିକ ବାକୁ ଓଡ଼ିଆଦେବ
କାର୍ଯ୍ୟ କର ମାତ୍ର ତାକୁ ବଦଳ ହୋଇ ତନୁ ଗ୍ରନ୍ଥକାର୍ଯ୍ୟ
କରଣ ସଦାବଶ୍ୟକ ଛକି ଯାଉଅଛି ।

ବାକୁ ତନୁ ଦେବେ ବାନ୍ଧ୍ୟା । ବା ବଦଳ ବଦଳ ଛକା
ବାକୁ ବଦଳ ଦେବେ ବାନ୍ଧ୍ୟା । ବା ବଦଳ ବଦଳ ଛକା
ବାକୁ ବଦଳ ଦେବେ ବାନ୍ଧ୍ୟା । ବା ବଦଳ ବଦଳ ଛକା

ଦେବତା ବଦଳର ପ୍ରକାଶ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ
ଦେବତା ବଦଳ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ ଦେବାକୁ ବାନ୍ଧ୍ୟା
ଦେବେ ।

ଦେବତା ବଦଳର ପ୍ରକାଶ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ
ଦେବତା ବଦଳ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ ଦେବାକୁ ବାନ୍ଧ୍ୟା
ଦେବେ ।

ଦେବତା ବଦଳର ପ୍ରକାଶ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ
ଦେବତା ବଦଳ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ ଦେବାକୁ ବାନ୍ଧ୍ୟା
ଦେବେ ।

ଦେବତା ବଦଳର ପ୍ରକାଶ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ
ଦେବତା ବଦଳ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ ଦେବାକୁ ବାନ୍ଧ୍ୟା
ଦେବେ ।

ଦେବତା ବଦଳର ପ୍ରକାଶ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ
ଦେବତା ବଦଳ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ ଦେବାକୁ ବାନ୍ଧ୍ୟା
ଦେବେ ।

ଦେବତା ବଦଳର ପ୍ରକାଶ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ
ଦେବତା ବଦଳ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ ଦେବାକୁ ବାନ୍ଧ୍ୟା
ଦେବେ ।

ଦେବତା ବଦଳର ପ୍ରକାଶ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ
ଦେବତା ବଦଳ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ ଦେବାକୁ ବାନ୍ଧ୍ୟା
ଦେବେ ।

ଦେବତା ବଦଳର ପ୍ରକାଶ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ
ଦେବତା ବଦଳ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ ଦେବାକୁ ବାନ୍ଧ୍ୟା
ଦେବେ ।

ଦେବତା ବଦଳର ପ୍ରକାଶ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ
ଦେବତା ବଦଳ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ ଦେବାକୁ ବାନ୍ଧ୍ୟା
ଦେବେ ।

ଦେବତା ବଦଳର ପ୍ରକାଶ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ
ଦେବତା ବଦଳ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ ଦେବାକୁ ବାନ୍ଧ୍ୟା
ଦେବେ ।

ଦେବତା ବଦଳର ପ୍ରକାଶ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ
ଦେବତା ବଦଳ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ ଦେବାକୁ ବାନ୍ଧ୍ୟା
ଦେବେ ।

ଦେବତା ବଦଳର ପ୍ରକାଶ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ
ଦେବତା ବଦଳ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ ଦେବାକୁ ବାନ୍ଧ୍ୟା
ଦେବେ ।

ଦେବତା ବଦଳର ପ୍ରକାଶ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ
ଦେବତା ବଦଳ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ ଦେବାକୁ ବାନ୍ଧ୍ୟା
ଦେବେ ।

ଦେବତା ବଦଳର ପ୍ରକାଶ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ
ଦେବତା ବଦଳ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ ଦେବାକୁ ବାନ୍ଧ୍ୟା
ଦେବେ ।

ଦେବତା ବଦଳର ପ୍ରକାଶ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ
ଦେବତା ବଦଳ ଓଡ଼ିଆ ଦେବେ ଦେବାକୁ ବାନ୍ଧ୍ୟା
ଦେବେ ।

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ନୂତନ ପଞ୍ଜିକା ।

କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ କମ୍ପାନୀଙ୍କ ସ୍ୱ ୧୮୮୫-୮୬
ସାଲର ଉତ୍କଳ ନୂତନପଞ୍ଜିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ
ଏହି ପତ୍ରପତ୍ରକୁ ବନ୍ଧୁକୃତ ହେବାର ଅଭ୍ୟୁ
ହୋଇଅଛି । ଏଥର ପତ୍ରପତ୍ରରେ ପ୍ରକାଶନୀ
ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଦେବଦେବୀ ଏବଂ ଅଧିକାରୀ
ସମ୍ପର୍କରେ ହୋଇଅଛି । ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୃ
ଅ ୧୦ ୫୦ ଓ ତାଳମାପର ୫୧ ୫୦
ଧାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଅଛି କେମାନେ କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ
କମ୍ପାନୀଙ୍କ ଦୋକାନ ଏବଂ ମୋହନ ଧର୍ମ
ଗାମାକଳୀରେ ଉପରେ ପାଇପାରିବେ ।

୧୮୮୫ } ଶ୍ରୀ ଗୌରୀମନ୍ଦିର ରସ୍ତା
କଟକ } ଶେକ୍ସପିଆ

ସଦାଧ୍ୟାୟଗଣଙ୍କୁ ଏହି ବିଜ୍ଞାପନଦ୍ୱାରା ଜଣାଇ
ଦେଖାଯାଉଅଛି ଯେ ସରକାରୀ କମ୍ପାନୀର
ପ୍ରଥମ ଜାତୀୟ କଟକଠାରୁ ଉତ୍କଳର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଗୋଟିଏ କରୁଅଛି ଏବଂ କୁମ୍ଭକାର ଓ ଶିଳାକାର
ଦେଇ ସାଧାରଣ ସମୟରେ ଉତ୍କଳର ପ୍ରତ୍ୟେକ
ସେ ଉତ୍କଳୀଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପଦ୍ୟକୁ
ଉପଯୋଗୀ ହୋଇ ଉପଯୋଗୀ ଦୁଧକାର ଓ ଶିଳା-
କାରୀଙ୍କୁ ବେଳ ବେଳା ସମୟରେ ଉତ୍କଳର
ପ୍ରଦାନ ।

ଡା. ଟେଲରମାନଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ ୧୮୮୫ ମସିହା ।
C. TAYLOR,
ଏକମିଲିଟାରୀ ଉତ୍କଳୀୟ
ମୁଦ୍ରିକା ଓ ଦେଖାଇବା ଉତ୍କଳୀ

ବିଜ୍ଞାପନ ।
ଏହି ନାମରେ ବିଜ୍ଞାପନପତ୍ର କଟକର ମାସିକ
ପତ୍ରିକା ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ ।
ଏହାରୁ ବିଷୟ ଓ ସମ୍ପର୍କରେ ଉପଯୋଗୀ
କରାଯାଇଥିବ ସାଧାରଣ ସହୃଦୟମାନଙ୍କୁ
ଦେବ । ଉତ୍କଳରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ମହାଶୟ
ମାନେ ଏହାର ଲେଖକ ହେବା ନିମନ୍ତେ ଅଙ୍ଗୀ-
କାର କରୁଅଛନ୍ତି ।
ପତ୍ରିକାର ଅଙ୍ଗାର ରାଏଲ ଅଫିସ୍‌ରେ
ଏକ ପର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ତାଳମାପର ସମେତ ଅଙ୍ଗୀ
କାରଣ ମୂଲ୍ୟ ୫୧ ୫୦ । ପ୍ରକାଶକ ମହାଶୟ

ମାନେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଠିକଣାକୁ ମୂଲ୍ୟ ଓ ପତ୍ରପତ୍ର
ପଠାଇବେ ।
୧୮୮୫ } ଶ୍ରୀ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରନାଥ ତ୍ରେତା
କଟକ } କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ,
କାଳୀଗଡ଼ ।

ନୂତନ ଦୋକାନ ।

ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ କମ୍ପାନୀ ।
କଟକ ସହର ଚୌଧୁରୀବଜାର ।
ଏଠାରେ ସକଳପ୍ରକାର ଫଳସବୁଜା ଚନ୍ଦ୍ର-
କୋଣୀ ପ୍ରଭୃତି ବଜାରୀ ଏବଂ ବିଲଗ୍ନ ସ୍ୱରାଜ
ଯୋଗ ରୂପର ଶାଢ଼ୀ ଶାଳ ପ୍ରଭୃତି ଶସ୍ତ୍ରୀ
ମୂଲ୍ୟରେ ବନ୍ଧୁକୃତ ଅଛି । ପାଟ ଓ ବନାରସୀ
ଲୁଗା ଇତ୍ୟାଦି ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଏ ଏବଂ ଫଳମା-
ସ ମତେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଦରରେ ପେଟରୁ ଅଣାଇ
ଦେଖାଯାଏ । ଅଧିକ ପତ୍ରପତ୍ର ସୁନ୍ଦର କାରକାର
କଲେ ପ୍ରାକାଶମାନଙ୍କର ମନ ମାନବ । —
୧୮୮୫ } ଶ୍ରୀ ଅର୍ଜୁନସିଂହର

ଏକମିଲିଟାରୀ ମଲ୍ୟମ ।

ଦେଶୀୟ ଉପକରଣଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଲ୍ୟମାସ ।
ଏଥିରେ ପାରଦ ତମ୍ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷାୟକ
ପଦାର୍ଥର ଲେଖମାତ୍ର ନାହିଁ । ପ୍ରତି ଡିସେମ୍ବର ୫୧
ପ୍ରକାଶ ଖର୍ଚ୍ଚ ୫୦ ଅଣା ।

ନୂତନ ସାଲସା । ନୂତନ ସାଲସା ।
ଏହା ୧୦ ପ୍ରକାର ଦେଶୀୟ ଓ ୨ ପ୍ରକାର
ଝିଲଗ୍ନ ମସଲଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହା ବ୍ୟବହାର
କଲେ ଶରୀରରୁ ପାରଦରୂପିତ ଉତ୍କଳଦୋଷ
ସବୁ ଶୀଘ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହୋଇଯାଏ । ପାରଦ ଘା,
ଗରମା ଘା, ନାଲ ଘା, ଦେହ ଓ ନାକ
ଉତ୍କଳ ଘା, ଶୋଲ ଘା, କାଳ ଘା, କାନର
ପୁକ, ବୋକ୍ସ କାଠିନୀ, ଅଶାଣ୍ଟିକା, ଚୋଟିଗଳ
ଶିଳାଦ୍ୟା, ତାପ, ସ୍ୱପ୍ନାପ, ପ୍ରସ୍ତାପୋଡ଼ା,
କୃତ୍ରିମ, ଧାତୁଦୋଷାଦ୍ୟ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ରୂପ
ଉତ୍କଳ ଘା ଏବଂ କିଛି ଅନ୍ୟ ହୁଏ ।
ମାମୁର ଦୈନ ।

ଡାକ୍ତରୀ ଉପାୟରେ ମାମୁରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ ।
ଧବଳ ଓ କୁଣ୍ଡ ବେଗର ଯେବେ ବହୁ ଊଷଧ
ଥାଏ ତେବେ ଛାଡ଼ା ମାମୁ । ମାମୁର ଦୈନ
ଅନୁମୋଦନ କରୁ ବନ୍ଧୁରେ ଓ କରୁ ବ୍ୟୟରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ । ନାହିଁ, ଯାହୁଁ, କୃତ୍ରିମ,
ହୁଲ, ପଦୁଆହୁ, ଧବଳ, କୁଣ୍ଡ, ମଳକରୁଣ୍ଡ,
ଇତ୍ୟାଦି ବେଗର ମଦୋଷଧ । ଏହା ବ୍ୟବହାର
ପେଟେ ପ୍ରକାର ଘା ଅଛି, ଉତ୍କଳ ଏହା

ସଦାପ୍ରକାରେ ଉପକାରୀ ଅଟେ । ପ୍ରତି ବଜ୍ର
ହୋଇଲେ ୫୧ ୫୦ ଓ ପେଟ ହୋଇଲେ
୫୧ ୫୦ ।

ପୀଡ଼ା ଅନ୍ୟ ନ ହେଲେ ମୂଲ୍ୟ ଦେବର
ଦିଅଯିବ । କଲକତା ବେଲୁ ଗୁଡ଼ିଆ ଖୁଟି
୪୭ ନମ୍ବର ରୂପରେ, ଏ, ଘୋଷ, କେମିଷ୍ଟ୍ର-
କମ୍ପାନୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ବନ୍ଧୁକୃତ ହୁଏ ।

ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତି ବୋତଲ ୫୧ ୫୦ ନା,
ପ୍ୟାକେଟ ୫୦ ଅଣା । ତାଳମାପ ୫୧ ୫୦ ଅଣା ।

ଉପକରଣଦ୍ୱାରା ସାଲସା

କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ କମ୍ପାନୀଙ୍କ ଦୋକାନ ଘରେ
ବନ୍ଧୁକୃତ ହେଉଅଛି ।
ମୂଲ୍ୟ ଏକ ସିରିଲ ୫୧ ।

ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦ୍ୟର ଉପକରଣ ଅପ୍ତ ଉପ-
ଧାନସ୍ୱରେ ବନ୍ଧୁକୃତ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି ।
ଶ୍ରୀକମ୍ପାନୀ ଏଠାରେ ଉତ୍କଳରେ ପାଇ
ପାରିବେ । ଉପକରଣଦ୍ୱାରା ଉତ୍କଳମା-
ସୁର ସହର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରେରଣ କଲେ ସେବକରୁ
ସହର ଉପକରଣ ଶୀଘ୍ର ପଠାଇ ଦିଆଯାଏ ।
କଟକର ଉପ ।

ଏହାକୁ ସେବକ କଲେ ଅଶାଣ୍ଟି, ଅକ୍ଷୟ,
ଅମାତ୍ୟସାର, ଉତ୍କଳସାର, ପ୍ରଦର୍ଶୀ, ବାଳକ-
ମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଅକ୍ଷୟ ଓ ଉପକ-
ରଣ ବନ୍ଧୁକୃତ ଅଛି । ମା ୭ ୧ ୫୧ ।
କଲେକର ଉପ ।

ଏଥିରେ ବିଷୟ ପ୍ରକାର ମେଢ଼, କେର
ପ୍ରକାର ମୁଦାଦାର, ଅଗ୍ରର, ମୁକ୍ତକୃତ, ସୋମ-
ରେର ଓ ପ୍ରଦର ଉଲ ଉତ୍କଳ । ମୂଲ୍ୟ ମା ୭
ଡ୍ରାକ୍ ୫୧ ୫୦ ।

କଟକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଅଛି ।
କେଶାପ୍ରିୟ ବେଶାପ୍ରିୟ ମୋଦକ ।
ନିରେଶୀ ଲେବେ ଏ ମୋଦକ ସେବକ
କଲେ ବଳ ଦର୍ଶି ଚୁକି ଓ ଶରୀର ଅପକୃତ
ସୁନ୍ଦର ହୁଅଇ, ବିଲଗ୍ନ ଯଥା ହୁଏ, ଉତ୍କଳ
ଦୁଧ୍ୟ ଅହାର କଲେ ଶାଣ୍ଟି ହୋଇ ଯାଏ ।
କେଶା ପସେ—ସକଳସ୍ୱ (କାସହାର ବିଲ-
ଗଳନ), ଶୁକଳସ୍ୱ, ପ୍ରମେହ, ଅକ୍ଷୟ, କୁଣ୍ଡ-
ଶୁକ, ଧନକଳା ପ୍ରଭୃତି ନାକା ବେଗ ଉଲ
ହୁଅଇ । ମୂଲ୍ୟ ମା ୭ ୧ ୫୧ ୫୦ ।
ଉତ୍କଳ ଅପ୍ତକରଣଦ୍ୱାରା } କଟକର,
ଉପକରଣଦ୍ୱାରା } ଶ୍ରୀ ଉତ୍କଳପତ୍ରିକା ।

ଦୁଃସ୍ୱର ଦୁଃସ୍ୱର ଭାଷିତ ରକ୍ଷା କବଚା ।

ଗାଢ଼ପ୍ରାଣ-ସୁନ୍ଦର ରସୁର
ଜୀବନ-ସନ୍ଧି ।
ଏତେ ଭଲେ ଅବିହର !
ଭାଷିତର ସନ୍ଧି !

ମନୁଷ୍ୟମେତେ ପ୍ରକାର ଭେଗରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ଦୁଃସ୍ୱର ସେ ସମସ୍ତ ଏହି ଜୀବନ ଧାରଣ ଭଲେ
କରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଓ ଉପସମର ରୁଏ ।

ଏ ଦେବତା ନାନା ପ୍ରକାର ଧାରଣକୁ
କୋଷଳକ୍ରମେ କର୍ମେ । ଦେବତାଲେ ଲଗିଥିଲେ
ଶସ୍ତ୍ରର ଲବଣୀକ୍ର ଓ ଅନୁରୂପ ସମ୍ବନ୍ଧ ଯୋଗ
ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଉପାଦାନ କରନ୍ତା । ପିଲାମାନଙ୍କ
ସଙ୍ଗେ ବିଶେଷ ଉପକାର ଓ କଳାକୁ ଅବସ୍ୟକ ।

ଏହାକୁ ପିଲଲେ ନିମ୍ନଲେଖିତ ଭେଗ-
ସମୁଦ୍ଧ ନିବାହନ ରୁଏ । ଆ-କ୍ରମେ ନୟ,
ଦୁଃସ୍ୱରାଣୟ, ସଦୃଶ ଭେଗ, ମୁକ୍ତାଘାତ, ହୃଦ-
କମ୍ପ, କାତ, ସଜବାଦ, ପଶୁମାନ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ,
ତନ୍ତୁରକ, ଧାରଣୋଦ୍ୟମ, ସାଧାରଣ ଦୁଃ-
କଷ୍ଟା, ଦୁଃସ୍ୱର, ପଞ୍ଚାଦାର, ସହପ୍ରକାର
ଦେବତା, ବାଧାଧର୍ୟ, ଅଜ୍ଞାନୀ, ସୁ ରକ୍ଷଣ, ବିଷ-
ଶକ୍ତି, ପିଲୋଦ୍ୟାଦ, ନିଦାନାଶ, ଶିଳ୍ପଶେଷ
ମସ୍ତକ ପୂର୍ଣ୍ଣ, କେଶକର ସ୍ୱପ୍ନ, ବାନ୍ଧେଷ,
ଶ୍ୱାସୋପମାନଙ୍କର ଦର୍ଶ ମୂର୍ତ୍ତୀ, ମୂଳଭେଗ ସମୁଦ୍ଧ
କର୍ମସୂଚିର ଦୁଃସ୍ୱରକରୋଧ୍ୟ ଯାସର ଶ୍ରୀଶକ୍ତି,
ସମ୍ପୂ ଏବଂ ଶୋଣିତ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସମସ୍ତ ଭେଗ ।

ଶସ୍ତ୍ରର ମଧୁସୂତ ଭାଷିତର ଦ୍ୱାପ ହେଲେ
ଭଲୁର ଦୋଷ କରମାଏ, ଏହି ଦେଲୁ ପଲ-
ନିକରୁଷ ଭାଷିତ ରକ୍ଷାକାର ଅବସ୍ୟକ ଏବଂ ତାହା
କୃତ୍ୱ ଭାଷିତବଦତ ପିଲଲେ ସାଧକ ରୁଏ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉଚ୍ଚିତମାନୁ ଭୋଗ୍ୟ ଭେଗର
ସ୍ୱଭାବର ମରଦେଶରେ ପିଲଲକୁ ରୁଏ,
ତଥା ସମ୍ଭବର ସେ ଭୋଗ୍ୟ ପ୍ରାଳରେ ପିଲ-
ମାନ ଯାଏ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବନ ଓ ଭେଗର ମନ୍ୟୁ ୧୫୩
ଲେଖାଏ ଅଟଇ । ତାହାରେ ସମାଜର ପାଠ
ଦୁଃସ୍ୱର ମାଣ୍ଡଳ ଲଗିବ ।

ଦେବ ଜୀବନର ଅମ୍ଭେ ଏହିର ଏକ ମାତ୍ର
ସ୍ୱରୂପେଣ ଅଟ । —

ଅମ୍ଭ ନିକଟରେ ଏବଂ ଦେବପିତୃମାନଙ୍କ
ପୁସ୍ତକ ଗୋଦାନରେ ଏକା କରନ୍ତୁ ଦେଉଅଛି ।
ଏହି ଜୀବନକୁ ଉପକାର ପଳ ଦେଉଅଛି
ନାହିଁ ଜଣାଲିବା କାରଣ ଦେବେଗୁଡ଼ିଏ ପ୍ର
ଶିକ୍ଷାପତ୍ର ଜିମ୍ମେ ପ୍ରକାଶ କଲୁ ।

ଶ୍ରୀ ବ୍ରହ୍ମପୁରୀମାର ଜନକଣ୍ଠୀ ।
ଭେଦାଲୀଳ ଅଧିଷ୍ଠାଣ ସର୍ଜନ
ପ୍ରଶଂସା ପତ୍ର ।

ଅପାର ଭେଦ ବାଟର ତଳେ କେଣେ ମାଣ୍ଡଳ ଭେଦି
ଅଛି ଯେ ଅବଗମନର ଶ୍ରେଣୀ କେଣେ ପ୍ରାପ୍ତ
ଶ୍ରୀହାର ଓ ତାହା ବ୍ୟବହାର କର ସେ ମନା କରବାଦ
ପୁର କରଅଛି ସେହି ଚାନ୍ଦ ବୁଝିବା ଦେବ ଧର୍ମଦାତା
। ୧୧ ଦେବ ଅମ୍ଭେ ଅପରମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଯଶୀ ଅର୍ଜୁ
କର୍ମନାମ କରକାତା ସଦୃଶ କଣ୍ଠୀ ଚର୍ଚ୍ଚି ସେ ଅସ୍ୱର ବସ୍ତୁ
ଦାନର ଦେବତା ଓ ଶାନ୍ତିର ଦୁଃସ୍ୱରକୁ ନିର୍ମୂଳ ଅପେକ୍ଷ
ପୁର କରଅଛି ଏ ତତ୍ତ୍ୱ-ସତ୍ୟ ଦେ ବସ୍ତୁକୁ ଶାନ୍ତି ସଦୃଶ
ଦେବେଦୁର ଅନୁପାଦକ ତାହା ଅପେକ୍ଷାକର ଦେବ
ଶାନ୍ତିର ନାହିଁ ପାଟରେ ।

ଶ୍ରୀ ୧-୧ ଶ୍ରୀ ଅଧ୍ୟାୟ ୧ ।

ଭାଷିତାରେ ନିକଟି ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରାୟ ୧୨୦ ଶ୍ରୀ
କଳାଧ୍ୟାୟ ଭେଦ ପିଲଲକାର ବ୍ୟବହାର ହୋଇପାରେ ।
ଅପାର ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତିଦେଷ ହୋଇପାରେ ତାହା ଭଲ ହୋଇ
ପାରେ ।

ଶ୍ରୀ ଦେବତା-ଶ୍ରୀପାଦ ଶ୍ରୀପଦ
ଦା ପଦ୍ମ ଶ୍ରୀଦିଗାଃ ଓ ଗାୟତ୍ରି
୧-୧ ଶ୍ରୀ ଅଧ୍ୟାୟ ୧ ମଧ୍ୟ ଭାଗ ।

ଲକ୍ଷଣୀ ଶା ୩ ଉପ କ୍ରମ ୧୮୮୫

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର କରୁଅଛି ସେ ଅବଗମନର
ଦେବ ନୁହାଣେ ଭେଦର କର ଦେବର ଅନୁରୂପ ସଦୃଶ
ଧର୍ମକୁ କାତ ଧାରଣକରା ଧର୍ମର ପଞ୍ଚାଦାର ଓ ମୂଳ
ପଞ୍ଚୋଦ୍ୟାଦ ସଦୃଶ ଗାୟତ୍ରିଅଦେବତା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେବତା
ଶ୍ରୀପଦ ଏହା ସଦୃଶ ଶାନ୍ତି ସଦୃଶ ଅର୍ଥର ନିକଟେ ।
ମାତ୍ରକର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀପଦ ଶ୍ରୀପଦାଦୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭେଦାଲୀଳ
ନେତେକ ନିକଟାଦିକର ପ୍ରାୟ ପାଠେ ଉଚ୍ଚଳ କାଶିମାନ
କର ଦେବତା ହୋଇ ପାରେ ଯଥା —
ଦୁଃସ୍ୱର କରମାଣୁ ଅସ୍ୱର ସାର ଶ୍ରୀପଦ ବସ୍ତୁରପାଦ୍ୟ
ର ଧାର ଓ ଶାନ୍ତିର ଦୁଃସ୍ୱରା ଦେବରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବ
ତାହା ଅପର ଭୋଗ୍ୟ ଭାଷିତ ଭେଦର ଦେବ
କର ଦେବତା ଦେବତାରେ ଏବଂ ଦେବ ଦେବତା ଅଧ୍ୟକ୍ଷକାର
ସଂଗ୍ରହ ସଦୃଶ ଦେବତାରେ ଯେ ଯେ ଦେବତା ପିଲଲକର
ଅପାର ସମାଜରେ ଅଟ ।

ଶ୍ରୀପଦାଣୁ ଦେବତାମାର ଜନକଣ୍ଠୀ ମଧ୍ୟ
ସମାଧେୟ ।

ମଧ୍ୟମସ୍ୟ ।
ଦୁଃସ୍ୱରା ପ୍ରକାର ଶାନ୍ତିର ସଦୃଶ ସେ ଅମ୍ଭେ କାହି
ମାଧ୍ୟମର କର୍ମ ଦେବ ଦେବେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବତା ତାହା
ଦୋଷକରଣୀକୁ ପାଠ୍ୟକୁ ମାଧ୍ୟ ଦେବ ଦେବ ଅପରଦେବ

ଦୁଃସ୍ୱର ଭାଷିତ କରତ ଶ୍ରୀପଦରେ ଅପର ଦେବ ଦେବ
ଦେବତାକୁ ମୁର ବଦାଦେବେ ଦୁଃସ୍ୱର ଗୋପନୀୟ ଶାନ୍ତି
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ସଦୃଶ ହୋଇଅଛି । ଏହା କାହିଦେବ ଦେବ
ଦେବତା ଦୁଃସ୍ୱର ଧାରଣର ପ୍ରାୟ ଶକ୍ତି ଓ ଶାନ୍ତିର
ଅପାର ଭେଦ ପାରେ ।

ଶା ୧୧ ଉପ ଅଧ୍ୟାୟ ୧ ମଧ୍ୟ ୧୮୮୫ ମଧ୍ୟ
ଶ୍ରୀ ଦେବମୋଚନ ପ୍ରତ୍ୟ
ସଦୃଶ ଦେବଦେବ

ମଧ୍ୟମସ୍ୟ ।
ଦୁଃସ୍ୱରା ସଦୃଶ ଶାନ୍ତିର ସଦୃଶ ସେ ଅମ୍ଭେ କାହି
ସଦୃଶ ଦେବ ଦେବଦେବେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବ ମାଧ୍ୟମ ଦେବ
ଦେବତାକୁ ଅପରଦେବ ଦୁଃସ୍ୱରା ଦାଷିତ ବଦୃଶ ଦେବଦେବ
ଶାନ୍ତିର କର ଦେବ ଦେବତାକୁ ମୁର ବଦାଦେବେ ଦୁଃସ୍ୱର
ଦୁଃସ୍ୱର ହୋଇଅଛି ଏହା କାହିଦେବ ଦେବତା ଦେବଦେବ
ଦୁଃସ୍ୱରା ଧାରଣର ଦେବ ଶକ୍ତି ଓ ଶାନ୍ତି ।

ଶା ୧୨ ଉପ ଅଧ୍ୟାୟ ୧ ମଧ୍ୟ ୧୮୮୫ ମଧ୍ୟ
ଶ୍ରୀ ଦେବମୋଚନ ପ୍ରତ୍ୟ
ସଦୃଶ ଦେବଦେବ

ମଧ୍ୟମସ୍ୟ ।
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶାନ୍ତିର ମାଧ୍ୟମ ଦେବ ଦେବଦେବଦେବ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବଦେବ ଦାଷିତ ଅପର ଦେବଦେବ କାହି
କାହିଦେବ ଦେବଦେବ କାହିଦେବ ଦେବଦେବ ଦେବଦେବ
ଦେବଦେବଦେବ ଦେବଦେବଦେବ ଦେବଦେବଦେବ ଦେବଦେବ
ଏହା ଦେବଦେବ ଦେବଦେବ ଦେବଦେବ ଦେବଦେବ
ଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବ
ଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବ
ଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବ

ଉଚ୍ଚିତମାନୁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତା ଶ୍ରେଣୀକ୍ରମେ ।
ଏହା ଦେବଦେବଦେବ ଦେବଦେବଦେବ ଦେବଦେବଦେବ
ଶ୍ରୀପଦ ଦେବଦେବଦେବ । ଦେବଦେବଦେବ ଦେବଦେବ
ଦେବଦେବଦେବ ଓ ଦେବଦେବ ଶ୍ରୀପଦଦେବଦେବ ଦେବଦେବ
ଦେବଦେବ । ଦେବଦେବଦେବ ଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବ
ଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବ
ଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବ
ଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବ
ଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବ

ଉଚ୍ଚିତମାନୁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତା ଶ୍ରେଣୀକ୍ରମେ ।
ଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବ

ପ୍ରକାରର ଦେବତା	
ଧାରଣ ପ୍ରତ୍ୟ	୧ ୨ ୩
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ	୧ ୨ ୩
ପ୍ରାଣ ଏବଂ ସମ୍ପଦ	୧ ୨ ୩
ମାତ୍ର ଦେବଦେବ ଦେବଦେବ ଦେବଦେବ	୧ ୨ ୩
ଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବ	୧ ୨ ୩
ଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବ	୧ ୨ ୩
ଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବ	୧ ୨ ୩

ଉଚ୍ଚିତମାନୁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତା ଶ୍ରେଣୀକ୍ରମେ ।
ଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବଦେବ

କରକାଳପାଠ୍ୟ

ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ରିକା ।

ପୃ ୨୦ ର
ପୃ ୨ ଖୋ

ପା ୧୦ ରାଜ୍ୟ ମାତ୍ରେ କରକାଳ ପତ୍ରିକା । ମୁ. ପୌର ୧୨୧୨ ଓ ୧୨୧୩ ମଧ୍ୟରେ ପାଳ ଶକାବ୍ଦ

ମୂଲ୍ୟ	ଅଗ୍ରମ	ବକାୟ
ବାର୍ଷିକ	ଟ ୧୧	ଟ ୨୧
ଜାକମାସିକ	ଟ ୦ ୩	ଟ ୧

ଅପ ନାମରେ ଶ୍ରେଣୀ ମାସରେ ଓଡ଼ିଆପତ୍ରିକା
ଏହି ଏ ନଗରରେ ବାହାରିଥିବୁ ଏବଂ
ଅନେମାନେ କହିବ ପ୍ରଥମ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ଦୋଳ
କିନ୍ତୁ ଅନେକ ଦୋଳ ଅଛି । ଏ ପତ୍ରିକା ଅନେକ
ପୁସ୍ତକାଳୟ ଶେର ବାହାର ଅଛି ଏବଂ ଅନେ-
ମାନେ ଏହାର ବାର୍ଷିକକଳ କାମନା କରୁ ।

ନିର୍ବାଚନସମ୍ପର୍କୀ କର୍ତ୍ତାମତରେ ସମାଜ
ସମ୍ପର୍କିତ ଦୋଳସ୍ୱଭାବ ଦେଖି ଅନେମାନେ
ଅଭ୍ୟନ୍ତର ଅନନ୍ତ ଦୋଳଅଛି । ବାକୁ କଳକାଳ
ଦୋଷ ସେଠା ମିତ୍ରମିତ୍ରୋଲ୍ଲକ୍ଷରେ ନେଅଇମେଲ୍
ଏବଂ ବାକୁ ମହାଦୁଲ୍ଲକ୍ଷ ପତ୍ରିକା ଉପସ୍ଥାପନ
ମାନ ନିୟମକୁ ଦୋଳଅଛି । ମହାଦୁ ବାକୁ
ଏ ନଗରରେ ଅପରାଧକ ନୁହନ୍ତି ।

ଅନେମାନେ ଅଭ୍ୟନ୍ତର କଳକାଳ ସମ୍ପର୍କ
ଗର ଦେଲୁ ଯେ ଅନେମାନେ କେଉଁକି
କାର୍ଯ୍ୟର ମାନବର ଶାମସକ ସାଦେବ କେ, ସି,
ଅଇ ଉପାଧି ପାଇଅଛନ୍ତି । ଯଦ୍ୟପି କି ଅନେ-
ମାନେ ଏବଂ ସମସ୍ତରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତର ସାଦେବକ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରତିବାଦ କରୁ ମାତ୍ର ସେ ଯେ
କିମ୍ପେ କରକାଳ ଓ ପ୍ରକାଶକମ୍ପାନୀ ଶାମକରଣ
ସେ କରକାଳରେ ଅନେକ ପ୍ରମାଣ ପାଶ୍ଚ
ପାଇଅଛି ।

କରକାଳ ବାଲକେଟିରେ ଯେଉଁ କରକାଳ
ଅଭ୍ୟନ୍ତର କଳ ନିୟମ ଦେବାର ଗରକାଳରେ
ମହାଦୁ କରକାଳରେ ଉହିଁରେ ଶାମକମ୍ପାନୀ
ସାଦେବ ବାକୁ କରକାଳରେ ଦୋଷ ଏବଂ ବାଳ-
କାଳ ହୁଏକିମ୍ପାନ ସାଦେବ କରକାଳ ଦୋଳ-
ଅଛି । ମାନବରକ ସାଦେବ କରକାଳ ଦୋଳ-
କୋଟିର ପକ୍ଷ କଳ ଦେଲେ ଏବଂ କରକାଳ
ସାଦେବ କାଳକ ସ୍ଥାନରେ ଏବଂ କଳ ନି-
ୟମ ଦେଲେ । ଏଥର ଦୋଳକୋଟିର ମୋକ-
ଦମାନକ ସାମ୍ବାଦିକରେ ଦେବ ଅନୁକୃଷ୍ଟ ବକାୟ
କାର୍ଯ୍ୟ ଶାମ ନିକାଶ ଦୋଳ ପାଇବ ।

ଅନେମାନେ କରକାଳ ସାଦେବ କରକାଳ-
କର ଗମ୍ଭୀର ଶେରଅଧି ଶର ଉଦ୍‌ବାର ଏଠା
ରେ ପତ୍ରିକା ଅଛି । ଏଠାରେ ପତ୍ରିକା ପୁସ୍ତକ
ପୁସ୍ତକାଳ ଶାମକାଳକରକାଳ ଅପରକାଳରେ
କରକାଳ ସିଦ୍ଧିବାକାଳ ସଙ୍ଗେ ଦୋଳ
କାଳପୁରକୁ ଅଛି । ପ୍ରଥମେ ସଦକ୍ରେକର
ଓ ମକରକାଳ ସିଦ୍ଧିବାକାଳ କର ପୁସ୍ତକ
ଏବଂ ସଦକ୍ରେକାଳ ସମ୍ପର୍କ କଲେ । କରକାଳ-
କର ଅପରକାଳ କାଳରେ ଦୁସ୍ତା ଅନେମାନେ
ସଦକ୍ରେକାଳ ବାଳକ ସମ୍ପର୍କ ବାହାରରେ
ନଗର କ୍ରମଣ କଲେ । କରକାଳ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ
କର ଅପରକାଳ ଅପରକାଳ ବାଳକ ଏ ନ-
ଗରକୁ ଯାତ୍ରା କଲେ । ପୁଣି ଅନେମାନେ ସାଦେବ

ମୋଟସକାଳ ସିଦ୍ଧିବାକାଳ ଶୁଣାଯାଏ ଏବଂ
କରକାଳସମ୍ପର୍କ ସିଦ୍ଧିବାକାଳ ସକଳ ଅଛି ।

ସାମ୍ବାଦିକ ନାଳ ।
ଅନେମାନେ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ବାଦକାଳ କେଣି
ଅଛିକି "ଏ ନଗର ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଦେଲେ
ଖୋଳା ଦେବାର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦୋଳଅଛି କରକାଳ
ଏ ନଗରକାଳ ଅନେକ କେକକର କର-
କାଳ ଓ ବାଳକରକାଳ ନଷ୍ଟ ଦେଉଥିବାରୁ
ସେମାନେ କରକାଳ ନୁହନ୍ତି ଆଇ ସଦକା
କେନାଳ କରକାଳ କରକାଳ ନିକଟରେ
ଅପରାଣ ଦୁଃଖ କିମ୍ପାନ ଅବଧି ସେମାନେ
ନିକଟରୁ କୋଣସି ପ୍ରକାଳ ନ ପାଇ କରକାଳ
ଅପରାଣ ଦୁଃଖମାନ ଦରଶାପୁସ୍ତକାଳ ଶାମକାଳ
କରକାଳ ସାଦେବକ କରକାଳରେ ଅନେ
କରକାଳ ମାତ୍ର କାଳ କରକାଳ ଓ କରକାଳ
କ ମାନ ଦେବ ଦେଖା ଯିବ । ସାଧାରଣ
କେକମାନେ କରକାଳ ଯେ ଏ ଅନେକରେ କାଳ-
କାଳ କୋଣସି ପ୍ରକାଳ ଉପକାଳ ଦେବାର
ସମ୍ବାଦକାଳ ନାହିଁ । ନିକାଳକାଳ କରକାଳ କର-
କାଳ କରକାଳ ପ୍ରକାଳ କରକାଳ ପ୍ରକାଳ
କର କର ଅପରକାଳ ପ୍ରକାଳ ଦୁବ କର
କରକାଳ ସ୍ଥାନରେ କେନାଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦୋଳଅଛି
ସେ ସ୍ଥାନକାଳରେ କରକାଳକର ଅପରାଣ କର
କର ଅପରକାଳ ଏଥର ମନ ଦୋଳଅଛି ଯେ
ପ୍ରକାଳ କରକାଳ କରକାଳ କରକାଳ କରକାଳ

ପ୍ରାୟ ଦେଉଥିଲ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ରପାଠ୍ୟ
 ଲବ ଦେବା କଠିନ ହୋଇଥିବୁ ଅପର
 ଲେକମାନେ ଉଚ୍ଚତର ଭାବ ବଦନ ଭର ସେ
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପାଦିତ ଦେଉଥିଲୁ ତାହା ପ୍ରକାଶ
 ଦେଉଥିଲୁ । ଅରବିକ ଯେଉଁ ପ୍ରାକରେ
 କେନାଲ ଦେବାର ପ୍ରସ୍ତାବ ହୋଇଥିବୁ ମାତ୍ର
 ଅବଧି ବାର୍ତ୍ତାମୁ ହୋଇ ନାହିଁ ସେ ପ୍ରାକ-
 ମାନଙ୍କରେ କେନାଲ ଉତ୍ସୁକ କରଣ ପଦକୁ
 ଭଲ ମନ ବୁଝି ବାର୍ତ୍ତା ଉପହାର ଗବଣ୍ଡିମେଘ-
 କର ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଉଥିଲୁ ନଚେତୁ ଅନେକ
 ବ୍ୟସ୍ତତା ପ୍ରକାଶ ଉପହାର ଆଶାରେ ନାଲ
 ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ଯେପରି ଗବଣ୍ଡିମେଘକର ବା
 ଯେତେ ସତ ଓ ଦୁର୍ଗମ ଓ ପ୍ରକାଶର ଜ୍ଞାନ-
 ପ୍ରକାର ବ୍ୟସ୍ତ ଭବିଷ୍ୟ ବନ୍ଧୁ ଫଳ ଦେବ
 ଜାଣି ବହୁ ଏହି ବ୍ୟୟରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ
 ମଧ୍ୟରେ ରେଳପଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ
 ଗବଣ୍ଡିମେଘକର ବନ୍ଧୁ ପରମାଗରେ ଲବ ଓ
 ପ୍ରକାଶର ଜ୍ଞାନପ୍ରକାର ମଙ୍ଗଳ ସାଧନ ଦେବାର
 ସମ୍ଭବ ଦେଉଥିଲୁ । ଉପରଭଳି ବସନ୍ତ ବର୍ତ୍ତ-
 ମାନ ବନ୍ଧୁ ମୁଖ୍ୟତଃ କଳକର ସମ୍ପର୍କୀୟ
 ବାର୍ତ୍ତାମାନ ଅନୁସନ୍ଧାନ ସକାଶେ ବସିଥିବା
 କମିଶ୍ନର ସହମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଉପସିଦ୍ଧ
 ଦେଲେ ଅବଶ୍ୟକ ହେବୁ ବସନ୍ତ ଦେବାର
 ଅଶା ଦେଉଥିଲୁ ।”

ଯାକପୁର ବାସିମାନେ ବ୍ୟୟ ନ କର ଏହି
 ସମୟରେ ଅପରାଧ ଗୁଣାଉ ଉଚ୍ଚକର କମିଶ୍ନର-
 ମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ସେ
 ଅଞ୍ଚଳରେ ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାକରେ ନାଲ ଯାକପୁର
 ସେଠା ପ୍ରକାଶକେ ମଧ୍ୟ ଅପରାଧ ଦୁର୍ଗ
 ଜଗାଦକାରୁ ବସନ୍ତ ଦେଉଥିଲୁ । ଉଚ୍ଚକର
 କମିଶ୍ନରମାନେ ଗତ ଦୁଇଦିନ ସେହି ଅଞ୍ଚଳକୁ
 ଯାଆ କରୁଥିଲୁ । ସେଠାରୁ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି
 ଅସି ଆଗାମୀ ଘୋରବାର ଏଠାରେ କେବଳ
 କରବେ । ପ୍ରକାଶକେ ସେତେ ଏଥିମଧ୍ୟରେ
 ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ କୌଣସି ଗୁଣାବ କର
 ନ ଥିବେ ତେବେ ଶାନ୍ତ ଚାହା ବରକାର
 ଉଚ୍ଚକର କାରଣ କମିଶ୍ନରମାନେ ବାହାର ଗଲେ
 ଅଧି କୌଣସି ପ୍ରକାଶର ହୋଇ ପାରବ
 ନାହିଁ ।

କର୍ତ୍ତା ଉପରକ ଓ ଭାରତ ସାଧନ ।

ସ୍ୱର ସଜାଗର ଦାସରୁ ଶୁଣଳରେ ଓଡ଼ି
 ଥାଇ ଗୁରୁତରାସୀ ଏକାବେଳକେ ମୁହଁପାୟ

ହୋଇ ଯାଇ ଥିଲେ । ସେହି ଦାସରୁ ଶୁଣଳର
 ଉଦ୍ଦୋଳନ କାରଣ୍ୟାଦି ପ୍ରକାଶକ ଜାଣିଲେ
 ନିଜାନ୍ତ ବ୍ୟସ୍ତତା ଦେଲେହେଁ ଲୋକ ଶାସ-
 ନାଧୀନରେ ରହିବା ନିମିତ୍ତ ଗୁରୁତରାସୀ
 ଏକାନ୍ତ ନିହିତ ଅଛନ୍ତି । ତଥାପି ବଳି ମାଂସର
 ପକ୍ଷର ଉତ୍ସାହ ଲେଖିବା ସାଗ୍ରହକ କଥା
 ଏବଂ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଜାକପୁ ସାହିତ୍ୟର ଯେଉଁ ପ୍ରୋତ
 ଗୁରୁତର ଶରେ ପ୍ରକେଶ କର ଅହରବ
 ବଳି ଧୂଳିରେ ଉତ୍ତରାସୀର ଦେଉ ଅଳ୍ପ
 ତଦାର ଗୁରୁତରାସୀ ସ୍ୱରା ଲୋକପୁର ମହମା
 ଜାଣିଲେ କର ଅପରାଧ ଅବସ୍ଥା ସୁଚକ କରଣ
 ନିମିତ୍ତ ବ୍ୟାକୁର ହୋଇ ଅଛନ୍ତି । ଏକଦେଶୀୟ
 ଲୋକମାନେ ଗୁରୁ ଅଛନ୍ତି ସେ ଗୁରୁତରା-
 ସିକର ଏହି ଲକ୍ଷରେ ସେମାନେ କେବଳ
 ମୁଖ୍ୟତ ଦେବାରୁ ତେଣୁ କର ହତୋତ
 ପକାକା ଉପାଦାନକୁ ତେଣୁ କରବେ ମାନ
 ଗୁରୁତରାସିକ ପ୍ରକା ଉପପ୍ରକାଶଣୀ ଧନୀରେ
 ବୁଝିବ ସିଂହଳ ଯେଉଁ ମହମାଗୀର ପଦାବଦ
 ଦେଉ ଅଳ୍ପ ବର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟ ଅବେ ସୁଦ୍ଧା ଦୁର୍ଗାତ
 ବଳି ଜାକପୁ ଏବଂ ଏହି ଗୁରୁତର ବସନ୍ତରୀ
 ଦୋଳ ସେମାନେ କେବଳ ଗୁରୁତରାସିକ
 ଅବଦଳ ସୁକରରେ ବଳକ ଲଗାଇ ଅଛନ୍ତି ।
 ଅ.ମୁମାନେ ସମ୍ୟକ ଏଥିର ବସନ୍ତ କରଣ
 ନିମିତ୍ତ ପାଠକଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ
 ନାହିଁ । କର୍ତ୍ତା ଉପର ଅ.ମୁମାନଙ୍କ ପିଠିରେ
 ହାତ ଗୁଲଇ ପ୍ରକୃତ ଅଶାସ ପ୍ରଦାନ କରଣ
 ଅଛନ୍ତି । ସ୍ୱରା ଅ.ମୁମାନେ ସ୍ୱରା ପ୍ରକାଶ
 କର ଦସିପକ୍ଷ ସେ ଚାହାଙ୍କ ପର ଗବଣ୍ଡିର
 କେବେବଲ ଉଚ୍ଚତର ଅ.ମୁମାନଙ୍କୁ ମିଳି
 ଥାନ୍ତି । କର୍ତ୍ତା ଉପର ଗୁରୁତର ସିଂହାସନ ଶୁଭ୍ୟ
 କର ଶୁଳ ଶଲେ ଏବଂ କର୍ତ୍ତା ଉପରକ ଶାଳ
 ପ୍ରାକରେ ଉକ୍ତ ସିଂହାସନ ଶୋଭା କର ବସି-
 ଲେ । ଅଳ୍ପ ଲେକକର ପ୍ରଧାନ ଗୁରୁକା
 ଉପରକ ମହୋଦୟ ଜାକ ପିଠିରେ ସେହି-
 ସର ବସୁର୍ଗଣ କରବେ କ ନା ଏବଂ ସେହି
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅନବରତ ତାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟତର
 ବାବଦର ଶ୍ରଦ୍ଧା ବରଣା ନିମିତ୍ତ ଏକାନ୍ତ
 କୌତୁହଳାନ୍ତ ହୋଇ ଅଛନ୍ତି । ଅ.ମୁମାନେ
 ଲେକକର ଏହି ବାସନା ପରପୁ କରଣାର୍ଥ
 କର୍ତ୍ତା ଉପରକ ମହୋଦୟ ଗୁରୁତର ସମ୍ମୁଖରେ
 ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୁଏତ ବୋଧାୟତାରେ ଯେଉଁ କଥା
 କହି ଥିଲେ ଏବଂ ଉଚ୍ଚକର ବରଣାକୁ
 ଧସି ସୁଦ୍ଧା ବାର୍ତ୍ତାମୁର ମୁଖ୍ୟ ବଳ ପରେ

ସେଠା ମିଳନପୋଲିଶର ଅଭିନବନପଥ ଉପର
 କର ସେଉଁ ଉଚ୍ଚକ ପ୍ରଦାନ କର ଧୂଳି
 ଚାହା ପାଠକମାନଙ୍କୁ ବେଶ ଥିଲୁ । ଉପରକ
 ଗୁରୁତର ସର (Indian Association)
 ର ଅଭିନବନପଥ ଉଚ୍ଚକରେ ଯେଉଁ ସୁରୁତ-
 ସମ୍ପଦ ସଂଗ୍ରହକର ଉଚ୍ଚକ ପ୍ରଦାନ କର
 ଅଛନ୍ତି ତହିଁରୁ ମଧ୍ୟ ବସନ୍ତର ପାଠକମାନଙ୍କୁ
 ଉପହାର ନ ଦେଇ ଅ.ମୁମାନେ ଗାନ୍ତ ଦେଇ
 ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଗର ବସନ୍ତରମାସ ତା ୨୪ ର ଏବେ ଗର-
 ବସନ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ମନାବର ଦେ, ଏସ, ବାକର୍ତ୍ତା ।
 ପ୍ରକାଶ କେବେକ ସଦ୍ୟ ସିଂହାସନ ଗୁରୁତର
 କର୍ତ୍ତା ଉପରକ ମହୋଦୟର ଅଭିନବନପଥ
 ଦେଖିବା କାରଣ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଥିଲେ ।
 ଯଥାକ୍ରମେ ସେମାନେ ଅସନ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ
 ସରାବର ଦେ, ଏସ, ବାକର୍ତ୍ତା । ଅଭିନବନ
 ପାଠ କଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ
 କର୍ତ୍ତା ଓ ଉପରରେ ଅନୋକର
 ଦେବେ ପ୍ରଧାନ ବସନ୍ତ ଯଥା ଅ.ମୁମାନଙ୍କ
 ଅ.ମୁମାନଙ୍କ ବଧ, ବକାୟ ବକସ୍ତ ବସନ୍ତର
 ଅ.ମୁମାନଙ୍କ ଅନେକ ବସନ୍ତର କର୍ତ୍ତା
 ହୋଇ ଥିଲେ । କର୍ତ୍ତା ଉପରରେ କର୍ତ୍ତା ଉପ-
 ରକ ମହୋଦୟ ପ୍ରଥମେ ସମସ୍ତାଗୁରୁରେ
 ନିଶିତ ଉଚ୍ଚକ ଦେବାରୁ ଅଗମଣ ହୋଇ
 ସୁଦ୍ଧା ଏବଂ ସେପରି ଗୁରୁତର ଅଭିନବନପଥ
 ପାଠ ବେଳ କର୍ତ୍ତାରେ ପାଠକର ପ୍ରକୃତ ବ୍ୟୟ-
 କର ପରକମ୍ପୁ ମିଳୁଥିବା ଏବଂ ଅଭିନବନ-
 ପଥର ଉପରୁ ଉପସ୍ଥିତ ସଦ୍ୟର ଲେକକ-
 ମାନଙ୍କରେ ପ୍ରକାଶକର ଥିବର କହି ବାସ୍ତୁ
 ବଲେ ।—

“ଅପରମାନେ ଅନେକ ବସନ୍ତର କର୍ତ୍ତା କର
 ସେଥିପ୍ରକ ଅମ୍ଭର ଦୁର୍ଗୁପତ ଦୋବାର ପ୍ରାର୍ଥନା
 କର ଅଛନ୍ତି । ଅପରମାନେ ଶୁଭୁପେ ଦୁର୍ଗୁଦେ
 ସେ ଅମ୍ଭର ସାଧନ କର୍ତ୍ତା ଅ.ମୁମାନଙ୍କ ଏ
 ସର ବସନ୍ତମାନଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଅମ୍ଭର ମହାମତ
 କରଣକ ବର୍ତ୍ତର ଉଦ୍ଦର୍ଶନ ଅପରମାନଙ୍କୁ ଦେବା
 ଅନବ ଅପରକ ଅଛନ୍ତି । ଶୁଭବା, ଶିଶା ବରଣା,
 ମପରମାନଙ୍କର ଜାକାବ ସମାପତରେ ନାହିଁ
 ଅନବ ବ୍ୟାକାପର ସେ ସର ବସନ୍ତ ମୋକର
 ଦେବା ଏବଂ ବସନ୍ତରେ ସେଉଁ ସମୟ
 କଠିନ ବସନ୍ତମାନ କର୍ତ୍ତା ସବଣ୍ଡିମେଘକୁ
 ଦୁର୍ଗୁତାକୁ ଗତକ ସେ ସମସ୍ତର ସଦ୍ୟରୁରେ
 ଯଥାସାଧ୍ୟ ପ୍ରକେଶ କର ଅପରକୁ ଉପସ୍ଥିତ

କରିବା ଅନେକ ପଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅମ୍ଭର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
 କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ମରଣ ଯଥା ହେବ । ତଥାପି ଅମ୍ଭେ
 ଅପରମାନଙ୍କୁ ଅଜ୍ଞାନତାରେ କହୁ ଅହୁଁ ଯେ
 ଯେଉଁ ଅସ୍ଵାସୀନ ବ୍ୟକ୍ତି ଅମ୍ଭର ପ୍ରକୃତତା
 ଗବର୍ଣ୍ଣନା କେବଳ ଏବେ ସମସ୍ତ ଲୋକ
 ପ୍ରକାଶ କରି ଯାଇ ଅଛନ୍ତି ତାହାକୁ ସାଧନ
 ପରଦର୍ଶନ ଓ ପ୍ରତିପୋଷଣ କରାଯାଏ ଅମ୍ଭେ
 ଅନ୍ଧାନ୍ତ ସନ୍ତୋଷ ଓ ଚିନ୍ତାକୁ କରୁଛୁ । ଏ
 ବ୍ୟତିତ ପ୍ରକୃତରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରମେଶ୍ଵର ହେ-
 ଲେ ଯେ ଉତ୍ତମ ଶାସନପ୍ରଣାଳୀ ଏବଂ ଶା-
 ଶ୍ଵରାଧିକାରୀଙ୍କ ସମସ୍ତ ସ୍ଵେଚ୍ଛାକୁ ଲୋକମାନଙ୍କ
 ପ୍ରକାଶ ପ୍ରତି ମନୋହର ହେବ ତାହା ଅମ୍ଭେ
 ସମ୍ମତୁରୁପେ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ କରି ଅହୁଁ ଏବଂ
 ଅମ୍ଭେ ଅପରମାନଙ୍କୁ କରୁଛୁ କେବଳ କହୁ ଅହୁଁ
 ଯେ ଏ ବ୍ୟକ୍ତି କୃତକାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ପକ୍ଷରେ
 ଅପରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଠାକୁ ଅଧିକ କେହି
 ଉଲ୍ଲେଖ କରୁ ନାହାନ୍ତି । ଶ୍ରୀମତୀ ଲୋକ-
 ସଂଗ୍ରହ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଏ ଏବଂ
 ଶୁଭେଚ୍ଛା ଲାଭ କରିବା ଅମ୍ଭର ଅଭିଳାଷ
 ଅଟେ ଏବଂ ଏହା ଯେ ଅମ୍ଭେ ପବନପଥରେ
 କର ଯାଉଛୁ ତହିଁରେ ଅମ୍ଭର ଲେଖନୀ
 ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ମାତ୍ର ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଏ
 ପଦ ଲାଭ କରିବାର ପ୍ରକାଶ୍ୟ କରିବା ଅମ୍ଭ
 ପକ୍ଷରେ ସୁଲିପକ୍ଷ୍ୟ ନୁହେଁ । ପ୍ରକୃତରେ
 ଅମ୍ଭେ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଯେଉଁ ଅନୁଗ୍ରହ ଅର୍ଜନ
 ପାଇଛୁ ତାହା ପ୍ରସ୍ତ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ତାହାକୁ
 ଅମ୍ଭେ କେବେ ମୁଲ୍ୟବାନ ବୋଲି ମନେ କରୁଛୁ
 ନାହିଁ ।”

ପାଠକେ ! ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରୁଥିବା ବଡ଼
 ଶରଣ ଓ ବୋଧକ । ଏବେ କାର୍ଯ୍ୟ ଗଢ଼ିବେ
 ପଳ ବ ଦେବ ଦେଖା ଯାଉ ।

✓ ରାମଚନ୍ଦ୍ରର ବାଣିଜ୍ୟ ପାସନ
 କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ।

ରାମଚନ୍ଦ୍ରର ନୂତନ ଦେବାନ ବାଣିଜ୍ୟ ଗୌର-
 ଓପୁ ସେନ ଏହି ଅତି ଅବଶ୍ୟାକ୍ୟ ନୁହେଁ
 କାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁଷ୍ଠାନପୂର୍ବକ ସ୍ଵରାଜ୍ୟ ମନୋନୀତ
 ଦେବାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଦର୍ଶ ସ୍ଵରୂପ ଦୋଳଅଛନ୍ତି
 ସେ କମ୍ପୁସ୍ତ କରଣଶାଳୀ ଓ ପରମ ସଦାକାରେ
 ଏ ଦେଶର କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହ କରୁଥିବୁ ବଞ୍ଚେଇବୁ
 ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ପାତ୍ର ଅଟେ । ଅନୁମାନକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କହି
 କହୁଛନ୍ତି ପ୍ରକୃତରେ ନାହିଁ । ରାମଚନ୍ଦ୍ରର ବାଣି-
 ମଧ୍ୟ ଦେବାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରତିପୋଷଣ ସନ୍ତୋଷ

ପ୍ରକାଶ କରୁ ଅପରା ମନୁଷ୍ୟ ସହର ବଞ୍ଚେଇବୁ
 ସମ୍ଭବ ସ୍ଵପ୍ନରୂପ ସଦେବକ ନିବନ୍ଧକୁ ପଠାଇ
 ଅଛନ୍ତି । ଅମ୍ଭେ ମନେ ଏକାନ୍ତ ଅପା କରୁଁ ବ
 ଅପର ବଞ୍ଚେଇବୁ ଦେବାନମାନେ ଏହି
 ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତର ପଞ୍ଚାଦଶାଦି ଦେବେ ଏପରି ବଞ୍ଚେଇବୁ
 ପ୍ରକାଶରେ ଯେମନ୍ତ ଏବଂ ପକ୍ଷରେ ଦେବାନଙ୍କ
 କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀର ପରମ ସୁ ନିକଟ ଲେଖନୀ
 ଅପର ପକ୍ଷରେ ଲୋକଙ୍କର ସ୍ଵ ସୁଧାର ଶାସନ
 ପ୍ରତି ମନୋନୀତ ଦେବାନଙ୍କ ଅଧିକ ପ୍ରକୃତି
 ଦେବ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକର ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରତି ହୁଏ
 ଓ ମେଘ ଦେବ । ବାଣିଜ୍ୟର ଉଚ୍ଚ ନିମିତ୍ତ
 ଯାହା କରୁଅଛନ୍ତି ତାହା ସେମାନେ ଜାଣି
 ପାରିବେ ଓ ଅପରା ଅନୁଧ୍ୟାନ ଅଭାବମାନ
 ତାହାକି ଠାରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ
 ହେବେ । ଶାଠକମାନଙ୍କ ଜାଣିବା କାରଣ
 ବଞ୍ଚେଇବୁ ଏଠାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲ ଯଥା—

“ସନ ୧୮୯୯ ସାଲ ଗର ଦୋଳ ଅଦ୍ୟ ସନ
 ୧୯୦୦ ସାଲ ଅବସ୍ତୁ ହେଲ । ଗରବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ
 ଏ ଦେଶର ଅବସ୍ଥା କରୁଅ ଦୋଳଅନୁ । ତାହା
 ସଂକ୍ଷେପରେ ଜଣାଇବାର ଉଚିତ ବୋଧ କରି
 ନିବେଦନ କରୁଅଛି ଯଥା,—

୧ । ଗରବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମ୍ ପ୍ରକୃତରୁ
 ଏ ଦେଶର ଚାକରାଣୀ ସାମଲ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଧିକ
 ରୂପରେ ନ୍ୟସ୍ତ ଥିବାକୁ ଅଧିକ ତାହା ଯଥା-
 ଯୋଗ୍ୟ ଓ ଯଥାସାଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମ୍ ପରକାଶ
 ଅନୁସାରେ ସମାଧାନ କରାଯାଇଛି ।

୨ । ଗରବର୍ଷ ଏ ଦେଶର ପକ୍ଷରୁ ନ୍ୟକା-
 ଧିକରେ ଉତ୍ତମ ଦୋଳଅନୁ ଗର ଅଧିକ ଓ
 କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ ବର୍ଷ କମି ଯିବାରୁ ସୁନାଶଳୀ
 ପ୍ରକୃତ ଏ ଦେଶର ଉତ୍ତର ପକ୍ଷରେ କୁମିମାନ
 ଜଳ ଅଭାବକୁ ଶୁଣି ଦୋଳ ଗଲ ଏସ୍ତ ସକାଶ
 ପ୍ରକାଶକେ ଅର୍ଜୁନ ମଧ୍ୟ ଦେଖିଥିଲେ ଅଧିକ
 ସେହି ସମୟରେ ପ୍ରାୟେ ପକ୍ଷରୁ କର ଅବ-
 ଶ୍ୟକ ନିକଟ ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ଶେଷରେ କର କର-
 ରଣ କରିବାରୁ ଦେବେ ପରମାଣରେ ପସ-
 ନମାନ ରକ୍ଷା ଦୋଳଅନୁ କିପ୍ରକରେ କାର୍ତ୍ତିକ
 ସେଷରେ ପ୍ରକୃତ ବୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ପକ୍ଷର ଏବଂ
 ପ୍ରକାଶ ଉତ୍ତର ଦେଲ ପ୍ରକାଶକଙ୍କୁ ଏପରି ବଡ଼
 ବାଧାଦୋଳ ନାହିଁ ଏପରି ଗରବର୍ଷ ପ୍ରକାଶକେ
 ପ୍ରକୃତରୂପେ ଶୁଣ ଓ ରେ ଓ ପକ୍ଷ ଓ ସାଧୁ
 ପ୍ରକାଶ ପକ୍ଷରୁ ମାନ ଅନୁସାରେ କରୁଥିବାକୁ
 ସକାଶ ପ୍ରକାଶକଙ୍କରୁ ସୁଖରେ କାଳକ୍ଷେପଣ
 ହେଉ ଥିବାର ଦେଖାଯାଏ ଓ ମଧ୍ୟ ଏହି ଦେଶୁ

ଗରବର୍ଷ କର ଅଦାୟ ପକ୍ଷରେ କୌଣସି
 ପ୍ରକାର ସୁଧର ବାଧା ଗଣ ନାହିଁ ପ୍ରକାଶକେ
 ସନ୍ତୋଷ ପୂର୍ବକ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମ୍ ଅନୁମୋଦନ କୌଣସି
 ଧାନ ଅଦାୟ କରିଅଛନ୍ତି ।

୩ । ବର୍ଷର ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରତି
 କୌଣସି ପ୍ରକାର ସୁଧର ରୋଗ ଅଭାବ
 ଦୋଳଅନୁ ଶୁଣି ନାହିଁ ଦେବନ ଶର ପାଠ
 ସମୟରେ ପରମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଫାଟୁଅ ରୋଗ
 ଦୋଳଅନୁ ।

୪ । ସନ ୧୮୯୦ ସାଲ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ
 ଦେଶ ଲୋକାରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଉତ୍ତର
 ସାଧନ କାର୍ଯ୍ୟ ନିକଟ ଦୋଳ ନାହିଁ ଯଦି କିଛି
 ଦୋଳଅନୁ ତାହା ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ଲୋକାଣରେ
 ଦୋଳଅନୁ ଲୋକାଣରେ ପକ୍ଷରୁ ଏ ବର୍ଷ-
 ଯୁରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ମନୋନୀତ ଦୋଳ
 ନ ଥିଲା ଗରବର୍ଷ ଏ ସମୟରେ ଯେଉଁ କର୍ମ-
 ମାନ ଦୋଳଅନୁ କରୁଅ ଏ ଦେଶର ଅନେକ
 ପ୍ରକାର ଉତ୍ତର ସାଧନ ଦୋଳଅନୁ ଏବଂ କି-
 ମନ୍ତେ ସୁଧରକାର ପ୍ରକାଶକଙ୍କଠାରେ ଅପ-
 ଶାଳ ଦାୟାନ୍ତର ପରମ ସୁ ଦେଲ ଅଛନ୍ତି ଏହି
 ବର୍ଷରେ ଏହି ଗତ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକା ଉତ୍ତର
 ନାମକ ସୁଧରକା ବସ୍ତୁରୂପେ ଗୋବନ୍ଦ ଦୋଳ
 ଗୌରସାଗର ନାମଧେୟରେ ପ୍ରକୃତ ଦୋଳ
 ଅଛୁ ଏବଂ ବ୍ୟ ନାମକ ସୁଧରକା ପରମ ସୁ
 ଦୋଳ ଲୋକମାନଙ୍କର ସାମ୍ପ୍ରଦାୟ ଦୋଳଅନୁ
 ଅତ୍ୟଧିକ ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ଶେଷରେ ଜଳ
 ଯୋଗାଣକା ସକାଶ କାଦସା ନାମକ ବଡ଼ ଓ
 ଦାୟାନ୍ତ ବଡ଼ ଓ ମୋଗାଳପୁର ବଡ଼ ଓ ବାହ୍ୟ
 ତାବଜ ଓ ନିର୍ମାଣ ବଡ଼ ଓ ନେମାଜପୁର
 ପୁସରକା ଓ ବୃଦ୍ଧାଗାଡ଼ବର ପ୍ରକୃତ ମସନ ଓ
 ପ୍ରକୃତ କର ଯାଉଅଛୁ ଏପରି ସାଧାରଣକର
 ଉତ୍ତର ଓ ବାଣିଜ୍ୟର ଉତ୍ତର ଉତ୍ତମେ
 ରାମଚନ୍ଦ୍ରଠାକୁ ଗତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ସତ୍ତ-
 କର ଜମି କର ଯାଉ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଠାକୁ ବାଣିଜ୍ୟ-
 ନକା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଳର ସମାଜ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ-
 ଠାରୁ ଗତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁଖା ଉତ୍ତର କର ଯାଉ
 ଅଛୁ ଦେବନ ଗୋପାଳପୁର ତାହା ଓ ଶାନ୍ତନୁ
 ଶ୍ରୀମ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଶେଷ କୁମି ଜମିରୁ ଦୋଳ
 ଯିବାରୁ ଉତ୍ତର ମାଟିକର୍ମ ଦୋଳ ଯାଉ ନାହିଁ
 ଏପରି ଏହି ଉତ୍ତର ଚାକରାଣୀ ଦାସ ଓ ରାମ
 ମାନ ଏସ୍ତ ପ୍ରକୃତ ସେମାନ କର ଅଧିକରେ
 ସୁଧ ସେମାନ ସୁ ପରମ ଦୋଳ ସମସ୍ତ ବଡ଼
 ଓ ଦାୟାନ୍ତ ସତ୍ତ କର ଯାଉ ଅଛୁ ଏପରି

କାବ୍ୟମାନାରେ ଯେଉଁ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ପୁସ୍ତକ
 ଉପା ପୁସ୍ତକ ଗୋଟିଏ ପଦ ଯାଏ କଳା-
 କେନ୍ଦ୍ରର ଗୋଟିଏ ପଦ ଥିବାରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତମାନ
 ବହୁତ କ୍ଷେତ୍ର ଗୋଟିଏ ବହୁତକ୍ଷେତ୍ର ଉପୁଷ୍ଟ-
 ଶୀର ଉପୁଷ୍ଟକ ଉପୁଷ୍ଟକ ବହୁତକ୍ଷେତ୍ର କେତେକ
 ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ପଦ ଥିବାରୁ ଓ ମଧ୍ୟ ପେଟା-
 ଏକଗୋଟି ପୋକାନ ଓ କେତେକ ଖଣ୍ଡି ତତ୍ତ୍ୱ
 ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କବିତା ଦତ୍ତ ଯାଉଅଛି ଉପୁଷ୍ଟ ପୁସ୍ତକ
 ଉପା କେତେକ ଉପୁଷ୍ଟକ ମଧ୍ୟମତ କବିତା
 ଦେବୀର କାବ୍ୟା ଅଛି ଏ ଶ୍ଳୋ ଉପକାରେ
 ଗୋପାଳପୁର ଗୋଟିଏ ପେଶ ପ୍ରାୟ ଅଧେ
 ସେଠାରେ ନାନା ପ୍ରକାର ବାଣିଜ୍ୟବ୍ୟବସା-
 ନକର ଅମଦାଣା ଓ ଉପୁଷ୍ଟା ଦେଉଥାଏ ମାତ୍ର
 ସେଠାରେ କୌଣସି ବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କି ପୁସ୍ତକ
 ଲେଖନୀକର କବିତା କୌଣସି ପରେ କେତେକ
 ପ୍ରକାର ଦେଉଥିଲେ କେତେକ ସେ ପ୍ରାୟରେ
 ଗୋଟିଏ ନୂତନ ଦାଃ ବସାନ ଦତ୍ତ ଯାଏ ଅଛି
 ଓ ମଧ୍ୟ ସେ ଦାଃ ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ ୩୦ ପ୍ରାୟ
 ଗରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦୋଳ ନାନା ପ୍ରକାର ଦୋଳ
 ନମାଳ କାବ୍ୟ ଦୋଳ ଅଛି ଓ ମଧ୍ୟ ଏକଗୋଟି
 କାଠର ଗୋଦାନ ସେଠାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୋଳ
 ଅଛି ଏହି ସ୍ଥଳ କାଳକ୍ରମକ୍ରମରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୋ-
 ଶାଳପୁର କାଠା ପ୍ରକାର ଉପକାଳ କର କି-
 ଶାଳ ହେବେ କରଣା ଦେଖାଯାଏ ।

* । ଗରୁ ବର୍ଷ ଏ ଶ୍ଳୋ ଉପକାରେ
 ଦୁନାଧିକରେ ଏକ ଦକାଳ ମାତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 କର୍ମ କଳାଳ ଓ ପଡ଼ିତ କୁମାନ ଲେଖକ
 ପଞ୍ଚା ଲେଖ ଅବାଦ କରୁଥିବାରୁ ନୂତନକା-
 ରକର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜଗା କେତେକ ପରମପତ୍ତରେ
 ଦୂର ଦୋଳ ଅଛି ଓ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ପଡ଼ିତ କର୍ମ
 କର୍ମକ୍ରମର କରବାର କିମ୍ପାର୍ଥ୍ୟ କର କିମ୍ପା
 ଧାରଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶନେ ଏପେ କେତେ ଅନ-
 ବଦାନ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରକାଶ କାଟି ଚୋର କମେ
 ପ୍ରକାଶ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେବୀର ଅଭ୍ୟାସ ପରୁଦାନ
 କରୁଅଛନ୍ତି ତର ଖଣ୍ଡି ଦୂରତ ଗ୍ରାମ ଦସର
 ଦେବୀର ଅଭ୍ୟାସ ଦର ପରୁଦାନକ୍ରମରୁ ଏକ
 ଖଣ୍ଡି ଗ୍ରାମ ଦସର ଦୋଳ ଗୋଟିକିମ୍ପା ପ୍ରକା
 ନମାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଦୋଳ ଅଛି ଓ ସେ ଗ୍ରାମ
 କି ପାଟନେମାଦେର ମଣିମା ଗୋଟିକିମ୍ପା କଣ୍ଠା
 ଲେଖ କଣ୍ଠା ପାଠକ ଅପର ଦୂର ଖଣ୍ଡି ଗ୍ରାମ
 ଦସର ଦେବୀର ଉପୁଷ୍ଟକ ଉପିଅଛି ଅଧ୍ୟାୟ
 ବର୍ଷରେ ଗୋଟିଏ ସମ୍ପଦ ଦୋଳ ଗାତ୍ର ଏ ପର
 ପ୍ରକାଶନେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଦେଖନ୍ତୁ ଉପୁଷ୍ଟା ମୁଖ

କର ପ୍ରସ୍ତୁତକେ ଉପୁଷ୍ଟକର ଅପ୍ରକାଶିତ ମାତ୍ର
 ସେମାନଙ୍କ ଦୋଳରେ ସେମାନେ ନୂତନ
 କଳାଳ କି କାଃ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରକାଳକ ଅନୁପଦ
 ସହଜ ପ୍ରକାଶ କରୁନାମାନ ଅବାଦ କରୁଅଛ-
 ନ୍ତି ଓ ମଧ୍ୟ ଏପରି କିମ୍ପାଦାନ କଳାଳ ଉପୁଷ୍ଟ-
 କ୍ରମେ ରଖିବ ଦୋଳ ଅଛି ।

୨ । ଗରୁ ବର୍ଷ ପୁସ୍ତକେ ଏ ଦକାଳ ଶାସନ
 କାର୍ଯ୍ୟ ଏ ପ୍ରକାର ଅନୁପଦ ଓ ଗୋଳମାଳ
 ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲେ କୌଣସି କିମ୍ପା ଦତ୍ତ ଅନେକ
 ଅବଲମ୍ବନ କି କର କର୍ମକ୍ରମନେ ଅପଣା
 ଲକ୍ଷ୍ୟରୁପ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବାରୁ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକା
 ନାନା ପ୍ରକାର କଳାଳ ଓ ଉପକାରେକର
 କୁଳମର ପ୍ରକାଶକାରୀ ମଧ୍ୟ ଦେଉଥିଲେ ଏପରି
 ଅବସ୍ଥାରେ ସମସ୍ତ ସମସ୍ତକେ ପ୍ରକାଶନେ ନାନା
 ପ୍ରକାର ବାଧା ମଧ୍ୟ ଦେଉଥିଲେ ଗରୁ ବର୍ଷ ଏ
 ଦକାଳ ଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକ୍ରମେ ପ୍ରକାଶକର
 କର ଯାଉଅଛି । ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ କାର୍ଯ୍ୟ
 ଉପୁଷ୍ଟକେ କେତେକ କିମ୍ପା ଦତ୍ତ ଏକ ଏକ
 କିମ୍ପାକରୀ କାଠା କର ଦାଉଅଛି ଏକ ବର୍ଷ-
 ଉପାନେ ଉପୁଷ୍ଟକାକରୀର ଅନେକ ଆଦ
 କର୍ମକାରକ ଦେଉଅଛନ୍ତି । ପ୍ରକାଶନେ ମଧ୍ୟ
 କଳାଳରୁ ଉପା ପାଠକ ଅଛି ଏକ ସମ୍ପଦାଦ
 କଣ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ଗାଳି ଅବଲମ୍ବନ କର ଅଧିକ
 ସମ୍ପଦ ଏ ଶ୍ଳୋ ଲେଖାରେ ଉପକାଶିତ
 କରୁନାମାନ ଲାଭ ଅଛି ଯଥା:-

- ୧ ବକ୍ରମ କରଣ ୨ ତାକ୍ରମକାଳା
- ୩ ଦେଉଳ ମା କରଣ ୪ ଉପକା ଯାକ
- ୫ ଗୋଟିକାଳ କରଣ ୬ କର୍ମର କରଣ
- ୭ ପୁଷ୍ଟକ କରଣ ୮ ଅବଲମ୍ବନ କରଣ
- ୯ କେଳ କରଣ ୧୦ କଳାଳ କରଣ
- ୧୧ ପୁଳ କରଣ

ଏହି କରୁନାମାନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଛି ଏକ କ-
 ମକ୍ରମନେ ପ୍ରକାଶ ଅନେକ ଓ କିମ୍ପାକରୀ
 ଅନୁପାରେ କର୍ମକାରକ ଦେଉଅଛନ୍ତି ପୁଣ୍ୟ
 କରଣର କର୍ମକ୍ରମନେ ଅପଣା ପୋଷାକ
 ଗୋଟିକିମ୍ପା ଓ ଗୋଟିକାଳମାନେ ମଧ୍ୟ ସେମା-
 ନକର ଅପଣାକ କରଣ ପୋଷାକ ବ୍ୟବହାର
 କରୁଅଛନ୍ତି ଓ ସମସ୍ତେ କରୁନାମାନ ଶିଳା
 ବ୍ୟବହାର କୌଣସିକାଳମାନେ ମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟାୟ
 ଗୋଟିକାଳ ଅପଣା କାଳିକା କର୍ମରେ ବକ୍ର-
 ମାନ କୁ ପୁସ୍ତକ ଠିକା ଅବଲମ୍ବନ ସେମାନ-
 କର କର୍ମ କରଣ କରଣ କରଣ କରଣ
 ବକ୍ରମ କରଣ ଯାଉଅଛି ।

୨ । ଏହି ପୁସ୍ତକ ଦେଉଳମାନେ ଏ ଦୋ-
 ର ସମସ୍ତ ସମସ୍ତ କାଳ ଓ କରଣ କାଳ
 କରଣ ଦେଉଥିଲେ ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି
 ପ୍ରକାର ସମସ୍ତା ଦେଉଳ କି ପୁସ୍ତକ ଏହି ପ୍ରକାର
 କରଣକାରକରୁ କେତେକ ପ୍ରକାର ଦେଉଥିଲେ
 ଓ ଦେଉଳମାନେ ଅପଣା ଅଧ୍ୟାୟ କରୁଥିଲେ
 ନେ ଖଣ୍ଡିକା ଓ ପ୍ରକାଶକେତେକ ଦେଉଳ
 ବାଦାଦୁର କିମ୍ପାଦେଉଳମାନେ ଗରୁ ବର୍ଷ
 କରଣକାରକରୁ ଦେଉଳକି କରଣା ଗରୁ
 କରଣ କରଣ ଯାଏ ଦେଉଳ ଓ ଗୋଟିକାଳ
 ଓ କରଣ କରଣମାନେ କରଣ କରଣ ଓ
 ଦେଉଳ ସେଣା ମକ୍ରମେ ଓ ଗୋଟିକାଳକେ-
 ର ଅପଣାକର କରଣ କରଣ ଯାଉଥିବାରୁ
 ସମସ୍ତ କରଣ ଓ କରଣକେ ପ୍ରକାଶକାରୀ
 ଉପୁଷ୍ଟ ଏକ କରଣକାରକରେ କରଣକେ
 ଅବଲମ୍ବନ କରଣ କରଣକେ କରଣକାରକର
 କରଣ ଦେଉଅଛି ଏକ ଏକକରଣକାରକ
 କରଣ କରଣକେ କରଣ କରଣ ଦେଉଳ କରଣ
 ପ୍ରକାଶ କରଣକେ ଦୋଳ ଗୋଟିକାଳ ଏକ
 କରଣ କରଣକେ କରଣା ଗୋଟିକାଳ କ
 ପୁସ୍ତକରୁ ଉପକାଶିତ ସାଦେବ ମଦ୍ୟଦେଉଳ
 ଉପକାଶିତମଧ୍ୟରେ କରଣ ଅଧ୍ୟାୟ କରଣ
 କରଣକାରକ ପ୍ରକାଶ ଦୋଳ ଅଛି ଓ ମଧ୍ୟ କରଣ
 ଉପରେ କରଣକ କରଣା ବା ଦେଉଳ ଦେଉଳ ଓ
 ଅପଣାକର ଦୋଳକମାନଙ୍କର ଦେଉଳକେ
 କରଣକାର କରଣା ମଧ୍ୟ କରଣ କରଣ ଯାଉଅ-
 ଶୁ । ଏହିପରି ଉପକାଶିତ କରଣ ଓ ପ୍ରକାଶ କରଣ
 ଓ କରଣକେ କରଣକାର ଓ ଦେଉଳକାର ସମସ୍ତକର
 କରଣା ଦୋଳ ଅଛି ଏକ ସେମାନଙ୍କର କରଣ
 ମାତ୍ରା ଦୋଳ ଅଛି ।

୩ । ଗରୁ ବର୍ଷ ମୋଟେ ଏ ଦକାଳ ଉପ-
 କାରୁ ୩୦୦୦୦ ଓ ପର ଦୋଳ ୩୦୦୦୦ ବା
 କରଣ ଏକ ୩୦୦୦ ବା ମୌଜୁର ରୁଅଅଛି
 ଗୋଟିକାଳର ପ୍ରକାଶ କରଣକାରକ ଓ
 ଅନା ସମସ୍ତକା ଦେଉଳ ଦର ଓ ଦୋଳ ଏକ
 ପ୍ରକାଶକାରକର କରଣ କରଣ ପ୍ରକାଶ କେତେ-
 କି ଉପକାଶିତ ଦୋଳକ୍ରମରୁ ସମସ୍ତା କରଣ
 ମୋଟ ଅଧ୍ୟାୟ ଦୋଳ ଅଛି କେତେ ୩୦୦୦୦ ବା
 କରଣ କରଣ ଦୋଳକାରୀ ଏକ କରଣକାରକ
 ଏ ଦେଉଳକାର ଓ କରଣ ଦେଉଳ ଓ କରଣ
 ବାଦ ପ୍ରକାଶ ସମସ୍ତକା ଦେଉଳ ୩୦୦୦୦ ବା
 ପ୍ରକାଶ କରଣ ଯାଉଅଛି ଓ ମୋଟକର ୩୦୦୦
 ବା ଅଧ୍ୟାୟ କରଣକାର କରଣ କରଣ ଏହି ପୁସ୍ତକ

ଦ୍ୱାରା ଶର୍ତ୍ତ ଅଧିକା ଅଟେ ଏବଂ ଉଚ୍ଚକୋଷିକା କୌଣସି ପ୍ରକାରରେ ସମତାୟ ରିଶ ଅଦାୟ ହୋଇ ଗଲେ ଏବଂ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଉପର ଲକ୍ଷଣ ନ ଥିଲେ ଅଗାମୀ ବର୍ଷକୁ ନ୍ୟୁନାଧିକରେ ୧୦୦୦୦୦ କାର ନ୍ୟୁନ ଶର୍ତ୍ତ ଦେବ ନାହିଁ ଏହା ଦେଲେ ବସରେ ନ୍ୟୁନାଧିକ ୧୦୦୦୦୦ କା ଉତ୍ତରକୁ ଉତ୍ତରୀର ବିଶେଷ ସମ୍ପଦନା ଦେଖା ଯାଏ ଉପସର କମା ଶର୍ତ୍ତର ସାଲକମାତ୍ରେ ଏବଂ ଉଚ୍ଚକୋଷିକା କମା ଶର୍ତ୍ତର ବକେଟ ଏହି ଅଙ୍ଗେ ଅଗର କଲି ବକେଟ ୫ ୫୦୦୦୦ ଗନ୍ତାଘରେ ରଖା ଯିବାର ପ୍ରସାଦ ହୋଇ ଥିଲ ମାତ୍ରେ ଉପରେ ଉଚ୍ଚକୋଷିକାକୁ ଯାହା ହୋଇ ନ ଯାଉ ଦେଲ ୫ ୨୦୦୦୦ କା ରଖା ଯାଉ ଅଛି ଉଚ୍ଚକୋଷିକା ମଧ୍ୟ ୫ ୫୦୦୦୦ କା ରଖା ଯିବାର ପ୍ରସାଦ କର ଯାଉ ଅଛି ଗରବର୍ଷ ରିଶ ପରା ଶାଧ୍ୟ ଓ ବାଲେ ଶର୍ତ୍ତ ଦଫାରେ ଯେତେ ଯେତେ ଟଙ୍କା ପଡ଼ି ଅଛି ଉଚ୍ଚକୋଷିକା ତେତେ ଟଙ୍କା ଶର୍ତ୍ତ ଦେବାର ଅବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ଓ ମଧ୍ୟ ଏବର୍ଷ ପରବ ବେତେକ ଟଙ୍କା ଶର୍ତ୍ତ ଦେବ ଅଗାମୀ ବର୍ଷକୁ ବୋଧ ଦୁଏ ଅଦୌ ଦେପର ବକେଟଦାର ଅବଶ୍ୟକ ଦେବ ନାହିଁ ଯାହା କହଲେ ମନ୍ତ୍ରାଦିରେ ସେ ଟଙ୍କା ଉତ୍ତରକୁ ଉତ୍ତର ଏପ୍ରକାର କୌଣସି ସଂକେତ ନାହିଁ ।

୧୮ । ଏ ବର୍ଷ ଉଚ୍ଚକୋଷିକାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପ-
 ତାୟୁ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପତ୍ତର ଭୂମିର ପରମାଣୁ
 ଅଧିକ ଅଟେ ମାତ୍ର ବେବଲ ଦକ୍ଷମାନ ଛିଡ଼ା
 ଅପର କୌଣସି ପ୍ରକରେ ମୁଲ୍ୟବାନ ବୃଦ୍ଧି
 ହାତର ବୃଦ୍ଧିର ଜଙ୍ଗଲ ନାହିଁ ଯେଉଁ ଜଙ୍ଗ-
 ଳମାନ ଅଛି ସେମାନ ଯାହାର ଶତାଧିକ ସାମାନ୍ୟ
 ସାମାନ୍ୟ ହାତ ଗରୁ ଓ ବାଂଞ୍ଚରେ ପର-
 ମାୟୁ ଅଟେ ଏହା ଜଙ୍ଗଲମାନଙ୍କୁ ଲେକେ
 ଅପରାଳ ଗୁଡ଼ମାତ୍ରେ ପ୍ରକୃତ ସକାଦ ହାତ
 ବାଞ୍ଚିତ ଲକ୍ଷଣ ନେଇ ଆଶ୍ଚିତ ବକ୍ତମାନଙ୍କର
 ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତର ଉଚ୍ଚକୋଷିକା ହାତ ଅଥା ଯାଉଁ ରଥ
 ପ୍ରକୃତର ସାଧ୍ୟ ସାଧ୍ୟାୟ ଜଙ୍ଗଲରେ ଲେକ-
 ଶନେ ଶେମର ବଦଳା କାଟି ଜଙ୍ଗଲ ନଷ୍ଟ
 ହେଉ ଅଛନ୍ତି ଓ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚକୋଷିକା ହାତ
 ଶର୍ତ୍ତର କାଟି ଜଙ୍ଗଲର ବହୁ ମୁଲ୍ୟବାନ ଦ୍ରାବ
 ଉଦ୍ଧ ଦେଇ ଅଛନ୍ତି ଉଚ୍ଚକୋଷିକା ଜଙ୍ଗଲ
 ମଧ୍ୟରୁ ନାତ୍ୟ ହାତମାନ ନ ବାଞ୍ଚିବା ଓ
 ବାଞ୍ଚିବା ନ ବାଞ୍ଚିବା ବୃଦ୍ଧିର ପ୍ରକାର ହାତ ବା
 ବାଞ୍ଚିବା ନ ବାଞ୍ଚିବା ବୃଦ୍ଧିର ପ୍ରକାର ଜାଣ

ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଉଚ୍ଚକୋଷିକା କୌଣସି ପ୍ରକାର ଦୁ-
 ବାର ହୋଇ ନାହିଁ ଓ ମଧ୍ୟ ଏ କ୍ଷେତ୍ର ଉଚ୍ଚ-
 ପାତ୍ର ପ୍ରକାର ଶେରା ଓ ନ୍ୟୁନତା ଉଚ୍ଚକୋଷିକା
 ଜଙ୍ଗଲମାନ ରକ୍ଷିତ ହୋଇଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏ
 ଲକ୍ଷଣର ଜଙ୍ଗଲମାନ ବ୍ୟସନ ରକ୍ଷା କର ନ
 ଗଲେ ବିଶେଷ ଦାନ ଦେବାର ବିବେଚନା
 କର ଯାଉ ଗରବର୍ଷ ଏ ବର୍ଷ ଜଙ୍ଗଲମାନଙ୍କର
 ବିକ୍ରି ବନୋବସ୍ତୁ କର ଯାଉ ଅଛି ଜଙ୍ଗଲ
 ମାନଙ୍କର ସ୍ୱାଭାବିକ ଅପୂର୍ବ ଅନ୍ୟାର
 ସୀମା ନିର୍ବାହଣ କର ଯାଉ ଏକ ଏକ ଭାଗ
 ବା ଦୁଇରେ ବିକଳ କର ଯାଉ ଅଛି ପ୍ରକୃତ
 ବୃଦ୍ଧିରେ ଏକ ଜଙ୍ଗଲ କର୍ମଗୁଣ ରଖା ଯାଉ
 ଅଛି ଏବଂ ଜଙ୍ଗଲ ବିକ୍ରୟର ସମତାୟ ବର୍ମ
 ପୁଲିସ ହସ୍ତରେ ନ୍ୟୁ ହୋଇ ଅଛି ସମତାୟ
 ଜଙ୍ଗଲ ନିଶିତ ଏବଂ ଜାତୀୟା ହାତର ଜଙ୍ଗ-
 ଳମାନ ରକ୍ଷିତ କର ଯାଉ ବେତେକ ରକ୍ଷିତ
 ଜଙ୍ଗଲର ସୀମାରେ ଶାର ଜଙ୍ଗଲ ସମାଦ
 ଓ ଦିଲକର୍ମୀ କର୍ମ ଶେଷ କର ଯାଉ ଅଛି ବାଞ୍ଚା
 ଯାହା ଅଛି ଯାହା ଏହି ବର୍ଷ ଶେଷ ହୋଇ
 ଯାଉ ରିଶପୁର ଉଚ୍ଚକୋଷିକା ପ୍ରକାମାନେ ନିଶିତ
 ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରୁ ଅପରା ବ୍ୟବହାର ସକାଶ
 ଜାଲିଶ ହାତ ଓ ବେତା ଓ ହାତ ଓ ବେତା ଓ
 ଭାତ ଶାଢ଼ି ଓ ଲକ୍ଷଣମାତ୍ରେ ଓ ଶେଷ ପ୍ରକାର
 ଅବଶ୍ୟକୀୟ ଦୁବ୍ୟମାନ ଅଶିଷା ନିମନ୍ତେ ଗତ
 ଧାନ ଅଛନ୍ତି ଏହାଦ୍ୱାରା ଅପର ଦୁବ୍ୟମାନ
 ସେମାନେ ଅଶିଳେ ବନ୍ଦା ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରୁ ଅପର
 ଲକ୍ଷଣର କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି କୌଣସି ଦୁବ୍ୟ ଅଶି
 ବାକୁ ରହିଲେ ପାଶ କେଉଁ ଅଛନ୍ତି ତାହା
 ପାଶରେ ବା ଗତରେ କେହି ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରୁ
 କୌଣସି ଦୁବ୍ୟ ଅଶିଳେ ବନ୍ଦା ବଦଳା ବା-
 ଞ୍ଚିଲେ ସେ ଦଣ୍ଡ ଲେଖ ବରୁଅଛି ସମତାୟ
 ପାଶ ଓ ପ୍ରକାମାନ ବେତେକର ବ୍ୟାପାର ଏବଂ
 ପାଶ ବାଞ୍ଚର ସମତାୟ ମଦ୍ୟୁକ ନଗର ଉପର
 ଦୁଏ ଏହାପର ନ୍ୟୁନ ଧାର୍ଯ୍ୟ କର ଯାଉଥିବାରୁ
 ରିଶପୁର ଉଚ୍ଚକୋଷିକା ଜଙ୍ଗଲ ଉଚ୍ଚକୋଷିକା ଉତ୍ତମ-
 ରୂପେ ବର୍ଷ ଓ ରକ୍ଷିତ ହୋଇଅଛି ଏବଂ
 ପ୍ରକାମାନେ ନିର୍ଭରରେ ଅପଣାର ଅବଶ୍ୟକୀୟ
 ଦୁବ୍ୟମାନ ନେଇ ପ୍ରକାରେ ଜାଲିଆପନ କରୁଁ
 ଅଛନ୍ତି ଗରବର୍ଷ ପାଶ ମାସୁଲ ୫ ୨୦୦୦୦ କା
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓପଲ ହୋଇ ଅଛି ଜଙ୍ଗଲ ଉଚ୍ଚକୋଷିକା
 ବନୋବସ୍ତୁ ନ୍ୟୁନାଦର୍ମୀ ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରକାର ହୋଇ
 ନାହିଁ ବେବଲ ପ୍ରକାର ନ୍ୟୁନାଦର୍ମୀରେ
 ସମତାୟ ହାରୀ ଚଳୁ ଅଛି ଓ ଜଙ୍ଗଲ ଉଚ୍ଚ-

କାର ଉଚ୍ଚକୋଷିକା ବୃଦ୍ଧିର ଅନୁସନ୍ଧାନ କର ଯାଉ
 ଅଛି ଉଚ୍ଚକୋଷିକା ବନୋବସ୍ତୁ ନ୍ୟୁନାଦର୍ମୀ ଜାଣ
 ହୋଇ ପାରବ ବକ୍ତମାନ ଓ ପଞ୍ଚାଅ ମାନର
 ମାତ୍ରୀୟ ଜାତମାନେ ଜାତୀୟ ବାଞ୍ଚର ଜଙ୍ଗଲ-
 ମାନ ନଷ୍ଟ ହେଉ ଉଚ୍ଚକୋଷିକା କରୁ ଥିଲେ ଏବଂ
 ଏକଦ୍ୱାରା ଭୂରା ହାତ ମୁଣ୍ଡମାନ ନଷ୍ଟ ହେଉ
 ଥିଲ ପ୍ରକାର ନ୍ୟୁନ ଜାଣ ହେଲ ଦକ୍ଷରୁ
 ମାତ୍ରୀୟମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଉଚ୍ଚକୋଷିକା ନିମ-
 ନ୍ତେ ବେତେକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଜଙ୍ଗଲ ଉଚ୍ଚକୋଷିକା
 କରୁ ରିଶ ଯାଉ ବାଞ୍ଚ ମୁଲ୍ୟବାନ ଜଙ୍ଗଲ
 ମାନ ରକ୍ଷିତ ଓ ନିଶିତ କର ଯାଉ ଅଛି ଏବଂ
 ଦ୍ୱାର ମାତ୍ରୀୟମାନେ ସମୁଦ୍ଧ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ
 ଜଙ୍ଗଲ ପଥ ରକ୍ଷା ହୋଇଅଛି ବକ୍ତମାନ
 ଉଚ୍ଚକୋଷିକାରେ ବେବଲ ବୃଦ୍ଧି ଶାକ୍ତୀୟ
 ପ୍ରକାର ଜାଣୟ ହାତର ବୃଦ୍ଧିମାନ ଦେଖା
 ଯାଏ ଉପର ଉଚ୍ଚକୋଷିକାରେ ପ୍ରକୃତ ବର୍ଷ ରଥସ-
 ସକାଶେ ଅପଣା ଉଚ୍ଚକୋଷିକା କେତେକ ହାତ
 ବାଞ୍ଚ ଅଶିଷ୍ଟରେ ଓ ବେବଲ ପକାର ଦେଇ
 ଅସ୍ତ୍ରରେ ଏକଦ୍ୱାରା ଜଙ୍ଗଲ ନଷ୍ଟ ହେ-
 ଉଥିଲ ଓ ବିଶେଷ ହାତ ଅନାଦିତ ପଡ଼ି
 ରହି ଜର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଉଥିଲ ବକ୍ତମାନ
 ବର୍ଷ ରଥ ହାତ ଠିକ ଅବଶ୍ୟକ ମତେ
 ବାଞ୍ଚ ଯାଉଅଛି ଓ ହତ୍ୟାଦି ଶୁଣିଲ ବାଞ୍ଚମାନ
 ନେକମାନଙ୍କୁ ପାଶ ହେଉ ଯାଉଅଛି ଯେ ସେମାନ
 ନେ ଗୋଷ୍ଠୀର ନେଇ ରକ୍ଷା କରୁଅଛନ୍ତି
 ଏହି ସକାଶେ ମଧ୍ୟ ଗୋ ୨୫ ହାତର ଗୋଷ୍ଠୀ
 ରିଶପୁର ଓ ଗୋଷ୍ଠୀରୁ ହାତର ହାତ କର
 ହେଉ ଯାଉଅଛି । ମାନ ଉଚ୍ଚକୋଷିକାରେ କୌଣସି
 ବର୍ଷ ହାତର ପାଶ ବ୍ୟାପାର ନାହିଁ ଉଦ୍ଧାୟ
 ମାନ ଉଚ୍ଚକୋଷିକା ଜାତୀୟ ହାତ ଜଙ୍ଗଲ ପ୍ରକାର
 ବିଶେଷ ଉପକାର ଦେଉଅଛି ।

୧୯ । ଏ ବର୍ଷ ଉଚ୍ଚକୋଷିକାରେ ବୃଦ୍ଧି ଉଚ୍ଚକୋଷିକା
 ର କୌଣସି ଉଦ୍ଧାୟ ନ ଥିଲ ଗରବର୍ଷ ଏହି
 ବୃଦ୍ଧିର ପ୍ରସାଦ ବଦ୍ଧ୍ୟାଳ ଗୋଷ୍ଠୀ ଓ ଉଚ୍ଚକୋଷିକା
 ଶାଳା ପ୍ରସ୍ତାପିତ କର ଯାଉଅଛି ସେଥିରେ
 ଏକକଣ ନେହେଉ ଉଚ୍ଚକୋଷିକା ନ୍ୟୁନ କର ଯାଉ-
 ଅଛି ଓ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାରରେ ଉଚ୍ଚକୋଷିକା ଓ ଦେଶୀୟ
 ଉଚ୍ଚକୋଷିକା ଓ ଅଧିକ ପ୍ରକାର ଉଚ୍ଚକୋଷିକା ବ୍ୟାପାର
 ପ୍ରକାର ବାଞ୍ଚ ହାତର ଗୋଷ୍ଠୀ ଯାଏ ବେଶୀ
 ଜାଲିଆପନରୁ ଉଚ୍ଚକୋଷିକା ବେବଲ କରୁ ଥିବାର
 ଦେଖାଯାଏ ଏବଂ ଲେକେ ଉଚ୍ଚକୋଷିକା ପ୍ରକାର
 ବ୍ୟାପାର କର ସମତାୟରେ ଅପ୍ରକାର ବାଞ୍ଚ
 ଉଚ୍ଚକୋଷିକାକୁ ଅଧିକାର ଦେଖାଯାଏ ପ୍ରକାର

ଉତ୍କଳ ପତ୍ରିକା ଉପରେ ଉକ୍ତ ପତ୍ରିକା କର୍ତ୍ତା
 ଉକ୍ତ ପତ୍ରିକାରେ ଉକ୍ତ ପତ୍ରିକା କର୍ତ୍ତା
 ଉକ୍ତ ପତ୍ରିକାରେ ଉକ୍ତ ପତ୍ରିକା କର୍ତ୍ତା

ଫୋଟୋ ଉପକ୍ରମରେ ଉକ୍ତ ପତ୍ରିକା କର୍ତ୍ତା
 ଫୋଟୋ ଉପକ୍ରମରେ ଉକ୍ତ ପତ୍ରିକା କର୍ତ୍ତା

ଫୋଟୋ ଉପକ୍ରମରେ ଉକ୍ତ ପତ୍ରିକା କର୍ତ୍ତା
 ଫୋଟୋ ଉପକ୍ରମରେ ଉକ୍ତ ପତ୍ରିକା କର୍ତ୍ତା

ଫୋଟୋ ଉପକ୍ରମରେ ଉକ୍ତ ପତ୍ରିକା କର୍ତ୍ତା
 ଫୋଟୋ ଉପକ୍ରମରେ ଉକ୍ତ ପତ୍ରିକା କର୍ତ୍ତା

ମୂଲ୍ୟପ୍ରାପ୍ତି ।

ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରାପ୍ତି	୧୫୦	ଅର୍ଥାତ୍	୫୨
ଶିକ୍ଷକ ମହାଶୟ			୫୪
ଉପକ୍ରମ ପ୍ରାପ୍ତି	୧୫୦	ଅର୍ଥାତ୍	୫୨
ଉପକ୍ରମ ପ୍ରାପ୍ତି	୧୫୦	ଅର୍ଥାତ୍	୫୨
ଉପକ୍ରମ ପ୍ରାପ୍ତି	୧୫୦	ଅର୍ଥାତ୍	୫୨
ଉପକ୍ରମ ପ୍ରାପ୍ତି	୧୫୦	ଅର୍ଥାତ୍	୫୨
ଉପକ୍ରମ ପ୍ରାପ୍ତି	୧୫୦	ଅର୍ଥାତ୍	୫୨
ଉପକ୍ରମ ପ୍ରାପ୍ତି	୧୫୦	ଅର୍ଥାତ୍	୫୨
ଉପକ୍ରମ ପ୍ରାପ୍ତି	୧୫୦	ଅର୍ଥାତ୍	୫୨

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ନୂତନ ପତ୍ରିକା ।

ଉତ୍କଳ ପତ୍ରିକା କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ୧୮୮୫ ମସିହା
 ଉତ୍କଳ ପତ୍ରିକା କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ୧୮୮୫ ମସିହା
 ଉତ୍କଳ ପତ୍ରିକା କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ୧୮୮୫ ମସିହା

ଉତ୍କଳ ପତ୍ରିକା କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ୧୮୮୫ ମସିହା
 ଉତ୍କଳ ପତ୍ରିକା କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ୧୮୮୫ ମସିହା

NOTICE.

Required at once a qualified Sub-
 Overseer, pay Rs. 80, Horse allow-
 ance Rs. 7-8-0 per mensem, Copies

only of testimonials to be submitted
 before 25th instant.

Cuttack Road } G. M. CURRIE
 Cess Office. } Chairman
 5-1-85 } Dist. Road committee
 Cuttack.

ଲୁଗାର ଦୋକାନ ।

ବାବୁ ଅର୍ଥବିତ୍ତ କର କମ୍ପାନୀ ।

କଟକ ସହର ବୌଦ୍ଧବଜାର ।

ଏଠାରେ ସକଳପ୍ରକାର ଫରସଜାଣୀ ନୂ-
 ତନା ପ୍ରକାର ବଜାରୀ ଏବଂ ବଜାରୀ ସ୍ତର
 ଯୋଗ୍ୟ ଲୁଗା ଖାତା ଥାନ ପ୍ରଭୃତି ଶୁଣା
 ମୂଲ୍ୟରେ ବିକ୍ରୟ ହୁଅଇ । ଘଟ ଓ କଳାକାରୀ
 ଲୁଗା ଲକ୍ଷ୍ୟତ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଏ ଏବଂ ଫରମା-
 ସ ମତେ ଅଳ୍ପ ସୁଲଭ ଦରରେ ଯେଉଁଠି ଅଣା
 ଉପଯୋଗ୍ୟ । ଅଧିକ ପ୍ରକାର ସୁନ୍ଦର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ
 କଲେ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କର ମନ ମାନବ । —
 ୨୦୮୮୪ ଶ ଅର୍ଥବିତ୍ତ କର

ଏକତ୍ରୀଣର ମଲ୍ୟ ।

ଦେଶୀୟ ଉପକରଣଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଲ୍ୟମାତ୍ର ।
 ଏଥିରେ ପାରଦ କମ୍ପାନୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭାଗୀନ
 ପଦାର୍ଥର ଲେଖନୀୟ ନାହିଁ । ପ୍ରକୃତ ଉତ୍ପାଦ ୫୯
 ପଦାର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚା ୫ ୦ ଅଣା ।

ନୂତନ ସାଲସା । ନୂତନ ସାଲସା ।

ଏହା ୧୦ ପ୍ରକାର ଦେଶୀୟ ଓ ୨ ପ୍ରକାର
 ବିଲଗ୍ନ ମସଲଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହା ବ୍ୟବହାର
 କଲେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଯାଏ ଉତ୍ତମରେ ରକ୍ତପୋଷ
 ସବୁ ଶୀଘ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ପାଗର ଘା,
 ଗରମ ଘା, ନାଲ ଘା, ବେଦ ଓ ନାକ
 ଉତ୍ତର ଘା, ଶୋଇ ଘା, କାକ ଘା, ନାଲ
 ପୁ, କୋଷ୍ଠି କାଠିଲ୍ୟ, ଅଜୀର୍ଣ୍ଣତା, ଯେଷ୍ଠାନ
 ଶୁକ୍ରୋତ୍ତା, ଘାସ, ସ୍ୱପ୍ନାପ, ପ୍ରଥାବର୍ତ୍ତା,
 ଦୁର୍ଗନ୍ଧ, ଯାତକୋଷ୍ଠିକା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଉଚ୍ଚ
 ରକ୍ତାବ ଶୀତ ଏବଂ ଶିତ୍ତ ସୁଅମ ହୁଏ ।
 ମାମର ଚୈଳ ।

ଜାଲିୟ ଉପାୟରେ ମାମର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ ।
 ଯଦଳ ଓ ଲୁଣ୍ଠି ରୋଗର ଯେବେ ବଡ଼ ଜିଷ୍ଟ
 ଥାଏ ତେବେ ତାହା ମାମ । ମାମର ଚୈଳ
 ଉପେକ୍ଷାରେ ବହୁ ବସ୍ତୁରେ ଓ ବହୁ ବ୍ୟୟରେ
 ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଅଛି । କାଢ଼ି, ଘାତ, କୃତ୍ରିୟ,
 ହୃଳ, ପଦ୍ମାତ, ଧବଳ, ଲୁଣ୍ଠି, ଗଳକ୍ଷୁଣ୍ଠ,
 ଉଦ୍ୟାଦ ରୋଗର ମହୋପାୟ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ
 ଯେବେ ସ୍ତନର ଘା ଅଛି, ଉତ୍ତର ଏହା

ସଞ୍ଚୟରେ ଉପକାରୀ ଅଟେ । ପ୍ରତି ବଡ଼
 ବୋଲର ୫ ୯୯ ନା ଓ ଗୋଟ ବୋଲର
 ୫ ୯୯ ନା ।

ପାଠ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ ନ ହେଲେ ମଲ୍ୟ ଫେରା
 ଦିଆଯାଏ । କଲକତା ବେଠା ଉତ୍କଳ ପତ୍ରିକା
 ୪୭ ନମ୍ବର ଗୁଡ଼ରେ, ଏ, ଘୋଷ, କେମିଷ୍ଟ୍ରୀ-
 କମ୍ପାନୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ବିକ୍ରୟ ହୁଏ ।

ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତି ବୋଲର ୫ ୯୯ ନା,
 ପଦାର୍ଥ ୫ ୦ ଅଣା । ଉତ୍କଳ ୫ ୧୦ ଅଣା ।

ଉପକରଣର ସାଲସା

କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ କମ୍ପାନୀର ଦୋକାନ ଉପରେ
 ବିକ୍ରୟ ହେଉଅଛି ।
 ମଲ୍ୟ ଏକ ସପ୍ଟିମ୍ବର ୫ ୧ ।

ଉତ୍କଳ ପତ୍ରିକା ପତ୍ରିକା ଉପକରଣ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତ-
 ଯାଳୟରେ ବିକ୍ରୟ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି ।
 ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ ଏଠାରେ ଉତ୍ତମରେ ସାଲ
 ସାଲସା । ଉତ୍କଳ ପତ୍ରିକା ଉପକରଣ ଉପକରଣ-
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରେରଣ କଲେ ସେବକରଣ
 ସହର ଉପକରଣ ଶୀଘ୍ର ପଠାଇ ଦିଆ ଯାଏ ।

ଉତ୍କଳ ରସ ।

ଏହାର ସେବନ କଲେ ଅଜୀର୍ଣ୍ଣ, ଅପାକ,
 ଅମାସା, ରକ୍ତାକ୍ରମ, ଗୁଣ୍ଠି, ବାଲି-
 ମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଅପାକ ଓ ଉଦ୍‌ବ-
 ମୟ ଭଲ ହୁଅଇ । ମା ୨ ୯ ୫ ୪ ।

ବିଜ୍ଞାପନ ରସ ।

ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମେହ, ଚୋର
 ପ୍ରକାର ମୂତ୍ରାଘାତ, ଅଗ୍ନି, ମୂତ୍ରାକ୍ରମ, ସୋମ-
 ରୋଗ ଓ ପ୍ରକୃତ ଭଲ ହୁଅଇ । ମୂଲ୍ୟ ମା ୨
 ଚାଲୁ ୫ ୯୯ ନା ।

ଉତ୍କଳ ପ୍ରତିକାରକ ।

ଲୋକପ୍ରିୟ ରୋଗପ୍ରିୟ ମାଦକ ।
 ବିଭିନ୍ନ ଲୋକେ ଏ ମୋଦକ ସେବନ
 କଲେ ବଳ ବର୍ଦ୍ଧି ହୁଏ ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ
 ହୁଏ ହୁଅଇ, ବଳଶକ୍ତ ଉପାୟ ହୁଏ, ଗୁଣ୍ଠିକା
 ଦୁର୍ବଳ ଅବସ୍ଥା କଲେ ଖର୍ଚ୍ଚି ହୋଇ ଯାଏ ।
 ଲୋକା ପକ୍ଷେ—ସ୍ୱଚ୍ଛତା (ସାଧାରଣ ରକ୍ତ-
 ପ୍ରକଳ), ଶୁକ୍ରଶକ୍ତ, ପ୍ରମେହ, ଅପାକ, କଷ୍ଠ-
 ଶୁକ୍ର, ଧବଳକା ପ୍ରଭୃତି ନାନା ରୋଗ ଭଲ
 ହୁଅଇ । ମୂଲ୍ୟ ମା ୧ ୨ ୫ ୯୯ ନା ।

ଉତ୍କଳ ଅନୁଷ୍ଠାନୀୟ } ବିଭିନ୍ନ,
 ଉପକରଣ ଦ୍ୱାରା } ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ।

ଦ୍ରୁପଦ୍ବିଧୁପଦ୍ବିଧୁ ତାତ୍ପର୍ୟ ରକ୍ଷା କାବଚ ।

ତାତ୍ପର୍ୟାଣ-ସ୍ମରଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ଜୀବନ-ଶକ୍ତି ।

ଏତେ ଦିନେ ଅଭବତ !

ତାତ୍ପର୍ୟ ଶକ୍ତି !

ମନୁଷ୍ୟଯୋଗେ ପ୍ରକାଶ ହେଲେ ଅଜ୍ଞାନ
ଦ୍ରୁପଦ୍ବିଧୁ ସେ ସମସ୍ତ ଏହି କବଚ ଧାରଣ କଲେ
ନିରୁଦ୍ଧପେ ନିକାରଣ ଓ ଉପଶମଣ ହୁଏ ।

ଏ କବଚ ନାନା ପ୍ରକାର ଧାତୁଦ୍ବାରା
କୌଶଳକ୍ରମେ ନିର୍ମିତ । ଦେହରେ ଜଗିଥିଲେ
ଶକ୍ତିର ଲବଣାଳୁ ଓ ଅମ୍ଳର ସମସ୍ତ ହୋଇ
ସ୍ୱଚ୍ଛାତ୍ତପ୍ରକୃତି ଉତ୍ପାଦନ କରଇ । ସିଲମାନଙ୍କ
ପକ୍ଷେ ବିଶେଷ ଉପକାର ଓ ନିରାଳ୍ୟ ଅବସ୍ଥାନ ।

ଏହାର ପିନ୍ଧିଲେ ନିମ୍ନଲେଖିତ ଦୋଷ-
ସମୂହ ନିବାରଣ ହୁଏ । ଯଥା—ଉଦରାମୟ,
ରକ୍ତମାଣ୍ଡଳ, ଯକୃତ ରୋଗ, ମୃତ୍ୟୁଭୀତି, ହୃଦ-
ବ୍ୟାଧି, ବାତ, ସ୍ତମ୍ଭଭାଗ, କୃମିକ୍ଷୁର, ସ୍ୱପ୍ନଶକ୍ତି,
ହସ୍ତକମ୍ପ, ଶାନ୍ତିବୈକଳ୍ୟ, ସାଧାରଣ ଦୁର୍ବ-
ଳତା, ହୃଦ୍‌ଘାତ, ପକ୍ଷାଘାତ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟ
ଦେହନା, ବାତାଧିକ୍ୟ, ଅଜ୍ଞାନ, ସ୍ତମ୍ଭକ୍ଷୟ, କ୍ଷୁ-
ଣ୍ଣତା, ପିତ୍ତୋଦାହ, ନିଦ୍ରାହୀନ, ଶିରୋରୋଗ
ମସ୍ତକ ଦୂର୍ବଳ, କ୍ଳେଶକର ସ୍ୱପ୍ନ, ବାଦ୍‌ରୋଧ,
ଶ୍ୱାନ୍ତରମାନଙ୍କର ଦର୍ଶନ ମୂର୍ତ୍ତୀ, ମୁକ୍ତସ୍ୱେଗ ସମୂହ
ବନ୍ଧୁପ୍ରକାର ଦୃଶ୍ୟବିକଳତା ଧାରଣ ଶୀଳତା,
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଶୋଣିତ ସମ୍ପର୍କାୟ ସମସ୍ତ ରୋଗ ।

ଶକ୍ତିର ମଧ୍ୟସ୍ଥିତ ତାତ୍ପର୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଦେଲେ
ଜଗତ୍ କୋଷିତ ହୁଏ, ଏହି ଦେହ ପରି-
ନିରୂପ ଚାନ୍ଦିତ ରକ୍ତସାରି ଶକ୍ତିର ଏକ ଧାରା
ଦ୍ରୁପ ତାତ୍ପର୍ୟକବଚ ପିନ୍ଧିଲେ ଶାନ୍ତି ହୁଏ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବନୀୟାକୁ ଶୋଷଣ ଲବଣ
ସୁକାନ୍ତା ଶକ୍ତିର ଉପରେ ପିନ୍ଧିଲେ ହୁଏ,
ଏହା ସମ୍ପର୍କର ଶେ କୋଣି ପ୍ରାଣରେ ପିନ୍ଧି-
ଲେ ଧର୍ମ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ କବଚ ଓ କେଶମୟ ମୂଲ୍ୟକ୍ରମ
ଲେଖିଏ ଅପ୍ତ । ଜୀବରେ ଚୋରକା ପାରି
ରୁଦ୍ଧଶା ମାୟାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

କବଚ ଜନରେ ଅମ୍ଳେ ଏଥିର ଏକ ମାତ୍ର
ସ୍ୱୟଂକେନ୍ଦ୍ର ଶକ୍ତି ।—

ଅମ୍ଳ ନିରୁଦ୍ଧରେ ଏକ ଦକ୍ଷିଣ ପିନ୍ଧିବିଦ୍ୟାଧିକାର
ସ୍ୱପ୍ନର ହୋଇଲେ ଏହା କଳ୍ପ ହେଉଅଛି ।
ଏହି କବଚଦ୍ୱାରା କେଶକାର ଫଳ ଦେଲୁଅଛି
ତାହା ଜଣାଦିବା ବାରିଶ ଦେହେଶୁ ଏ ପ୍ର-
ଶଂସାପତ୍ର ନିମ୍ନେ ପ୍ରକାଶ କଲୁ ।

ଶ୍ରୀ ବ୍ରହ୍ମଗୁପ୍ତମାର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।
ଚୋକାଳାଳ ଅଭିଧାନ ସର୍ଜନ
ପ୍ରସଂସା ପତ୍ର ।

ଅଜ୍ଞାନ ହେଉ ବାଟର ଫଳେ କେବଳ ନାଶକ ଲେଖି
ଅଛି ଯେ ଅପରମାନଙ୍କର ଦେହର କବଚର ପାତ୍ର
ଶୁଦ୍ଧତା ଓ ବାତା ନିବାରଣ କର ଯେ ମତା ଭବତାର
ସର କରନ୍ତୁ ସେତ ଗୋ କୁଚକା ଯେକ ମନୁଷ୍ୟ
ଏ ଦେହୁ ଅକ୍ଷେ ଅପରମାନଙ୍କ ଚକ୍ରରେ ଲଗା ଅଛି
କର୍ମମାନ କୁଚକା ସବୁତ ନିଶାଦ ଅଛି ତେ ଅନନ୍ଦ ବନ୍ଧୁ
ବାକର ଦେହର ଓ ଶାନ୍ତିର ଦୁର୍ବଳତାକୁ ମଧୁର୍ଣ୍ଣ ଅପର-
ମାନ କରନ୍ତୁ ଏ କବଚକର ଯେ ଉପଦେଶ ଯାହା ସବୁର
ଦେହେଶୁ ନିରାପଦ ଚାହା ଅନେ କବଚକାର ବଳେ
ସାଧାରଣ ଧର୍ମ ଚାହାନ୍ତେ ।

କ ୨୦ ବିଧି ପ୍ରଶାନ୍ତିନୀ ।

କାର୍ତ୍ତବୀର୍ୟ ଧର୍ମ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ
ଅକ୍ଷୟ ନାମ ବାଦ୍ୟେ ହୋଇଥିବା ତାହା ଭଲ ହୋଇ
ହାଉଅଛି ।

ଶ୍ରୀ ଚୋକାଳାଳ ପ୍ରକାଶ ମାତ୍ର
କ୍ରମେ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଓ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ
କବଚ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ମଧୁର ଗଳ ।

ଲକ୍ଷଣା ତା ୪ ଚକ୍ର ମଧୁର

ପରମପଦ୍ମରେ ପ୍ରକାଶ ହେଉଅଛି ଯେ ଅପରମାନଙ୍କର
କବଚ ଲକ୍ଷଣା ଲେଖି କର ଦେହର ଅମାୟକ କବଚ
ହୁଏ ବାତ ଶାନ୍ତିର ଦୁର୍ବଳତା ପ୍ରକାଶକ ଓ ମୁକ୍ତ
ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସବୁତ ଯାହା ଅପରମାନଙ୍କ ପ୍ରକାଶକ ହେଉଅଛି
କାନ୍ତକ ଏହା ପ୍ରକାଶକ ଯାହା ସବୁର ଅଧିକ ମନୁଷ୍ୟ ।

ମାନ ଚକ୍ର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ମେହେତର ମତୋଦୟକର ପ୍ରା ଗାଠେ ଉଲ୍ଲସ ବାସିନୀ
କର ଦ୍ୱାରା ହୋଇ ଗାଠେ ଯଥା:—

ମୁକ୍ତ୍ୟ ଚକ୍ର ବାହା ଅମ୍ଳ ବାତ ଶିଅ ଯେତ କବଚକାରକ
ର ବାତ ଓ ଶାନ୍ତିର ଦୁର୍ବଳତା ଦେହରେ ଅଜ୍ଞାନ ଅନ
ନାହାଏ ଅପର ଗୋଷ୍ଠ ଚାନ୍ଦ କବଚର କ୍ରମେ
କର୍ମ ସମା ଦେହରେ ଏକ ଏକ କବଚ ନିମ୍ନ ପ୍ରକାଶକ
କୋଣି ମତ୍ର କେଶକର ଯେ କର୍ମ ଯହା ପିନ୍ଧିଲେ
କବଚ ସୁଖପ୍ରାପ୍ତ ଅଟେ ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ମଧୁର ଗଳ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ନିମ୍ନୋକ୍ତ
କବଚକା ପ୍ରକାଶକ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ମଧୁର ଗଳ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

କବଚକା ଚାନ୍ଦ କବଚ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

କା ୧୦ ରାଜ କଳ୍ପକାଣ୍ଡିନୀ ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ
ଶ୍ରୀ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଶ୍ରୀ
କବଚ କ୍ରମେଶୁର

ମତାତ୍ପ ।

କବଚକା ପ୍ରକାଶକ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

କା ୨୨ ରାଜ କଳ୍ପକାଣ୍ଡିନୀ | ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ | ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ମତାତ୍ପ ।

ଅମ୍ଳ ଦୁର୍ବ ଅକ୍ଷୟ ମଧୁର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

କବଚମେଣ୍ଡ ବିକୋନା ଶେଷାଧ୍ୟାୟ ।

ଏହା କବଚକରେ କୁଚକାମୟ ପ୍ରକାଶରେ ମଧୁର
କ୍ରମେ କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

କାବଚକାରକ ପ୍ରକାଶକ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

କବଚକା ଚାନ୍ଦ କବଚ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

କବଚକାରକ ପ୍ରକାଶକ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

କାବଚକାରକ ପ୍ରକାଶକ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

କାବଚକାରକ ପ୍ରକାଶକ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

କାବଚକାରକ ପ୍ରକାଶକ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

କାବଚକାରକ ପ୍ରକାଶକ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

କାବଚକାରକ ପ୍ରକାଶକ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
କୋଣି କବଚକାରକ ବାତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ଅନୁମୋଦନ ଦେହେତାଦ ଏ ପ୍ରକାର ସ୍ୱଳ୍ପ
ଲକ୍ଷଣ ରୂପେ ଗୀତରେ ଦେଖିବାରେ ଅସମ୍ଭବ ।
ଗୀତର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ବୌଦ୍ଧିକ ସାମାନ୍ୟ ନୁହେ ।

ଏହି ସମ୍ପାଦକ ଉତ୍କଳସାହିତ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ସମ୍ପ-
ରେ ବହୁଳ ପ୍ରକାରର ସମ୍ପାଦନା ପ୍ରକାଶ
ଦେଇ ଅଛନ୍ତି । ଉତ୍କଳ ଏକ ସ୍ତ୍ରୀଲକ୍ଷଣ ଲେଖା
ଅଛି କି ଉତ୍କଳ ଗୀତର ପର ପୁସ୍ତକ ଓ
ବହୁଦର୍ଶୀ ସମ୍ପାଦକ ସେମାନେ ଲେଖି ଲେ-
ଖି ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଲେଖିକା ବଡ଼ ଅସ-
ର୍ଥର ବସ୍ତୁ ଅଛନ୍ତି । ସ୍ତ୍ରୀ ଏକ ସ୍ତ୍ରୀଲକ୍ଷଣ
ଲେଖା ଅଛି କି ବହୁଦର୍ଶୀ ବାବୁ ଓ ସାଠମାଲୀ
କରୁଣରେ ସାବା ଛାଡ଼ା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ
ପରିହାରକ କେତେ ଦୁସ୍ତି ଜାଣୁ ଅଛନ୍ତି । ସମ-
ସ୍ତେରକର ପର ଅଧିକାରୀର ବହୁଳ ଲେଖକ
ନିକଟରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ହସ୍ୟସ୍ୱର ଦେବ ଏହା
ଅନୁମୋଦନ କରନ୍ତୁ ମଣି ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ମୋ
ଏତେ ବିଦ୍ୟା ଓ ବିଚାରଶୀଳ ଅର୍ଜୁନ ସୁଦ୍ଧା ଗୋ-
ଟିଏ ପୁସ୍ତକର ମାତ୍ରକୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନାହାନ୍ତି
ଏହି ଅସ୍ୱର୍ଥ୍ୟ ! ପୁସ୍ତକର ମାତ୍ର ଏହି
ସେତେ ଅସମ୍ଭା ମୋରଦମା ପ୍ରମାଣ କରି ନ
ପାରୁ କେବଳ ବସନ୍ତର ଉତ୍କଳକୁ ଗାଳ ଦିଅ ।
ସେତେ ପଞ୍ଚସେନର ବେଦନ କରି ଦେଖିଲେ
ଅପଣା ଦୁଃଖକୁ ମ ଦେଖାଇ ମୁଁ ପ୍ରସନ୍ନରେ
ହେଉ ବଡ଼ ଥାନ୍ତେ କେତେ ସମ୍ପାଦକର
ଅନୁମୋଦନର ଗୋଟି କାଣି ଥାନ୍ତେ ଓ
ଅନୁମୋଦନ ମଧ୍ୟ ଉତ୍କଳ ଶିକ୍ଷାକର କରି ବହ-
ୁଦର୍ଶୀ ସମ୍ପାଦକ ସୋନାଳୀ ସହର ଅପଣା
ନିର୍ଦ୍ଦୟ ପାଳିବାକୁ ସମ୍ମତ ହୁଅନ୍ତୁ । ଅନୁମୋ-
ଦନ ଥାନ୍ତେ ଏହି କି ବୌଦ୍ଧିକ ସାଧାରଣ
ବସ୍ତୁରେ ବାବାର କରୁଣରେ ମରାମତ
ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ସତ ନାହିଁ ବାସ୍ତବରେ
ଲିଖୁ ଅଛି । ଯେତେ ମନଃ ଉଚିତ ହୁଅଇ
କେତେ ଉତ୍କଳ ସେ କାନ୍ତି ଉପଦେଶ ଗାଳ
ପାରେ ଓ ସେତେ ହୃଦୟକୁ ଅଧିକ କେତେ
ଉତ୍କଳ ପ୍ରକାଶକ ଦ୍ୱାରା ମତ ସହାୟକ ଏକ
ପାଦକ ସମ୍ପାଦକର ଶ୍ରମ ଦୂର ହୋଇ
ପାରେ କରି ବଡ଼ ବୃତ୍ତୀମ ଦେଲେ ସେ କି
ବୁଝେ ବୁଝିଲେ ଲେଖକମାନେ ବାମାଠାକୁ
ଦୋଷ ଦୋଷ ମୋକ ଦୋଷ ରଖନ୍ତି । କିନ୍ତୁ
ଉତ୍କଳ ଗାଳ ଦେବାରେ କି ଫଳ ନିଶ୍ଚ ହୁଅଇ
ଏହା ଅନୁମୋଦନ ବୁଝି ପାରିବୁ ନାହିଁ ।

ଅନୁମୋଦନ ଶୁଣିବୁ ଯେ ଉତ୍କଳ ବିଦ୍ୟା-
ଲୟମାନଙ୍କର ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ନିମିତ୍ତ
କେତେକଟର ନିଜାଧିକାରୀ ସମ୍ପାଦକମାନେ ଦୋଷ-
ଅଛନ୍ତି । ଯଥା; ବାବୁ ନିଜାଧିକାରୀ ବାବୁ ବାବୁ
ସାମସରୁ ସହର ଓ ବାବୁ ବହୁଦର୍ଶୀ ପଞ୍ଚ-
ଦୁର୍ଦ୍ଦି । ଉତ୍କଳର କିଏ ଉତ୍କଳରେ ବହୁ-
କ୍ଷାମାତ୍ର ବାବୁ ଓ ବହୁଦର୍ଶୀ ତେପୁଟିଲ-
ମୋକଟର ବାବୁ ମଧ୍ୟସ୍ତର ଉତ୍କଳ ପୁସ୍ତକ ଏ
ଦର୍ଶିତର ଅଛନ୍ତି କୋଲି ବହୁଦର୍ଶୀ ଏକ
ପୁସ୍ତକ ତେପୁଟିଲମୋକଟର ମଧ୍ୟ କିଣେ ସହ-
ଦେବାର ଶୁଣାଯାଏ । ସମ୍ପାଦକମାନଙ୍କର ମହ-
ାନ୍ୟ କେତେ ଓ ଏବଂ ଉତ୍କଳ ସମ୍ପାଦକ ଓ
ଏବଂ ସମ୍ପାଦକ ହୋଇଅଛନ୍ତି ସମସ୍ତ ସମ୍ପାଦକ
ନାମ ସହର ଅବଶ୍ୟକ କରିବା ଏହା ସ୍ତ୍ରୀଲକ୍ଷଣ
ଗଣକଟରେ ସମ୍ପାଦକମାନଙ୍କ ଗୋରୁଦର୍ଥେ
ପ୍ରକାଶକ ଦେବ ଏକକାଥା ନ ଦେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଏହି ସମ୍ପାଦକର ଅନୁମୋଦନ ହେଉ ମରାମତ
ପ୍ରକାଶ କରି କି ଥାନ୍ତୁ । ଅନୁମୋଦନ ଉତ୍କ-
ଳକୁ କି ଉତ୍କଳର ଉତ୍କଳରେ କେତେକଟର
ପୁସ୍ତକର ବହୁଳ ଓ ବିବେକର ଲେଖ ଏ
ଦର୍ଶିତରେ ପ୍ରାୟ ଯାତକେ ଏକ ଦିନା କିଏ-
କିଏ ଅଭିପ୍ରାୟରେ ଶିକ୍ଷାକରଣର ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ
ଲେଖ ଏ ଦର୍ଶିତର ମେମ୍ବର ଦେବା ଉଚିତ ।
ଅନୁମୋଦନ ଯେତେକଟର ସହର ନାମ ଉତ୍କ-
ଳରେ ଲେଖିଲୁ ଯେତେ କେତେକଟର ସେଗ
ହୁଅଇ ତେବେ ଏ ଦର୍ଶିତ ଓ ପୁସ୍ତକ ଉତ୍କଳର
ଦର୍ଶିତର ଫଳ ଏହା ଗହର ଏକ ଉତ୍କଳରେ
ସମ୍ପାଦକମାନଙ୍କର ସନ୍ତୋଷଜାଣ ଦେବ ନାହିଁ ।
କିମ୍ପା ଏଠା ଶିକ୍ଷାକରଣକୁ ବହୁଦର୍ଶୀ ଅନୁମୋଦନ
କେତେ ବଡ଼ା ବହୁଦର୍ଶୀ ତାହା ହେଉ ଗହ ଶିବ
ଗାନ୍ତି । ଏଠା ଉତ୍କଳର ଉତ୍କଳର ଏ
ଦର୍ଶିତ ପ୍ରକାଶ ବୁଝି ପଡ଼ିବାରୁ ଅନୁମୋଦକ
କ୍ଷାମାତ୍ର ଦେଉଅଛନ୍ତି ଯେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ
ଅନୁମୋଦନ ତାହାଙ୍କ ମନକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିଅଛନ୍ତି
ଏହା ସହର ବସ୍ତୁ ଅଛନ୍ତି ମାତ୍ର ସେପ୍ରକାର
ଦର୍ଶିତର ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶକ ଦେବ ସେପ୍ରକାର
କି ତଳେ ସହରାଧିକ ବସନ୍ତ ଦେବ । ତାହା
ଦେଉ ଏହି ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷା ସହର ଅନୁମୋଦନ
ଦୋଷପୁଲେ ମଧ୍ୟ ଅନୁମୋଦନ ଅନୁମୋଦନ
ବର୍ତ୍ତମାନ ସେପ୍ରକାରରେ ସହର ଦୋଷଅଛନ୍ତି
ସେମାନେ ସମ୍ପାଦକ ଓ ଏହି ଦର୍ଶିତକୁ ସମ୍ପ-
ଦକର ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରି ଉତ୍କଳ ।

ଉତ୍କଳମାନଙ୍କର ସାଦେଶ୍ୟ ଯୋଗାଡ଼ ପିତ-
ତା ସମ୍ପାଦକ ସମ୍ପାଦକମାନଙ୍କରେ କେତେକ
କୋଲିକଟର ଏହା ବାବାର ଅଛି । ଏହା
ଏହିକ ସେହିକ କେତେକ ଉତ୍କଳ ସମ୍ପାଦକ
ପ୍ରକାଶ ସମ୍ପାଦକ ଉତ୍କଳର ଉତ୍କଳରେ କେତେକ
କିନ୍ତୁ ଉତ୍କଳର ଅଧିକାରୀ କେତେକ ଦର୍ଶିତ
କେତେକଟର ସୁଦୃଶ୍ୟ ଉତ୍କଳରେ କେତେକ ଅଧ-
କାରୀ ପ୍ରକାଶକ ସହର ଅନୁମୋଦନ ପ୍ରକା-
ଶକରେ କି ସହରାଧିକ ସହର କେତେକ
କିମ୍ପା ପ୍ରକାଶକେ କଥାକାହିଁ କି ଉତ୍କଳ ।
ଏ ଉତ୍କଳ ପ୍ରକାଶକ ଦେବାର ଉତ୍କଳର
ନୁଦନ ଦୋଲି ସମ୍ପାଦକରୁ ସମ୍ପାଦକାଠା-
ମାନଙ୍କୁ ସେଠାରୁ ବହାବୁ ବସ୍ତୁ ଯାଉଅଛି ।
ଅନୁମୋଦନ ଏହା ମଧ୍ୟରେ କେତେକଟର ସହରା-
ମାନଙ୍କର ସାଦେଶ୍ୟ ଯୋଗାଡ଼ ପ୍ରକାଶ
ପ୍ରକାଶ କରିଲେ କି ଦେଖାବୁ ପ୍ରକାଶ ଅଧ-
ସହର ଅଛନ୍ତି ତାହା ସହରାଧିକ କି ବହରା-
ମାନଙ୍କୁ ତାହାଙ୍କୁ କେତେକଟର ସାଦେଶ୍ୟ ପିତ-
ଅନୁମୋଦନ ବୁଝା ଯାଉ ନାହିଁ । ଏପ୍ରକାର
ବାସ୍ତବ୍ୟ ବାବୁ ଅନୁମୋଦନ ଯୋଗ ଉତ୍କଳ
ଦେଲେ ସେ ଏପ୍ରକାର ଉତ୍କଳରେ ବା-
ନୁଦେଶର କିମ୍ପାରେ ପ୍ରକାଶକରେ ପ୍ରକାଶ
କରି ଦେବେ ନାହିଁ । ଏହା ଶୁଣି ଉତ୍କଳରେ
କହିଲେ-ଦେଖାବୁ ଯୋଗାଡ଼ ପିତ ଶାବାକ
କିମ୍ପାରେ କେତେ ଦେଖାବୁ ଲେଖ ଅଧିକେ ସେ
କିଏ ଅନୁମୋଦନ ଦେବେ । ଏ ଉତ୍କଳ ସହର
କି ବାସ୍ତବ୍ୟ ବାବାରତାହା କଥା କି ହୁଅ ମାତ୍ର
କୋଲିକଟର ବାବୁର ପ୍ରକାଶ ଏକ ସମ୍ପାଦକ
କେତେ ଲେଖ ଉତ୍କଳରେ କେତେକଟର
କେତେ ପ୍ରକାର ମତ ବାବୁ ବହୁଦର୍ଶୀ ।
ଅନୁମୋଦନ କେତେକଟର ଉତ୍କଳରେ
କେତେକ ତାହାର ଜାଣିବା ଅଭିପ୍ରାୟରେ ଏ
କଥା ପ୍ରକାଶକରେ ସହରାଧିକ ଅନୁମୋଦନ
ଅଭିପ୍ରାୟରେ ନୁଦନ । କେତେକଟର ସେ ସେତେ
କିମ୍ପାରେ ତାହାକୁ ଯୋଗାଡ଼ କରି ଏହା
କିମ୍ପାରେ ଜାଣିଥାନ୍ତେ ତାହା ଦେଲେ ଏପ୍ରକାର
ପ୍ରକାଶ ଉତ୍କଳ କରିଲେ ନାହିଁ । ପ୍ରକାଶ
ଦର୍ଶିତର ଉତ୍କଳ କେତେକଟର ବାବୁ କୋ-
ଶାସ୍ତ୍ର ସହ ସହର ମାତ୍ର ତାହା ସହରାଧିକ
ଯୋଗ୍ୟ ନୁଦନ ଏକ ସହରାଧିକ ଯୋଗ୍ୟ
ଅନୁମୋଦନ ଏପ୍ରକାର ଉତ୍କଳରେ କିମ୍ପାରେ
ସେପ୍ରକାର ମନାକର ଏକ ଶୁଣ ଶାଣିର ବହୁ
ସହର ଅଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ ଉତ୍କଳ ଓ ସହରାଧିକ

ଓଡ଼ିଶା ନୀଳ କାର୍ଯ୍ୟର ବସେଷ ବବରଣ
ଅଗାମୀ ପ୍ରସାଦରେ ପ୍ରକାଶ କରୁ ।

ଜଳକର କମିଶନ ।

ଜଳକର କମିଶନମାନେ ସେତେ ବସନ୍ତ
ର ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇଅଛନ୍ତି ତାହା
ଦେଖି ଅନୁମୋଦନ ମନେ କରିଥିଲେ ମେ
ଏମାନେ ଆଦିବାସ ଏଠାରେ ରହି ସବନ
ବସନ୍ତ ଉତ୍ତମରୂପେ ଭବନ୍ତି କରନ୍ତେ କିନ୍ତୁ ଏଥି
ମଧ୍ୟରେ ଜନରୁକ ଉଚିତରୂପେ ଏମାନେ
ଅଗାମୀ ସମାପତ୍ତୀର ଏଠାରୁ ବାହାର ନିବେ ।
ସେତେ ଏ ବାଧା ସତ, ତୁ ଏ ତେବେ କୋମ-
ବାକୁ ଦେବ ମେ ଏହି କମିଶନଦ୍ୱାରା
ଅନୁମାନକର ଶକ୍ତି ଉପକାର ଦେବ ନାହି ।
କମିଶନମାନେ ଦେଉ ମାତ୍ର ମାତ୍ର ଏଠାରୁ ଅଧି
ଅଛନ୍ତି ଏଥି ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ଜାଗକ ଉଚ୍ଚି-
ତାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ । କେବଳ ଗତ ସପ୍ତଦିନେ
ଏକଥର ଉଦ୍ୱିଗ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇ ମୋକ୍ଷସଳର
ହେତୁକଥପ୍ରସ୍ତା ଦେଖି ଓ କୁଲ ଶକ୍ତି ଜମିପାର
ପ୍ରଭୃତିର ଗୋବିନ୍ଦବନ୍ଦୀ କେଇ ଅଧିଅଛନ୍ତି ।
ଏକକରେ ସେ ଜଣାର ସମସ୍ତ ଅପ୍ରସ୍ତା କୁଣ୍ଡ
ପାତ୍ରଅଛନ୍ତି ଏକା କି ୧୦ ବୋଲି ଗାଳ ନ
ଗଲେ ଏକ ପେଟେ ଏକକରେ ସେମାନେ
ସମସ୍ତ ବୋଲିଅଛନ୍ତି ତେବେ ଅବଶ୍ୟ ଅନୁମାନ
କରବାକୁ ଦେବ ସେ ପ୍ରଜାଙ୍କ ବୃଦ୍ଧାରର ଗୁରୁ-
ରୁ ସେମାନେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ପାର ନାହାନ୍ତି ।
ଜଳକର କେବଳ ଏକ ଉପକାର ଦେବ
ଅଭ୍ୟାସନ ବସନ୍ତ ଉତ୍ତମରୂପେ ଭବନ୍ତି ତାହା
କର ପ୍ରଧାନ ଏକ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡଙ୍କ ଅଦେଶାନ
ସାରେ ସର୍ବ ପ୍ରଥମ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଉଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର
ପ୍ରଜାଙ୍କ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ନ ଶୁଣିଲେ ଏକ ମୋକ୍ଷସଳ
କୁଲ ନ ଦେଖିଲେ ହୃଦବୋଧ ଦେବାର ଅପା
ନାହି । ତାପ୍ରକରେ ଉପକାର ପଞ୍ଚକ ଜଳମପ୍ରଜା-
ମାନଙ୍କୁ ବଦେଶ ବାଧ୍ୟତା ଏକ ସେହି କେତୁ
ନୀଳ ପ୍ରଭ ଉପକାର ଅଭ୍ୟାସନ ଦୃଶ୍ୟ ଏବେ
ନୀଳ ଜଳର ଉପକାର ସନେଦକନକ ଅପକା
ଏକ ସମ୍ପଦ ଚର୍ଚ୍ଚିରେ ସୁଖି ବାବରୁ ବର ଦେବ
ନୀଳାଦି ଦୁଃଖ ଓ କଷ୍ଟ ସହବାକୁ ହବ ସର୍ବ
ସାଧକ ? ପୁଣି ଅପକାର ଅଭ୍ୟାସନ ଏବେ
ନ ଥିଲ ବୋଲି ଅନୁ ଶୁଦ୍ଧା ଶୁଦ୍ଧା ଅଧିଅଛନ୍ତି ।
ଏବେ ଅଧ୍ୟୟନ ଦେବାକୁ ସୁଦ୍ଧ ଅପକାର ଜାଣି
ସତ ଯାଇଅଛନ୍ତି । କମିଶନମାନେ ସେତେ
ମୋକ୍ଷସଳରେ କୁଲ କୁଲ ପ୍ରଜାଙ୍କ ବାଧା ନ

ଶୁଣିବେ ଓ ଯଥାସାଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚିର ପକ୍ଷେ ନ
କରବେ ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ମନ ମାନକ
ନାହି । ସେମାନେ ଏଠାରେ ବସି ବସି ଉତ୍କଳ
ଲୋକ ପକ୍ଷର ସମ୍ମାନକର ଉତ୍କଳର ବରପୁତ୍ର
ଦେବେ ଜଣ ପ୍ରଜାଙ୍କର ଜୋବାନବନ୍ଦୀ ନେଇ
ଅଛନ୍ତି ସର୍ବ୍ୟ ମାତ୍ର ଅନୁମାନକ ବଦେଶନାରେ
ବାଦୀ ପଥେଷ୍ଟୁ ନବୁର । ଯାହାର ବଥା ତାହା-
ଗ୍ରାମଠାରେ ଶୁଣି ଅପକାର ଲୋକଙ୍କଦ୍ୱାରା ଚର୍ଚ୍ଚିର
ସନ୍ଦେହ ପଶ୍ଚାତ୍ତା ଭର ଲୋକେ ସେମାନୁ ଉତ୍କଳ
ଦୁଃଖୀ ଏଠାରେ ତାହା ଦୋଳ ନ ପାରେ
ଏକ ଏଠାରେ ବସି କୌଣସି ପ୍ରକାର କଥା କୁ
ଅବଶ୍ୟକ କଲେ ଉଦ୍ଧାର ଅନୁ କିଛି କଲ ଉଦ୍ଧ-
ଲ ନାହି । ମୋକ୍ଷସଳରେ ଦୋଳଥିଲେ ସେ
ରାଏଲ ଦୁଃଖୀ ଅପକାର ରାଏଲ କମିଶନମାନ ।
ଅପକାର ଅନୁମାନକ ବଦେଶନାରେ କମିଶନ-
ମାନଙ୍କର ମୋକ୍ଷସଳରୁ ପାଇ ପ୍ରଜାଙ୍କର
ଜୋବାନବନ୍ଦୀ କେବା ଅଭ୍ୟାସନ କରନ୍ତେ ଅପକ-
ଏକ ଏକା ନ ରହି ସେତେ ସେମାନେ ବୁଧ
ମିତ୍ର ତେବେ ତାହାକର ଏଠାରୁ ଅଧିକା-
ରେ କିଛି ପଳ ବେଲ ନାହି । କଲକତ୍ତାରେ
କରି କାଗଜ ପତ୍ର ସବୁ ଉଲଟ ଭର ନେଇଥିଲେ
କାର୍ଯ୍ୟ ନିବାଦ ବୋଲି ପାରନ୍ତା ।

କମିଶନମାନେ ଉତ୍କଳ ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତ
ପ୍ରକୃତ ସମ୍ପର୍କଥିଲେ ସକ୍ଷ ଚର୍ଚ୍ଚିର ଉତ୍କଳ ନେତ୍ରୀ
ଗର ଦୁଃଖୀର ଦାଖଲ ହଲେ । ଜଳକର
କମିଶନ ଓ ଉତ୍କଳ ଓ ନର ଉପକାର ସମ-
କାରୀୟ ଅଭ୍ୟାସନ ଓ ଦୁଃଖ ବସନ୍ତରେ ସକ୍ଷ
ଅନେକ ଉଦ୍ଧାରକଣ ସକ୍ଷତ କରି ଦେଇଅଛନ୍ତି
କଥାଟ ସେତେ ସମ୍ପାଦ ସକ୍ଷ ପାଇଅଛନ୍ତି
କର୍ତ୍ତୃର ଉଲକାରେ ସେ ସମସ୍ତକୁ ଲିଖାନ୍ତି
ଉଗା ବୋଲିବାକୁ ଦେବ । ଫଳତଃ ସେ ସବୁ
ଉଦ୍ଧାରକଣ କରା ଯାଇଅଛି ମୋକ୍ଷସଳରେ
କର୍ତ୍ତୃର ଭବନ୍ତି ନ କଲେ କପର ସେମାନଙ୍କର
ମନ ମାନକ ଅନୁମୋଦନେ ବୁଝି ପାରୁ ନାହି ।
ଉତ୍କଳ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରତିନିଧିକ ସକ୍ଷତ ସେମାନେ
ମୋକ୍ଷ ବଥାବାଦୀ ହଲେ ଚର୍ଚ୍ଚିରୁ ଜାଣାନ
ସେ ନୀଳ ଜଳଦ୍ୱାର କମିଶନ ଓ ପ୍ରଜାଙ୍କର
ଅନେକ କର ଦେଉଅଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର
ଧାରଣା ବୋଧଅଛି ଏକ ଅନୁମାନ ଦୁଃଖ ଦେଖି
ଧାରଣାର ନଗଦର୍ତ୍ତୀ ଦୋଳ ସେମାନେ ଅପକ-
ଅନୁସନ୍ଧାନ ବରଦାକୁ ଅନୁକୃତ ଦେଉଅଛନ୍ତି
ଅପକାର ଅଧ୍ୟୟନକ ମନେ ଦେଉଅଛନ୍ତି ।
କୌଣସିମତେ ଅନୁମୋଦନ କମିଶନମାନଙ୍କୁ

ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଅଛନ୍ତି ବ ସେତେ ସେମାନେ ଏକ
ଦୁର ଅଧିଅଛନ୍ତି ତେବେ ଉତ୍କଳରୁ ସେ ଭବନ୍ତି
ନ ଉତ୍କଳ ନୀଳରୁ ନିବାର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରା
କଲେ ।

ଏ ପ୍ରସ୍ତାବ ମେଣ୍ଡା ଦେଲ ଉତ୍କଳ ସୁଖୀ
ସେ ଶ୍ରୀପୁତ୍ର ମାନବର ଓ ଦାବସନ ବାଦେବ-
ମାନେ ଅଗାମୀ ମଙ୍ଗଳଗାର ଏଠାରୁ କଥା
ନିବେ ଏକ କେବଳ ଉଲକସଳ ସାଦେବ ଅ-
ଅଠକର ଭଲ ଏଠାରେ ରହି ବାଧ୍ୟତା ତାହା
ସମାପ୍ତ କରିବେ ।

ସାପ୍ତାହିକ ସଂବାଦ ।

ଏ ସପ୍ତାହିକରେ ପର ସ୍ୱତ ସନ ସ୍ୱତ ସ୍ୱତ ଦୋଳପତ୍ର
ଏକକର ସନା ସମସ୍ତକେ କରନ ଚପରୁ ବଦୁଅଟ ବଦ ଯାକ
କୃପା ପଠାଅଛି ।

ଅସ୍ତ ବୋଲି କାଦାବକାର ଅପେ ଚୋରଅଟ । ତେ
କୋଳକର କମି ଉକ୍ତ ଦେଇ ଦେଇ ଦେଇ ଦେଇ ଦେଇ
କମିଶନ ପଦୁଗଅଟ ।

ଏକକର ପକ୍ଷୀର ବଦେଶ ପକ୍ଷୀରେ କପରୁ ବଦୁ
ବାଦେ ଏଠାରୁ କାନ୍ଦି କୋପାଦପ୍ରସାଦ ବାଦ ଦେଇ
କପରୁ ବଦ, ବ. ପାମ କପରରେ କପରତା ଯାଦେଶକା
ଦେସମାନେ ଅକର୍ତ୍ତୁ ଏ ମଦାଦେବ ପଦାଗାରେ ଉପାଦ
ଦୋଳ ଓ କପାର ଦୁଃଖ ଉତ୍କଳ ବଦୁ ।

ଗୁଣସ ବ ସେ ଚାନ୍ଦମେ ଚିତ ଚପେ କୁଳ କପର
ଓ କପର ସାଦେବ ଦୋଳୀ ଅଦାଦ ଓ ଚପା ଦୋଳକ
ଅମଳ ସନା ମଦାଦେବ ଏଠାକୁ ସୁଦେଶନ ପଦାଗେ ।
ଦାଦିକୋର କର କାନ୍ଦୋପକର ଚପ ବ ହେବ ମଦିକା
ଦେବେ ଦୋଳ ଓ ବଦ ।

କମିଶନ ଉତ୍କଳ ବଦା ସର୍ବକ୍ଷରେ ପକ୍ଷୀମାନେ ପକ୍ଷ
ଓ କପରା ସେସ୍ତ ଦୋଳକାର ମେକେନା କ କପରୁ
ବଦୁ ଏକ ପୁଣି ଅନେକାଦେ ବଦେଶକୃ ବଦ ପଦାଗାରେ
କପରୁ ଦେବ । ତ ୨୦ ଶ ଅଗାମୀ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମେ ନୀଳ
ସଦେ ପାଦେଲେ । ନୀଳ ୧୨ ଶ ଅଗାମୀ ପଦାଗେ
ମୋକ୍ଷସଳ-ଗୁଣୁଅଟ । ତହିଁ ମଧ୍ୟରୁ ହ ବଦୁ ଏକ
ପାଦେଲେ କେବଳ ତ ୧୦ ଶ ଅଗାମୀ ପଦାଗା ଦେଲେ ଏକ
ପାଦାଦ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ କେ ଉପରେ ୧୨ ଏକ ପକ୍ଷୀ ବଦ
କେ ଉପରେ ୧୨ ଶ କା ନେବାବ ଅପ ବଗ ଦେଲ ।

କମେ ଗୁଣେତ ଚାନ୍ଦ ବଦେ ଦୁଷ୍ଟ ଦୋଳକାର କପର
ଦେବେ ଦୋଳୀ ଦାଦା ଦୁଃଖୀର ଚକ ଦୋଳକାର
କପରକାର ମନୋପ ବଦୁଗଅଟ । ଦେବେ କପର
କେବଳକେ ଦୁଃଖ ବଦେ ଶାଦେବେ ପ୍ରାଣକେ
ଦୋଳ ଦାଦ ମଦାଦ ଅଗାରେ ଦେବେ ଦୋଳକାର କପର
କର ଅପକାର ଦୋଳ କପର ।

ଦେବେଦୁ ଅଧିକା କପରମାନେ ଦୋଳକାର
ମଦାଦେ କପରାଦ ସେ ମଧ୍ୟ ଅପକାର ଦୋଳକାର
ଓ କପରକେ ଦେବ କପର । କୋପାଦେ କପର
କପରରେ ଦୋଳ ଦୋଳକାର ମଦାଦେ ଦୋଳକାର
ଦାଦେ ଦୋଳକାର ମଦାଦେ କପରାଦ ଦୋଳ ଦୋଳ
କପର କପର । ଚକର ବାଦ କ ପାମ ସେକ କପର ।

ବାଟ ଚାଲ, ଓ ଯାତ୍ର, ଏହିଭାବର ବିକାର
ଅଗ୍ରଣ ସପ୍ତାହରେ ସର୍ବ ସାଧାରଣକୁ ଜଣାଇ
ବାଟ ମାନସ ରହିଲ । ଇତି

ମାଧ୍ୟମ } ବିଷୟ
ଅଗ୍ରଣପତ୍ରିକା } ଶ୍ରୀ କୁଳମଣି ମିଶ୍ର

ମହାଶୟ !

ନିମ୍ନଲିଖିତ ପତ୍ରିକାମାନଙ୍କୁ ଆଗଣ୍ୟ ପୁସ୍ତକାଳୟ
ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରାଣ ପ୍ରଦାନ କରି ଦାୟତା କରିବା
ଦେବେ ।

ଅମ୍ଭଙ୍କ ଉତ୍କଳଧର୍ମପୁସ୍ତକାଳୟ ସଭାକୁ ଉତ୍କଳ
ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନିମନ୍ତେ କରୁଥିଲେ । ଅମ୍ଭେ ଉପ-
ସ୍ଥିତ ହୋଇ ଦେଖିଲୁ ଯେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଦୈନିକ
କାଳରେ ପୁସ୍ତକ ଓ ଦୋକାଅଳ୍ପ ଅଭ୍ୟାସୀ ପ୍ରାଣ-
କୁ ବହୁମାତ୍ରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଧର୍ମ
ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଧ୍ୟସ୍ଥଳରେ ଅଛନ୍ତି । ତତ୍ପରେ
ସେମାନଙ୍କୁ ନିମନ୍ତେ କରୁଥିବା ପ୍ରତି ନିମନ୍ତେ
ପୁସ୍ତକ ମହା ସମାବେଶ ପସ୍ତକ ପ୍ରାଣ ପ୍ରଦାନ
କଲେ ଏବଂ ସେହି ସମୟରେ ଉତ୍କଳପତ୍ରିକା
ଶାନ୍ତି ଯାଠ ଅରମ୍ଭ ହେଲା ଯାଠାନ୍ତେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ
ପତ୍ରିକା ଶ୍ରୀ ଲୋକନାଥ ଦାସ, ପତ୍ରିକା ଶ୍ରୀ କୁଳମ-
ଣି ମିଶ୍ର ଓ ପତ୍ରିକା ଶ୍ରୀ ଅଭିଭାଗ ଦାସ ଏମାନଙ୍କ
ବହୁଶାସ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନନ୍ତସାଗରରେ ମଗ୍ନ
ଦେଲେ ବହୁକାଳ ବାସୁଦେବ ଏହି ।—

ଉପାନ୍ତରେ ଉକ୍ତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ଶ୍ରୀମତୀ
ରୁମାଲତୀ ସୁମାତ୍ରୀ ପତ୍ରିକା ଯେଉଁ ଦେବଦୋଳ
ସମାଜେ ଧର୍ମ ଥିଲ ବାଦା ଅଭିଭାଗ କଲେ
ଉପାନ୍ତକର ସୌଭାଗ୍ୟ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ
ଦତ୍ତପୁତ୍ର ଅଭିଭାଗ କରନ୍ତୁ ଅଦେ ଉତ୍କଳପତ୍ରିକା !
ଯେବେ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରମାଣେ ମହାତ ଦେବକୁ
ନିଜା ଥାଏ, ଯେବେ ଶୁଦ୍ଧ ବିଚାର ଅନ୍ତର
ନିମନ୍ତେ ମାନସ ଥାଏ ଓ ଯେବେ ବିଭିନ୍ନ
ବିଷୟ ଉପରେ ପ୍ରକାଶ ଏକପ୍ରାଣୀ
ଦେଖିବାକୁ ପୁଣି ଥାଏ ଯେବେ ପୁସ୍ତକାଳୟ
ସମାଜେ ଧର୍ମରେ ମନୋନିବେଶ ଦେଇ ।
ଅନେକ ଲୋକେ ଏହାପୁସ୍ତକ କରୁଛନ୍ତି ପୁସ୍ତକାଳୟ
ମନେ କରନ୍ତୁ ଶୁଦ୍ଧ ବାଦା ନୁହେ । ଅନ୍ୟପ୍ର-
କାରଣ ହେଉ ବୋଲୁଥିଲେ ପୁଣି ମଧ୍ୟସ୍ଥ
କରଣା କେତେ ସହଜ ? ଯଦି ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କ
ଅମ୍ଭ ଗୌରବ ଲାଭା ଶୁଭ, ତେବେ ମନୁ ପୁଣି
ସାମାଜିକ ଦେଉ ଜଗଦ୍‌ସଭାକୁ ଉପାଦାନ
ସାଧକ ପ୍ରମାଣେ ପତ୍ରିକାକୁ ଶ୍ରୀ ସମାଜକୁ ପୁଣି
ସବୋନିତ ହୋଇଛନ୍ତି ପତ୍ରିକା ଏହି ସମାଜର

ଦୃଷ୍ଟି ବିଷୟରେ ରାଜା ବାବୁ ଜମିଦାର ଓ
ଧାର୍ମିକମଣ ମୋଗ ଦେଲେ ଅମ୍ଭ କାଳରେ
ଅତି ଉନ୍ନତ ହୋଇ ପାରିବ । ଇତି ।
ବିଭାଗୀୟ ପୁସ୍ତକ } ପତ୍ରିକା ଶ୍ରୀ ମୁକୁନ୍ଦପୁ ମିଶ୍ର
ମାଧ୍ୟମ }

ପ୍ରଘୋଷ ।

ମହାଶୟ !
ମାସିକପତ୍ର ସମାଜ ଏବଂ ସାହିତ୍ୟୋଦ୍ଧର
ଉତ୍କଳ ପତ୍ରିକାମାନଙ୍କୁ । ଯେଉଁ ଦେଶ ସେତେ-
ଦୂର ଉନ୍ନତ ହୋଇ ଅଛି ମାସିକ କା ସାମୟିକ
ପତ୍ର ସେଠାରେ ଯେତେ ବହୁଳତା ନିବନ୍ଧ
ଅଛି । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଅମ୍ଭେ ଦେଖିଲୁ
କଳା ଦେଶର କଥା କହୁଛି । କଳା ଲକ୍ଷ୍ୟ
ସେତେବେଳେ ନିଜାନ୍ତ ଦୈନିକ ଦଶାରେ
ଥିଲା ଯେତେବେଳେ ସେ ଗ୍ରାହାର ସମାପ୍ତତା
ସାମୟିକ ପତ୍ର ନ ଥିଲା ବୋଲି କହିଲେ ଅନୁକ୍ର-
ମେ କାହି ମାନ କ୍ରମେ ସମାଜ ସମ୍ଭେ
ଉକ୍ତ ଗ୍ରାହାର ଅଭାବକୁ ଉଦ୍ଧତ ଗଠନ
ହୋଇ ଥିବାରୁ ଅତି ସେହି କଳା ଦେଶରେ
ଅଗ୍ରଣ ସମାପ୍ତ ଓ ସାମୟିକ ପତ୍ର ବିଭାଗୀୟ
କରି ଲୋକଙ୍କର ଜ୍ଞାନଭଣ୍ଡା ନିବାରଣ କରୁ
ଅଛି ।

ଅମ୍ଭ ଏଦେଶର ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମୟରେ
କ୍ଷୁଦ୍ରପାତ୍ର ଦେବାକୁ କରି ଥିଲ । ବର୍ତ୍ତମାନ
କେତେକାଳ ଦେଲ ବାଦା କଥାସତ୍ତରୂପେ
ଉତ୍କଳ ହୋଇ ଅଛି । ସମ୍ପାଦ ଏବଂ ସାମୟିକ
ପତ୍ର ଯେତେ ଅଧିକ ଦେବ ଗ୍ରାହାର ଯେ
ସେହି ପରିମାଣରେ ଅଧିକ ଉତ୍କଳ ସାଧକ
ଦେବ ଏହା ସର୍ବସମ୍ଭଳ । ଅମ୍ଭେ ପ୍ରକାଶରେ
ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ 'ପ୍ରଘୋଷ' ନାମକ ଏକ
ମାସିକପତ୍ରର ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଦେଖି ପରିମ ସୁଖୀ
ହୋଇ ଅଛୁ । ସୁଭାଗୀୟୀ ଲୋକେ ଅବଶ୍ୟ-
ଅଭାବଗଣ କହୁଛନ୍ତି ଦୋଷଗୁଣରୂପେ ଦେଖି-
ନାକୁ ସତ୍ୟ ଦେଖା ହେଉଛି ଏବଂ ଉତ୍କଳ-
ଦେଶର ଦୋଷ ଦେଖାଦ ନ ଦେଲେ ସେ
ଦେଖା ଦେଲେବେଳେ ମନୋନିବେଶ ହୋଇ ନ
ପାରେ । 'ପ୍ରଘୋଷ'ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିବା
ବିଷୟମାନଙ୍କ ପ୍ରକାର ସୁନ୍ଦରୀୟତା ହୋଇ
ଅଛି ବାଦା ଅବଶ୍ୟ ଲୋକସାଧାରଣର ଦ-
ବେଦ୍ୟ ଏବଂ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ବାଦା
ମନୋନିବେଶରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଳନ ପୁଣି
ଏକପ୍ରକାରେ ବୌଦ୍ଧିକ ମତାମତ ପ୍ରକାଶ କରିବା

ଅମ୍ଭେ ଉତ୍କଳ ଦୋଷ କରୁ ନାହିଁ । ମାତ୍ର
ବିଷୟ ଯାଦା ଦେଉ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମସ୍ତାର ଓ
ବିଷୟ ଦେବା ନିଜାନ୍ତ ଉତ୍କଳ । ଅଧିକ କ
ଦୋଷକୁ ଲୋକ 'ସୁନ୍ଦରୀ' ଯାଠ କରି
ଅମ୍ଭେ ବିଭାଗୀୟ ଦୋଷ ଅଛୁ । ଏହା ସେହି
କଠିନ ବାଦାଦେ ପତ୍ରିକା ଅଭ୍ୟୁଦୟ ସୁନ୍ଦରୀ
ଯାଠ କଲେ ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରତି ବିଭିନ୍ନ ଦେବ-
କଳା ସତ୍ୟ 'ପ୍ରଘୋଷ' ନିଜୋଦେଶ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ
କରୁବା ପରେ ନିଜାନ୍ତ ଅବଶ୍ୟକ ଦୋଳ ସମ୍ପ୍ର-
ପ୍ରକାଶମାନ ଦେବ । "ଲୋକ ଗ୍ରାହା ନିବାରଣ
କରୁ ?" "ଲୋକ ଲୋକଙ୍କର ଦେଶ ଦେଶ
କରୁ ?" "ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ କରୁ ପ୍ରଘ-
ପତ୍ର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ ଶିଖାର" ଇତ୍ୟାଦି କେତେବେଳେ
ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାଣ ପ୍ରଦାନ ହୋଇ
ନୁହେ । "ପ୍ରଘୋଷ"ର ଅଭାବ ପ୍ରକାରେ ଏହି
କଳା "କରୁ" ଯଦି ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇ ଅଛି ଅଧିକ
ଏବଂ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରତି ବାଦା ପ୍ରକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଲୋ-
କଙ୍କ ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକାରେ ଦୋଳ ଥିଲେ ଅଧିକ
ନିଜାର ବିଷୟ ଅଛି । "ନୈକଟ୍ୟବା" ଲୋକ
ପତ୍ର ଲୋକଙ୍କର ଦୋଷରେ ଦୋଷରେ ପ୍ରତି
ଅବଦେଶା ପ୍ରକାରେ ଦୋଳ ଅଛି । "ଉତ୍କଳ
ପୁସ୍ତକାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ମନୋନିବେଶରେ
ରୁଛି" ଲୋକଙ୍କଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପ୍ର-
ଦାୟେ ନିଜା କରୁ ଯାଇଅଛି ।

ସେହି ପ୍ରକାର ଉପସଂହାରରେ ଲୋକ
ଅଛି ଯେ "ମଧ୍ୟମ ମଧ୍ୟର ଅଭାବରେ ଦେ-
ଲୋକ ଲୋକ କରୁଅଛି" ପୁଣି "ପ୍ରଘୋଷ"
ନାମକ ପତ୍ରର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକାରେ ବିଭିନ୍ନ
ସମର୍ଥକ କରୁ ଯାଇ ଲୋକା ଯାଇଅଛି ଯେ
"ମଧ୍ୟମ" ନିଜର ପାତ୍ର କରୁବାକୁ ଅତି
ଦେବକ ପରିପକ୍ତ ଦେଖିଲୁ । ଅମ୍ଭେ ଏଥିର
ସୁନ୍ଦର ପ୍ରକାରେ କରୁଅଛୁ । ଯେଉଁମାନେ
"ଉତ୍କଳ ମଧ୍ୟମ" ନିଜକୁ ଚିତ୍ତରେ ଯାଠ
କରିଅଛନ୍ତି ସେମାନେ କ'ଣିଥିବେ ଯେ 'ମଧ୍ୟମ'
ଦେବେକ ମୋଦସଲ ମାତ୍ରକ ବାସୁଦେବ
ଅପସଂହାର ଦେଉଛୁ ଲୋକଙ୍କ ଦୋଷ କରୁ
ଗଲ ମାତ୍ର ଉପେକ୍ଷାକୃତ ଯାଠାଠା କରୁମାନେ
ଯେଉଁ ଉତ୍କଳ ସାଧକରେ କରୁଣାକୁ ଲୋକା
କମଳ ନିମନ୍ତେ କରୁ ଯାଇଅଛନ୍ତି ଦୋଷରେ
ମଧ୍ୟମକୁ "ମଧ୍ୟର ଅଭାବ" ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ । ମଧ୍ୟ
ଲୋକଙ୍କର ଦୋଷ ଦୋଷ ହୋଇ ନାହିଁ ।
ଯାଦା ଦେଉ ଅମ୍ଭେ "ପ୍ରଘୋଷ"ର ଦେ-
ଶ୍ୟରୂପୀ ଧର୍ମସୁନ୍ଦରୀକୁ ଉପଦେଶ ଦେଉ

ଅନୁପ୍ରାପ୍ତ ହେବାର ପ୍ରକାଶନ ଦେବା
 କେବଳ-କ ଭାବ ଓ କାଳ ପ୍ରକାଶନ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ
 କରଣେ ଅନାଥା ସେବା-କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
 ସମ୍ପର୍କ ଦେବାର ଚୈତ୍ତ୍ୱି ଅପାଦନ ।
 ପ୍ରଥମ ସଂଖ୍ୟାର ମନୋରୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦେ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ରହିଥିଲା ଓ
 ଅନେକ ପ୍ରାଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଏବଂ ରୁଚିର ପୁସ୍ତିକ
 ପଢ଼ିଥିଲେ । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଏ ସବୁ
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦୋଳ ଉପରଲିଖିତ ଓ ଉପାଦାନ
 "ପ୍ରସାଦ" ପ୍ରକାଶନ ଦେବାକର ମନୋମତ
 ଦୁଏ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକାଶନ "ପ୍ରସାଦ ଶୁଭକ" କର
 ଉପକାର ଦେବା ଏକାନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ ଅନୁ
 ଭବ୍ୟ କରୁ ଯେ "ପ୍ରସାଦ" ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ
 ଭୂତକାର୍ଯ୍ୟ ଦୋଳ ଉପକାର ଅନୁର ଓ ଉଚ୍ଚ-
 ଶାସ୍ତ୍ରୀ ମାତ୍ରର ଆନନ୍ଦ ଉପକାର କରୁ ।

କେନ୍ଦ୍ର ଉପକାର ଶୁଭକରଣ ।

ମୂଲ୍ୟପତ୍ର ପ୍ରତି ।

କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା ପେସ	୫୫୦	୫୫୦	୫୨୫
କେନ୍ଦ୍ର ଉପକାର ପେସ	୫୫୦	୫୫୦	୫୨୫
କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା ପେସ	୫୫୦	୫୫୦	୫୨୫
କେନ୍ଦ୍ର ଉପକାର ପେସ	୫୫୦	୫୫୦	୫୨୫

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ନୂତନ ପଞ୍ଜିକା ।

କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ କମ୍ପାନୀରୁ ମୁଦ୍ରିତ ହେଉଥିବା
 ନୂତନ ପଞ୍ଜିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ
 ଏହି ସଂଖ୍ୟାକୁ ବନ୍ଦିତ ଦେବାର ଅଭିମତ
 ଦେଖାଯାଉଛି । ଏହାର ପଞ୍ଜିକାରେ ପ୍ରକାଶନ
 ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ଏ ସମ୍ପର୍କ ବନ୍ଦିତ
 ସମ୍ପର୍କରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତି ପୃଷ୍ଠା
 ଟଙ୍କା ୫ ଓ ଡାକମାଗଣ ୫୫୫ ଟଙ୍କା
 ଆର୍ଯ୍ୟ ଦୋଳପତ୍ର କେନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କ କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ
 କମ୍ପାନୀରୁ ହୋଇ ଏବଂ ମୋଟରର ବ୍ୟବହାର
 କେନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କଠାରେ କରାଯାଇ ପାରିବ ।

୨୫/୨/୨୫ } ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦଚରଣ ଚନ୍ଦ୍ର
 କଟକ } ସେକ୍ରେଟରୀ

NOTICE.

Required at once a qualified Sub-
 Overseer, pay Rs. 30, Horse allow-
 ance Rs. 7-8-0 per mensem. Copies

only of testimonials to be submitted
 before 25th instant.
 Cuttack Road) G. M. CURRIE
 Cess Office.) Chairman
 5-1-25 } Dist. Road committee
 Cuttack.

ଲୁଗାର ଦୋଳାନ ।

କାର୍ଯ୍ୟ ଅର୍ଥବଳତା କର କମ୍ପାନୀ
 କଟକ ସହର ଚୈତ୍ତ୍ୱିକର ।
 ଏଠାରେ ସକଳପ୍ରକାର ଫରାସତରୀ ତନ୍ତ-
 କୋଣା ପ୍ରକାର ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତି ସହର
 ଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଶାଳୀ ଆଳ ପ୍ରକାର ଯା
 ମୂଲ୍ୟରେ ବନ୍ଦିତ ହୁଅଇ । ଯାହା ଓ କାର୍ଯ୍ୟ
 ଲୁଗା ଲଗାଏ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆଏ ଏବଂ ଫରାସ-
 ସ ମତେ ଅତି ସୁଲଭ ଦରରେ ପେସରୁ ଅଣାଇ
 ପଞ୍ଜିକାଏ । ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟା ସୁଲଭ କାର୍ଯ୍ୟ
 କଲେ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କର ମନ ମାନବ ।
 ୨୦/୨/୨୫ } ଶ୍ରୀ ଅର୍ଥବଳତା କର

ଏକାନ୍ତର ମନମ ।
 ଦେଖାଯୁ ଉପକାରଗ୍ରାହୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମନମାତ୍ର ।
 ଏଥିରେ ପାରଦ ବ୍ୟା ଅନାମ୍ୟ ବ୍ୟାପକ
 ଫରାସତରୀ କେବଳ ନାହିଁ । ପ୍ରତି ପ୍ରକାର ୫୫
 ଟଙ୍କା ଓ ଡାକ ୫୫୫ ଟଙ୍କା ।

କଟକ ସାଲସା । କଟକ ସାଲସା ।
 ଏହା ୧୦ ପ୍ରକାର ଦେଖାଯୁ ଓ ୨ ପ୍ରକାର
 ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟମତର ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହା ବ୍ୟକ୍ତିର
 କଲେ ଉପକାର ପାରଦର୍ଶିତା ରହିବାର
 ସବୁ ଶାଳୀ କଲେ ଦୋଳିଆଏ । ପାରଦ ଦା,
 ଗରମ ଦା, ନାଲ ଦା, ଦେବ ଓ କାଳ
 କରଣର ଦା, ଗୋଲ ଦା, ତାଳ ଦା, କାଳ
 ପୁର, ଚୋକା କାଳିକା, ଅକାଳିକା, ଶେଷମ
 ଶେଷମା, କାଳ, ସମ୍ପର୍କାଳ, ପ୍ରସାଦପାଳୀ,
 କୁଶିଆ, ଧାତୁକୋରାଳ ଏବଂ ଅନ୍ୟତମ କୁଳ
 ରହିବାର ଶାଳ ଏବଂ ନିଶ୍ଚୟ ଅଭ୍ୟନ୍ତର ଦୁଏ ।
 ନାମର ଦୈଲ ।

ଡାକ୍ତର ଉପକାରରେ ନାମକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦୈଲ ।
 ଯକଳ ଓ କୁଶୁ ବେଶର ଯେବେ ବନ୍ଦି ଶିକ୍ଷ
 ଆଏ କେବେ ବାଦା ନାମ । ନାମର ଦୈଲ
 ଅନେକମାନେ ବନ୍ଦି କଷ୍ଟରେ ଓ ବନ୍ଦି ବ୍ୟକ୍ତି
 ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦରଅର୍ଥ । କାଳ, ସାତୁ, କୁଶିଆ,
 ହଳ, ପଦ୍ମାତୁ, ଯକଳ, କୁଶୁ, ବନ୍ଦିକଷ୍ଟ,
 ଉପକାର ବେଶର ମନୋପତ୍ର । ଏହା ବ୍ୟକ୍ତିର
 ଯେବେ ପ୍ରକାର ବା ଅତି, ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏହା

ନାମପ୍ରକାର ଉପକାର ଅଟେ । ପ୍ରତି ବନ୍ଦି
 କୋଳ ୫୫୫ ଟଙ୍କା ଓ ଡାକ କୋଳ
 ୫୫୫ ଟଙ୍କା ।

ପାଳୀ ଅଭ୍ୟନ୍ତର ନ ଦେଲେ ମୂଲ୍ୟ ଦେବର
 ବ୍ୟକ୍ତିକ । ବ୍ୟକ୍ତିକା ଦେବ ଶୁଭକା ଶୁଭ
 ୫୫ ନାମର ପ୍ରସ୍ତୁତ, ଏ, ଦୋଷ, କେମିତି-
 କମ୍ପାନୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ବନ୍ଦିତ ଦୁଏ ।
 ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତି ଦୋଳ ୫୫୫ ଟଙ୍କା,
 ଡାକ ୫୫୫ ଟଙ୍କା । ଡାକ ୫୫୫ ଟଙ୍କା ଅଣା ।

ଉପରଲିଖିତ ସାଲସା

କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ କମ୍ପାନୀରୁ ଦୋଳାନ ଏବଂ
 ବନ୍ଦିତ ହେଉଅଛି ।
 ମୂଲ୍ୟ ଏକ ପୃଷ୍ଠା ୫୫୫

କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ କମ୍ପାନୀରୁ ଉପକାର ଅନୁ ଶିକ୍ଷ-
 ଧାଳିତରେ ବନ୍ଦିତ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି ।
 ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ଏଠାରେ କର କଲେ ପାର
 ପାରିବେ । କେବଳୀୟ ଗ୍ରାହକମାନେ ଡାକ-
 ସୁଲ ସହର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରକାର କଲେ ସେକଳକଷ୍ଟ
 ସହର ଶିକ୍ଷ ଶାଳ ପଠାଇ ବ୍ୟକ୍ତିକ ।
 ନାମର ଦୈଲ ।

ଏହାକୁ ସେକଳ କଲେ ଅକାଳି, ଅକାଳି,
 ଅକାଳିକା, ବ୍ୟକ୍ତିକା, ପ୍ରକାର, ବ୍ୟକ୍ତି-
 ମାନକର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର କେବଳ ଓ ଉପକ-
 ମୟ ବନ୍ଦିତ ହୁଅଇ । ନା ୨୫ ୫୫୫
 ବନ୍ଦିତ ହୁଅଇ ।

ଏଥିରେ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକାର ମେଦ, କେଉ
 ପ୍ରକାର ମୂଲ୍ୟାତ, ଅକାଳ, ମୂଲ୍ୟକଷ୍ଟ, ଶେଷ-
 ମେଦ ଓ ପ୍ରକାର ବନ୍ଦିତ ହୁଅଇ । ମୂଲ୍ୟ ମାତ୍ର
 ନାମ ୫୫୫ ଟଙ୍କା ।

କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ କମ୍ପାନୀରୁ ।
 କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କୋଳ ।
 କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କେନ୍ଦ୍ର ଏ ମୋଦର ସେକଳ
 କଲେ ବନ୍ଦି ବନ୍ଦି ବନ୍ଦି ଓ ଶିକ୍ଷର ଅଧିକ ଚର୍ଚ୍ଚ
 ସୁଲ ହୁଅଇ, ବନ୍ଦିକଷ୍ଟ ଶୁଭା ହୁଏ, ବନ୍ଦିକା
 ଦ୍ରବ୍ୟ ଅହାର କଲେ କାଳି ହୋଇ ଯାଏ ।
 କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପ୍ରକାର—କେନ୍ଦ୍ରୀୟ (କାଳିକା ବନ୍ଦି-
 କଳ), ବନ୍ଦିକଷ୍ଟ, ପ୍ରକାର, ଅକାଳି, କୁଶ-
 କୁଶ, ଧଳକାଳ ପ୍ରକାର ନାମା ଦେଖ ବନ୍ଦି
 ହୁଅଇ । ମୂଲ୍ୟ ମାତ୍ର ୫୫୫ ଟଙ୍କା ।
 କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅଧିକାରୀ } ବନ୍ଦିକଷ୍ଟ,
 ଶିକ୍ଷାକାରୀ ବନ୍ଦିକା } ଶ୍ରୀ ସଂଖ୍ୟାପତ୍ର ।

ଉତ୍କଳ ସମ୍ବାଦ

ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରିକା ।

୧୯୦୭

ଓଡ଼ିଶା ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରିକା ପ୍ରା. ମାସ ୩ ୧୦ ୨ ୧୯୦୭ ଯାକ ପତ୍ରିକା

ମୂଲ୍ୟ	ଅଗ୍ରମ	ବର୍ଷା
ଦାସିକ	୪ ୫ ୯	୪ ୨୯
ତାଙ୍କମାସୁଲ	୪ ୦ ୩	୪ ୯

କଲକତା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟାପକ, ଏ ପଦାଧିକାରୀ, ଆଲଫାବାଦ, ଚାନ୍ଦି, ବୃ-
ଦ୍ଧ ଓ ପାଟଣାଠାରେ ପୁସ୍ତକ ଦେବାର ସର୍-
ଭରଣ ଦାଦାର ଅଛନ୍ତି । ସର୍ବୋତ୍ତମ କଲ-
କତାରେ ଏ ପଦାଧିକାରୀ ଦେବସ୍ତର ଏକ
ବର୍ତ୍ତମାନର ନିୟମ ଯୋଗେ ଅନେକ ସୁବିଧା
ଦେଖାଇଥିବା ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତି
କଲକତାରେ ଦେଲ ଥିବାର ଜଣାଯାଇ ନାହିଁ ।
ଯଦିଓ ମଧ୍ୟ ଓ ଏ ପଦାଧିକାରୀ ଦେବାର
ନିୟମ-କୋଡ଼ରେ ଓଡ଼ିଆ ପିଲାଙ୍କୁ ଅତି
କମାଗାମୀ ଯାଇ ଦେବାର କଷ୍ଟ ଓ ଖର୍ଚ୍ଚ ପ୍ରତିଷ୍ଠା
କରି ଅନେକମାନେ ବରଷା ବରୁଁ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟ-
ପ୍ରାୟର କରୁ ବସୁ ବରଷେ ।

ରସମ୍ବ ନେଇ ଦାସିଦେବେ କୌଣସିପୁରେ
ପୁରୁଷରେ ମନଲଗାମି ପାରିବେ ନାହିଁ ।

ଜନକର କବିଶକଳ ଦାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରାସୁ ଶେଷ
ହୋଇ ଅସିଲ । ସମସ୍ତକ ମାତୃମନ, ଶାଦେବ
ଗର ସୋମକାର ଏଠାରୁ ପ୍ରସ୍ତାନ କଲେ । ସେ
ବାଲେଶ୍ୱର ବାଟେ କଲକତାରୁ ଯିବେ । ଅ-
ସିକ୍ତ ଦୁଇଜଣ ଅସନ୍ନା ମଙ୍ଗଳକାର ବାଦାର
ଯିବେ ବୋଲି କଥିବ କୁଅଇ । ଏମାନେ ଏ
ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଜାଗଜପତ ଦେଖା ଦେଖି କରୁଥିଲେ
ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ତୋଡ଼ାକରଣ କେଲେ ନାହିଁ ।
ଅନେକ ପ୍ରକା ମୋଟସଲରୁ ଅସିଥିଲେ ଯୋ-
ଦାନକର ଜ ଦେବାରୁ ଖସେ, ଦରଖାସ୍ତ
ପଦାର ଦେଇ ରୁମନଲେ । ଶାଦେବମାନେ
ଏଥି ମଧ୍ୟରେ ଦେହାପଜ୍ଞାନାନ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଦୁଇ
ବଳ ମସ୍ତ କରୁଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପୂର୍ବରୁ ସେ ବିଷୟ
ଦାଦାରକୁ ଜଣାଇ ନାହାନ୍ତି । ସ୍ୱଳ୍ପରେ ଏମାନଙ୍କ
ସଦନ ଦାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରାସୁ ଗୋପନରୂପରେ ଦୋର-
ଅଛି ଏବଂ ଇହର ଫଳ ଯେ ସନ୍ତୋଷଜନକ
ଦେବ ଏମନ୍ତ ଅନୁମାନ ଦେଉଁ ନାହିଁ ।

ଅନେକ ସମ୍ପର୍କ ଗଣେକରେ ଦେଖିଲୁଁ ଯେ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କେତେ ଜଲରେ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ସଜ
ଅପର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କମିସନରମାନେ ଦେଖିଲମନ
ମନୋମତ କରବାର ଶବ୍ଦମିମେଷ କହିଁରେ
ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରଦାନ କର ଅଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ଅବଶ୍ୟ
ବୋଲିବାକୁ ଦେବ ଯେ କିମ୍ପାତନ ପ୍ରାଣକାର
ମଦରୁ ରକ୍ଷା କରବା ବିଷୟରେ ଶବ୍ଦମିମେଷ-
କର ଅବଦେନା ନାହିଁ ଏ ଅନେକମାନେ
ଏଥିରେ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇ ଅଶା କରୁଁ ଓ
ଓଡ଼ିଶା ଜନ ଜଲର ସଦର ମିଶ୍ରମିଶ୍ରାଣି-
ମାନେ ଏହି ପ୍ରକାରେ ଅପଣା, ଦେଖିଲମାନ
ଓ ରାଜସଦେଶ୍ୱରମାନ ମନୋମତ କର ସ୍ୱାଧୀନ-
ସଦରେ ଜରମରୁପେ ଦାର୍ଯ୍ୟ ନିଦାଦ କରବା-
ଦ୍ୱାରା ସଦ୍ୟାଧାରଣକର ପ୍ରାଣ ଓ ଗୌରବର
ପାତ୍ର ଦେବେ ।

ଅନ୍ୟ ମାନୀ ଅପେକ୍ଷାମାତରେ କଲକତା ବିଶ୍ୱ
ବିଦ୍ୟାଳୟର, ଯେଉଁ ପଦାଧିକାରୀ ଦେବ ଇହରେ
କେଉଁଠି ଦେଉଁଠି ପଦାଧିକାରୀ ଦେବ ଦେବ
କରୁ ଇହର ବିଜ୍ଞାନରୂପା ଯିବ ନାହିଁ ।
ସର୍ବଦ୍ୟାଳୟର ଏହିପରି ନିୟମକରଣେ ବୋଲି
ଲୁଗା ଶୁଣି ଅଛନ୍ତି । ଅନେକମାନେ ଏପରି
ସ୍ୱପନର ଉପଦାନ କିଛି ଅନୁଭବ କର ପାରୁ
ନାହିଁ ବାସ୍ତବରେ ଶ୍ରମମାନଙ୍କୁ ଅଧିକଦରକର
ଦେବା ଲାଭ କର ନାହିଁ । ଯେଉଁ ଦଳ
ଦେଉଁଠି ବିଷୟର ପଦାଧିକାରୀ ଦେବ ଶ୍ରମମାନେ
ପୁସ୍ତକରେ ସେହିପରିକର କିଛି ଦେଖା ଶୁଣା
କରି ପାରିଥିଲେ ଏବେ ଚାହା ନ ଜାଣି ସବୁ

ବର୍ତ୍ତମାନର ମିଶ୍ରମିଶ୍ରାଣି କମିସନରମାନେ
ଦେଖିଲମାନ କେତେ ଅପଣା ଦେଖିଲମାନ
ଓ ରାଜସଦେଶ୍ୱରମାନ ମନୋମତ କରୁ ଥିବାରୁ
ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ କରନୁଷ୍ଠାନ ରପୋଗ କରବାର
ସମ୍ପାଦ ଏଥିପ୍ରକାରେ ଲେଖି ସୁନ୍ । ଇହ ଲଗୁ

ଦେବମାନଙ୍କର ଜିଜ୍ଞାସୁ ବସୁଦାସ ବାଲେ-
ଶ୍ୱର ଜିଜ୍ଞା ରୁକ୍ତ କରବା ବିଷୟରେ ବାଲେଶ୍ୱର
ଜାଗସ୍ତ ସର ଅମ୍ବମାନଙ୍କ ଲେଖନୀ ଗବର୍ଣ୍ଣ-
ରକ ନିକଟରୁ ଯେଉଁ ଅବଦେନପତ୍ର ପଠାଇ
ଅଛନ୍ତି ତହିଁର ଖଣିଏ ପ୍ରକାର ପି ଅନେକମାନେ
ଉପଦାନ ପାଇଅଛୁ । ସର ଅପଣା ପ୍ରସ୍ତାଦ
ସପକରେ ଯେ ସମସ୍ତ ଯୁକ୍ତି ଦେବାର ଅଛନ୍ତି
ସେ ସମସ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ଗୁଣକର ଅଟଇ ।
ଦେବମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଅଂଶ ବାଲେଶ୍ୱରରେ
କରବ କରବାର ସମ୍ପର୍କ ଦୟାଦାର ଅଛି

ଅର୍ଥାତ୍ କାନ୍ତି ଓ ଦାନ୍ତୋକ ଛାଡ଼ା ଗାୟକରେ
 ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ତଃସଂସ୍କୃତିର ଗୁଣ ବ୍ୟବହାର ଉପାଦାନ
 ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଏବଂ ଯେ ପୁସ୍ତକ ଏହି ଅଂଶ
 ମେଘନାଥଙ୍କରୁ କାନ୍ତି ନେଲେ ତାକୁ କିଛି
 ଭାବନା ଦେବ ଏବଂ ବାଲେଶ୍ଵରକୁ ବନ୍ଦୀର
 ନାହିଁ ସେ ପୁସ୍ତକ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡେଲର ଏ ଉପାଦାନ
 ଯେଉଁଠା ଉତ୍କଳା ପ୍ରଭୃତି ଗୁଣାଦି ଗୁଣା ଦୋର
 ତ ପାରେ । ସମ୍ଭବ ପ୍ରସ୍ତାବ କୁଣ୍ଡଳ ଦେଲେ
 ଉତ୍କଳ ଉତ୍କଳ ଅସୁରତ ଓ ଲେକ୍ଷଣୀ ପାପୁ
 ସମାଜ ଦେବ ଓ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡେଲର ଅଧିକା
 ବ୍ୟୟ ପଢ଼ିବ ନାହିଁ ।

ବାଲେଶ୍ଵର ସଦାଦକାହ୍ନିରୁ ଅବଗତ
 ଦେଲୁଁ ସେ ସେଠା ମୁସଲମାନମାନେ ପ୍ରାୟ
 ତତ୍ତ୍ଵଗର୍ଭଦେଲୁ କୁଲଦରରେ ଉତ୍କଳଦେଶକୁ
 ଏକ ଏମାନଙ୍କମଧ୍ୟରେ ଏକାନ୍ତ ମନୋମାନସ୍ୟ
 କାଳ ଦୋରଥୁଲ ସେ ଏଠାରେ ଲେକ୍ଷଣୀ
 ଦଳାୟ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିପକ୍ଷେ ଅଦାବତ କର
 କା ଶେଷିତ ଆଉଁସକାସୁକା ଚେହେରା ସୁଲେ ।
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସେଠା କଷ୍ଟମତରାମ ମୁଦି ଅବଦୁଲସ
 ମଧ୍ୟ ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟିକଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇ
 ଉତ୍କଳବାସୀ ସମସ୍ତ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ଏକାଠି
 ଶିଖାଇଲେ ସୁନାକାୟକର ପ୍ରଭାମୋପକାର
 ସାଧନ କରୁଅଛନ୍ତି ଏକ ଅମ୍ବେନାଳେ ଏମାନଙ୍କ
 ଶ୍ରୀ ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଦୋରଅଛି । ସମସ୍ତ
 ଦୁରସମ୍ପ୍ରଦାୟୀ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ସେଠା
 ଉତ୍କଳସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନିମନ୍ତେ ଏକ ଅପରା ଦାତରୁ
 ଉତ୍କଳସିରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତପଦ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍କଳର
 ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟିକସାଧନ କର ଅଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ
 ଦାତରୁ କିଛି ବ୍ୟୟ ନ କଲେ ମଧ୍ୟସ୍ତତା ସତ
 ଲକ୍ଷ୍ମଣରେ ପଲପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଧ୍ୟୟନ ନାହିଁ ଏବଂ ସେ
 କିଛି ଅପରାପତ ବଦ୍ଧ୍ୟ ଉତ୍କଳ ସମାଜ ଓ
 ଉତ୍କଳସାଧକମାନଙ୍କୁ ବଦ୍ଧ୍ୟରୁ ସୁରୁ ଅଧ୍ୟ
 ଶବଦରେ ଏକ ବହିରେ କୁଲଦାୟିକ ସୁବ
 ସେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର ଶାନ୍ତ ସଦେବ ଗାହି ।

ବଙ୍ଗବାସୀଙ୍କୁ ଅମ୍ବେନାଳେ ଅନଳ ସମ୍ପ୍ରଦ
 ଅବଗତ ଦେଲୁଁ ସେ ଉତ୍କଳଦାୟ ପ୍ରଧାନ
 କୁଣା ଦେଖାଏ ପ୍ରାୟ ଉତ୍କଳ ଲେକ୍ଷଣୀ ଏକକ
 ଦୋର ନିୟମ କର ଅଛନ୍ତି କି ଯେଉଁ ଉତ୍କଳ
 ମୁଗାଲ ବିପତ୍ତି ଉପରେ ୩୭ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରକାର
 ମାନରେ ଠିକ୍ ମାତ୍ର ମେଘା ଥିବ ସେମାନେ
 ଦେବକ ସେହି କୁଣା ଶୁଣୁ କରବେ । ତତ୍ତ୍ଵ

ବର୍ଷର ଅଧ୍ୟୟନ ଏହି ନିୟମ ପ୍ରକାର ଦୋର
 ଅଧିକ କେବଳ ସେ ସବୁ କୁଣା ଏଠାକୁ ପିଠା-
 ଦକା ବଦଳ ଭଲକର ଉତ୍କଳା ମହାଜନ
 ମାନେ ଏଥି ଉତ୍କଳ ଉତ୍କଳ ଉତ୍କଳ ଉତ୍କଳ
 ପକ୍ଷରେ ଏ ନିୟମ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରକାର କିଛି
 ଅଗାମୀ କୁଲକମସ୍ୟ ଅମ୍ବେନୁ ଉତ୍କଳ ଏକ
 ଉତ୍କଳ ଉତ୍କଳ ଉତ୍କଳ କୌଣସି ମତେ ଦେହ
 ଉତ୍କଳ ମାପର କୁଣା କିଛିକେ ନାହିଁ ଓ ଉତ୍କଳ
 ୫୯୦୧୧ କା ଜମମାନା ଦେବେ ଓ ସେ ଛକା
 କୌଣସି ଅର୍ଥାତ୍ ବା ଦାତବ୍ୟ ବାରିକେ
 ବ୍ୟୟିତ ଦେବ । ଏପରି ନିୟମ କରବାଇ
 ତାହୁଁସି ଏହି କି ଅଧିକ ଦାରି ବଦଳରୁ ଯେତେ
 କୁଣା ଅମଦାନ ଦେଉଅଛୁ ତହିଁର ମାତ୍ର
 ପ୍ରାୟ ଉତ୍କଳ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ କୁଣାର
 ମାର୍ଦ୍ଦୀ ଗ * କ ଦୋର ଲେଖା ଯାଏ ମତରେ
 ଠିକ୍ ଗ * କ ନ ଦୋର ଉତ୍କଳ ପ୍ରକାର ।
 ଉତ୍କଳଦାୟମାନେ ଗ * କର ବାମ ଦେଲେ
 କିନ୍ତୁ ଦୁବ୍ୟ ସେପରି ଗାଲେ ନାହିଁ । ଏଥିରେ
 ଉତ୍କଳଦାୟକ ସଃ ଦେଲ ଏକ ଉତ୍କଳ
 ଅପରା ଲେକ୍ଷଣୀ । ଉତ୍କଳ କୁଣାର ଏହି
 ଦୋରଅ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ଅନୁଭବ କର ଅଛନ୍ତି ।
 କିଲକ୍ଷଣା ଦେଖାଇମାନେ ଯେତେ ଦୂରରୁପେ
 ଏହି ନିୟମ ପାଳିବାକୁ ଦେଖା ଦେଲେ
 ତେବେ ଏହି କୁଲକା କୌଣସି ରୁଚି ଯାବକ
 ନାହିଁ ଏବଂ ଦେଖାୟ ଲେକ୍ଷଣୀ ସହଜ ଶିକ୍ଷ
 ବ୍ୟବହାର କରବା ତେଜନ୍ତୁ ଅବଶ୍ୟକ
 ଛାଡ଼ା ବିଲକ୍ଷଣ ବ୍ୟବହାରମାନେ ଦୁର୍ଗ
 ପାରିବେ ।

ବଙ୍ଗପ୍ରଦେଶର ବ୍ୟବହାର ଦାକ୍ଷିଣୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ମହାରଣୀ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମୟୀ କ୍ଷୀମାନଙ୍କରାଉତ୍କଳା ବିଶ୍ଵାର
 ସାଦାୟ ନିମିତ୍ତ ଦେଉଳକ୍ଷଣ ଛକା ଦାନ କର
 ଅଛନ୍ତି ଓ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡେଲଙ୍କର ଅନଳ ସହିତ
 ଏହି ଦାନ ଉତ୍କଳ ରେ ମହାପ୍ରକାଶର ବଦା-
 ନଦାର ଉତ୍କଳକୁ ପ୍ରମତା କରୁଅଛନ୍ତି । ଏହି
 ଦାନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କାଳକ୍ରମେ ଉତ୍କଳର
 ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡେଲରୁ ମଧ୍ୟ ଦୋରଅଛି । କିନ୍ତା ସେ
 ଶ୍ରୀମେଣ୍ଡେଲରୁ ଉତ୍କଳକୁ ଉତ୍କଳର ବ୍ୟବହାର
 ବିଶ୍ଵାସକାର ପ୍ରୟୋଗକାରୀ ଅନେକ ଉତ୍କଳ
 ଅନୁଭବ କର ସେମାନଙ୍କୁ ଉତ୍କଳର ମେଠ-
 କର ଦେଲେକିଲେ କିଲକ୍ଷଣ ଏକ ଉତ୍କଳ
 ଉତ୍କଳ ଦାନର ବ୍ୟବହାର କର ଦେଲଅଛନ୍ତି
 ପ୍ରଦେଶୀୟ ପାଣିଦାୟ ଯେତେ ସାଧାରଣ

ଦେବାରୁ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡେଲ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖି
 ବ୍ୟବହାର କର ଦେଲଅଛନ୍ତି ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡେଲରୁ
 କୁଣି ଦୋର କୁଣିଲ । ଶ୍ରୀମତୀ ମହାରଣୀ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମୟୀ
 କି ମହାରଣୀ ସାଧାରଣ ଓ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡେଲ
 ସମସ୍ତ ଉତ୍କଳରୁପରେ ପ୍ରକାର ଦେଉଳକ୍ଷଣ
 ଛକା ଏହି ଛକା ନିମିତ୍ତ ଦାନ କରବାରେ
 ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡେଲର ଉତ୍କଳ ମନୋମାନସ୍ୟ
 ଅଛି । ଯେଉଁ ଦେଖାୟ ଶ୍ରୀମତୀର ଉତ୍କଳ
 ଉତ୍କଳ ଅଧ୍ୟୟନ କରବେ ଉତ୍କଳ ସଦାଶେ
 ଗୋଟିଏ ଶ୍ରୀମତୀର ଏହି ଛକାରେ ପ୍ରକାର
 ଦେବ । ଏଥିରେ ମହାରଣୀଙ୍କର ସଃକଳ ଅଧି
 ଏକ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡେଲ ଉତ୍କଳ ଉତ୍କଳ ବ୍ୟବହାର
 କରବେ । ଏହି ଶ୍ରୀମତୀର ପ୍ରାପ୍ତିର ଦେବେ
 ବଙ୍ଗପ୍ରଦେଶର ନାଳା ପ୍ରାୟ ଦେଖାୟ ଶ୍ରୀମତୀ
 ମାନେ ଏଠାରେ ଅଧି କିଛି ପାରିବେ ଏକ
 ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡେଲ ପ୍ରକାର ଦେବେ ସେମାନଙ୍କର
 ଦେବକ ଉତ୍କଳର ସଦାଶେ ଦେବ । ସୁତରାଂ
 ଉତ୍କଳ ଓ ଅଦାବତର ବ୍ୟବହାର ଦେବେ
 ଶିଖା ଦେଖାୟ ଅଧି ବ୍ୟବହାର ଉତ୍କଳ ନାହିଁ ।
 ଏ ଉତ୍କଳରେ ଦେବେକ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ
 ଉତ୍କଳ ଏ ଶ୍ରୀ ଉତ୍କଳ ପ୍ରକାର ଦେବେ
 ଏକ ଉତ୍କଳ ଅଧ୍ୟୟନକାରୀମାନଙ୍କର
 ଉତ୍କଳର ଉତ୍କଳ ସୁଧା ଦେବ ଏକ ସେମା-
 କଳ ମଧ୍ୟରେ ସୁଧାୟକର ଶ୍ରୀ ଉତ୍କଳ ଦେବ
 ସଦେବ ନାହିଁ । ଶ୍ରୀମତୀ ମହାରଣୀ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମୟୀ
 ଏପ୍ରକାର ଉତ୍କଳ ଦାନ ଦେବୁ ବ୍ୟବହାର
 କରବେ ଉତ୍କଳ ଅଦାବତର ସାଧ ଦୋର
 ଅଛନ୍ତି ।

ବଙ୍ଗଦେଶର କୃଷି
 ବ୍ୟବସ୍ଥା ।

ବଙ୍ଗଦେଶର କୃଷିବିଜ୍ଞାନକ୍ଷେତ୍ରରେ ମତ୍ସ୍ୟ
 ଅଧିପତି ଏକ ଉତ୍କଳ ଉତ୍କଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦେଖିବେ
 ଛକା ସାଧାରଣ ଓ ଉତ୍କଳକ୍ଷଣର ଦେଖାୟ ଏ
 ଶାଳା ଦୋରଅଛି । ଏ ଉତ୍କଳ ଏକକରୁ ଉତ୍କଳ
 ଉତ୍କଳକ୍ଷଣର ଅନାଳରେ ଉତ୍କଳ ଏକ ଅଧ୍ୟ
 ଶିକ୍ଷକେକ ଶାଦେବ ଉତ୍କଳ ପ୍ରକାରେ ଅଧି
 ଦୋରଅଛି । ତତ୍ତ୍ଵ ଯେତେବେଳେ ଉତ୍କଳ
 ଉତ୍କଳ ମହାରଣୀ ଏ ଉତ୍କଳରୁ ଉତ୍କଳ
 ଦେବେ ଏକ ଉତ୍କଳ ଦାନ ଦେବେ ସେ
 ସମସ୍ତ ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରକାର ମାନ ଛାଡ଼ି ଅଦାବତ
 ମଧ୍ୟରେ ଏ ଉତ୍କଳରୁ କିଲକ୍ଷଣ ଉତ୍କଳ
 ଉତ୍କଳକା ବାଦାୟ ଦେବ । ଏ ଉତ୍କଳ

କ୍ଷେତ୍ର ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇଅଛି । ଏହି ତପା ପଦାର୍ଥର ବା ବାହୁଁଷଦ୍ଧାର ଯୋଗ କର୍ମଣ କରବାର ଗୁଣ ଯେବେ ସରକାର ବାହାଦୁର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରରେ ନ ନିଅନ୍ତି ତେବେ ଗରୁଡ ପ୍ରଜା ମାନେ ତାହା ସ୍ୱପ୍ନସ୍ଥିରରେ ବଦଳ କରିବାକୁ ପ୍ରସଂସ୍ତ ହୋଇଅଛନ୍ତି ।

୪ । ବହୁଦା ନଦୀଠାରୁ ମନ୍ତେଇ ନଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ମା ୨୩ ରୁଠାରୁ ଲିଖା ଏହି ମା ୩୮ ରୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ପଥ, ସେଥିରେ ଅନୁଭବ ଦୁଇଗୋଟି ଚରଣାୟା ବାଣ୍ଟ ଯୋଗ ଦେବା ଅବଶ୍ୟକ । ତାହା ନ ଦେଲେ ଚରଣାକ ସହାୟେ ଲୋକମାନଙ୍କର ଗମନାଗମନ ପଥରେ ବିଶେଷ ବାଧା ଜନ୍ମିବ ।

୫ । ସାଧାରଣ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ଶ୍ୱସ୍ତ୍ରପ୍ରବୃତ୍ତୀ ସଂକ୍ରମେ କେତାଳ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଗୋଟିଏ ଜଳ ଖଳସି ନାଳ ଦେବା ଉଚିତ । ଏହି କେଲେଟ ଅବକଥା ନିରୁକରଣ ସଂକ୍ରମେ ସାଧାରଣ ଚରଣ ଫରୁ ମହମାବର ଶ୍ୱସ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀ କମିଶନର ସାହେବଙ୍କ ଦଳରେ ଖଣ୍ଡିଏ ଇଂରାଜୀ ଦରଖାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର ବସୟ ଯେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାର ଚଳୁ ଫଳ ଦେଖି ପାରିଲୁ ନାହିଁ ।

ଉପସହାର ପ୍ରଳରେ ନିବେଦନ ଯେ ପ୍ରଜା-ବହୁଳ ସରକାରବାଦୀରୁ ଅନୁମାନଙ୍କର ଏହି ଉପସ୍ତେଇ ବେତେକ ସ୍ୱତ୍ୱ ପ୍ରସାର ପ୍ରତି ଅତି ଶୀଘ୍ର ବସ୍ତୁ ଅନୁକମ୍ପା ପ୍ରଦର୍ଶନ ନ କଲେ, ଉତ୍ତମ୍ଭ ସଦସ୍ତ୍ର ପ୍ରଜା ଓ ବ୍ୟବସାୟ ଲୋକ ମାନଙ୍କର ବିଶେଷ ଅନୁକ୍ରମ ଦେବାର ସମ୍ଭାବନା ।

୧୮୮୩ } ବସନ୍ତ
ପର୍ବଣ } କେତେକ ଉପଦେଶ ।

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ନୂତନ ପଞ୍ଜିକା ।

କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ କମ୍ପାନୀଙ୍କ ସ୍ୱ ୧୮୮୩-୮୭ ସାଲର ଉତ୍କଳ ନୂତନପଞ୍ଜିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଏହି ସପ୍ତାହକୁ ବିକ୍ରୟ ଦେବାର ଅରମ୍ଭ ହୋଇଅଛି । ଏଥିର ପଞ୍ଜିକାରେ ସ୍ୱଳାଖେଷୀ ଅଧିକାର ଏବଂ ଦେବେଶ୍ୱରୀ ଅଧିକାର ବସ୍ତୁ ସର୍ବଦେଶୀୟ ହୋଇଅଛି । ମୂଲ୍ୟ ସ୍ୱଳାଖେଷୀ ୫୦ ଟଙ୍କା ଓ ତାଳମାପୁଲ ୩୫ ଟଙ୍କା ।

ବିଜ୍ଞାନୀକ ଦୋକାନ ଏବଂ ମୋଟରସର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମାନଙ୍କଠାରେ ଭରୁ କଲେ ପାଇପାଇବେ ।

୨୩୮୩୪ } ଶ୍ରୀ ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କର ସୟ
କଟକ } ସେକ୍ଟରୀ

ଲୁଗାର ଦୋକାନ ।

ବାବୁ ଅର୍ତ୍ତବିହାରକର କମ୍ପାନୀ ।
କଟକ ସହର ଚୌଧୁରୀବଜାର ।

ଏଠାରେ ସବଳପ୍ରକାର ଫରସଜାଣା ଚନ୍ଦ୍ର କୋଣୀ ପ୍ରଭୃତି ବଙ୍ଗଳା ଏବଂ ବଳଗା ସୂତାର ଧୋଇ ରୂପର ସାଢ଼ୀ ଆନ ପ୍ରଭୃତି ସପ୍ତା ମୂଲ୍ୟରେ ବିକ୍ରୟ ହୁଅଇ । ଯାକ ଓ ବନାର ସାଢ଼ୀ ଲୁଗା ଇତ୍ୟାଦି ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଏ ଏବଂ ଫରମା-ସ ମତେ ଅତି ସୁଲଭ ଦରରେ ଯେଣୁ ଅଣାଇ ଦିଆଯାଏ । ଅଧିକ ପ୍ରକାରୀ ସୁଲୁପ କାରବାର କଲେ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କର ମନ ମାନବ ।

୨୩୮୩୪ } ଶ୍ରୀ ଅର୍ତ୍ତବିହାରକର
ଏକଶିରର ମଲମ ।

ଦେଶୀୟ ଉପଚରଣଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଲମମାଟ । ଏଥିରେ ଯାକ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପାୟନ ପଦାର୍ଥର ଲେଖମାତ୍ର ନାହିଁ । ପ୍ରତି ଡିକିଅ ୪୧ ଫାକିଂ ଖର୍ଚ୍ଚା ୪ ୩ ଅଣା ।

ନୂତନ ସାଲସା । ନୂତନ ସାଲସା ।

ଏହା ୧୦ ପ୍ରକାର ଦେଶୀୟ ଓ ୨ ପ୍ରକାର ବିଲଗ ମସଲଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହା ବ୍ୟବହାର କଲେ ଶରୀରରୁ ପାରଦୂଷିତ ରକ୍ତଦୋଷ ସର୍ବ ଶୀଘ୍ର ନିର୍ଗତ ହୋଇଯାଏ । ପାଗର ଘା, ଗରମୀ ଘା, ନାଲ ଘା, ବେଦ ଓ ନାକ ଉପରର ଘା, ଖୋଇ ଘା, ତାଳ ଘା, ବାଳର ପୁକ, ବୋସ୍ତା ବାଠିକ୍ୟ, ଅଜୀର୍ଣ୍ଣତା, ସେକ୍ସମ୍ଭଲ ଶରଦ୍ୟଥା, କାଶ, ଶ୍ୱସ୍ତାଶ, ପ୍ରସ୍ତାବଶୀତା, କୁଣ୍ଡିଆ, ଧାତୁଦୋଷାନ୍ୟ ଏବଂ ଉତ୍କଳର କୁର ଉଦ୍ୟାତ ଶୀତ ଏବଂ ନିଷ୍ପତ୍ତ ଅରମ୍ଭ ହୁଏ ।

ମାମୁର ଦିଲ ।

ତାକୁସ ଉପାୟରେ ମାମୁର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲା । ଧବଳ ଓ ଉତ୍ତମ୍ଭ ସ୍ୱେଗର ଯେବେ ବହୁ ଉପସ ଥାଏ ତେବେ ତାହା ମାମୁ । ମାମୁର ଦିଲ ଅମେମାନେ ବହୁ ବସ୍ତୁରେ ଓ ବହୁ ବ୍ୟୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଅଛନ୍ତି । ତାହା, ଯାଦୁ, କୁଣ୍ଡିଆ, ଜୁଲ, ପଦ୍ମାଦୁ, ଧବଳ, ରୁଷ୍ଟ, ଗଳତରୁଷ୍ଟ, ଉଦ୍ୟାତ ସ୍ୱେଗର ମଦୋଷ୍ୟ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଯେତେ ପ୍ରକାର ଘା ଅଛି, ତହିଁର ଏହା

ସମସ୍ତକାରେ ଉପକାରୀ ଅଟେ । ପ୍ରତି ବଡ଼ ବୋତଲ ୪ ୫୦ ଟଙ୍କା ଓ ଶ୍ରେଣି ବୋତଲ ୪ ୨୦ ଟଙ୍କା ।

ପୀତା ଅରମ୍ଭ ନ ଦେଲେ ମୂଲ୍ୟ ଫେରତ ଦିଆଯିବ । କଲକତା ବେଳୁ ରୁକ୍ଷର୍ଯ୍ୟା ଖୁଟି ୪୭ ନମ୍ବର ଗୁଡ଼ରେ, ଏ, ଘୋଡ଼, କେମିଷ୍ଟି-କଦ୍ଦାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ବିକ୍ରୟ ହୁଏ ।

ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତି ବୋତଲ ୪ ୧୫ ଟଙ୍କା, ସିଧା ୪ ୩ ଅଣା । ତଳକ ୪ ୧୦୩ ଅଣା ।

ଉପଚରଣିତ ସାଲସା

କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ କମ୍ପାନୀଙ୍କ ଦୋକାନ ଘରେ ବିକ୍ରୟ ହେଉଅଛି ।

ମୂଲ୍ୟ ଏବଂ ସିଧା ୪ ୧ ।

ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦାର୍ଥର ଉପସମାନ ଅମ୍ଭ ଉପ-ଧାନୀୟରେ ବିକ୍ରୟ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛୁ । ଗ୍ରାହକମାନେ ଏଠାରେ ଚଳୁ କଲେ ସାଲ ପାରିବେ । ବିଦେଶୀୟ ଗ୍ରାହକମାନେ ତାଳମା-ସୁଲ ସହଜ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରେରଣ କଲେ ସେବଳବଧ ସହଜ ଉପସ ଶୀଘ୍ର ପଠାଇ ଦିଆ ଯିବ ।

କ୍ରମ ର ରସ ।

ଏହାକୁ ସେବନ କଲେ ଅଜୀର୍ଣ୍ଣ, ଅଭିଷାର, ଅମାଶସାର, ରକ୍ତାଭସାର, ପ୍ରଦର୍ଶୀ, ବାଳଦ-ମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଅଭସାର ଓ ଉଦ୍‌ବି-ମନ୍ତ ଭଲ ହୁଅଇ । ମା ୨ ୧ ୪ ୩ ।

ବିଜେଶର ରସ ।

ଏଥିରେ ବଂଶର ପ୍ରକାର ମେଦ, ତେର ପ୍ରକାର ମୁକାବାତ, ଅସ୍ତର, ମୁଝକୃତ, ଘୋମ-ଗୋନ ଓ ପ୍ରବର ବଳ ହୁଅଇ । ମୂଲ୍ୟ ମା ୨ ଫାକି ୪ ୨୦ ଟଙ୍କା ।

କଟକ ପୁଣିତନୋଦୟ ।

କ୍ଲୋଗ୍ରିପ୍ଟିବ୍ କ୍ଲୋଗ୍ରିପ୍ଟିବ୍ ଯୋଦକ ।

ନିଗୋନୀ କେତେ ଏ ମୋଦକ ସେବନ କଲେ ଦଳ ବର୍ଣ୍ଣି ବକି ଓ ଶରୀର ଅସ୍ତବ୍ଧ ହୁଏ । ନିଗୋନୀ କେତେ ଏ ମୋଦକ ସେବନ କଲେ ଦଳ ବର୍ଣ୍ଣି ବକି ଓ ଶରୀର ଅସ୍ତବ୍ଧ ହୁଏ । ନିଗୋନୀ କେତେ ଏ ମୋଦକ ସେବନ କଲେ ଦଳ ବର୍ଣ୍ଣି ବକି ଓ ଶରୀର ଅସ୍ତବ୍ଧ ହୁଏ ।

ଉତ୍କଳ ଅଧିକେଷୟ } ବିକ୍ରୟନ,
ଉପସମାନସ୍ତୁ ବିକ୍ରୟା } ଶ୍ରୀ ଫରସଜାଣା ।
ବଜାର କଟକ }

ପଦ୍ୟପ୍ରସାଦ ପ୍ରଦାନ କା ପରମପୁଣ୍ୟ କ୍ରମା
 ଦୂର ଯତ୍ନେ ଚୁମ୍ବିତୁ ଅନେକ ଦୂର ଦେଲେ
 ସୁଦ୍ଧା ସେଠାର ପ୍ରକଳ୍ପ ଖଳଣାର ଦଳ
 ଦେନାପିବ । ଅଳ୍ପ କ୍ରମାଦେ ଶ୍ରୀକଳରେ
 ସମସ୍ତ ବକରଣ ଲେଖା ଦେବାର ଅବଶ୍ୟକ ।
 ସେ ପ୍ରକଳ୍ପେ ଅଲଳରେ ଲେଖା ଅଳ୍ପ କ୍ରମା-
 ଦାନୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେବା ଶାନ୍ତତରୁ ଶୁଣି ମାସ
 ମଧ୍ୟରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମଣ କ୍ରମା ପ୍ରତି କୌଣସି
 ବ୍ୟକ୍ତିର ଅପତ୍ତି ଥିଲେ ସେ ଚନ୍ଦ୍ରର ନାଲିଶ
 କରୁବ ସେ ପ୍ରକଳ୍ପେ କ୍ରମାଦାନୀରେ ସକଳ କଥା
 ପ୍ରକାଶ କରି ଲେଖା ନ ଦେଲେ ସେ କପର
 ଚନ୍ଦ୍ରର ଅପତ୍ତି କରବ ? ଦେବଳ ଅମର
 ବ୍ୟକ୍ତି ଉପରେ ଏତେ ଟଙ୍କା ଖଳଣା ଧାର୍ଯ୍ୟ
 ଦେଲ ଏତକ ଲେଖା ଦେଲେ ପ୍ରକା କରୁ
 କହି ପାରିବ ନାହିଁ । ସୁଦର୍ଶନ କ୍ରମା ବୃତ୍ତିର
 ପ୍ରକ୍ଷେପ ବାରଣ ଲେଖା ଦେବାର ଉଚିତ ।
 କନୋବସ୍ତୁ କର୍ତ୍ତାମାନେ ଏ କର୍ତ୍ତାରେ ଦେଲା
 କର ପ୍ରକାମାନଙ୍କ ପ୍ରତିବାଦର ବ୍ୟାପାଦି
 ଜନ୍ମାଦିବା ଦୁଃଖର ବିଷୟ ଅଟଇ ।

ଅନେକମାନେ ଏତାନ୍ତ ଅପା କରୁଁ କ
 ଦାନକୋଟିଏ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପାଠ କର ବନୋ-
 କସ୍ତୁ ଦାକମନୋର ସାକଥାନ ପୁସ୍ତକ କାର୍ଯ୍ୟ
 କରବାକୁ ଶିକ୍ଷା କରିବେ ଏବଂ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ
 କନୋବସ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ବିଷେଷ ଦୃଷ୍ଟି କରିବେ ।
 କନୋବସ୍ତୁ ଦାକମନୋର ଯେବେ ପୁସ୍ତକ
 ଅପଣା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଉଚିତମତେ ନିର୍ଦ୍ଦାୟ କରିଥା
 ନ୍ତେ ତେବେ ପ୍ରକାଶର ଏତେ ଅପମୋଷ
 ଏବଂ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡର ଏତେ ଖର୍ଚ୍ଚା ପଡ଼ନ୍ତା
 ନାହିଁ । ଏହି କଟକ ଓ ଖୋରଧା ଆସନାଦାନ
 କନୋବସ୍ତୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ପ୍ରକାମାନେ ଦେବେ
 ସର୍ବଗ୍ରାହ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ପାଠକମାନେ ତାହା
 ନୁଁ । ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡ ଶେଷକୁ ନିବନ୍ଧ ସୁଦେଶର
 କରବାକୁ ଉଚ୍ଚ ଅପମୋଷ ଓ ଉପାପତ୍ତିଗଣ ସର୍ବ
 ମାତ୍ର ଅବଧି ଏବଂ ସୁଦାନ ସୁଖାପାଏ । ସର୍ବ-
 ତାର ସଙ୍ଗରେ ମମଲ ଲାଗିବା ଏ ପ୍ରଦେଶର
 ଗରୁବ ପ୍ରକାଶର କାର୍ଯ୍ୟ କହେ ଏବଂ ସେ
 କଥାମ୍ଭ ମଧ୍ୟ ଭଲ କରମ ନାହିଁ । ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡ
 କର ଉଚିତ ପ୍ରକାଶର ସୁଦାନ ତାଳ ଚେର
 ଶୁଣିବା ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରର ସୁଦାନପ୍ରା କରବା ଏବଂ
 କନୋବସ୍ତୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ପ୍ରତି କ୍ରମା ଦୃଷ୍ଟି
 ରଖିବା ।

ଓଡ଼ିଶାମାନଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା
 କବରଣ ।
 ପାଟନାକୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମଣପୁର
 ସାହେବ ସଦା କହୁଅଛନ୍ତି ଯାହା ଅଧୁର ବଚିତ
 ଅଟଇ । ସେ ଲେଖିଅଛନ୍ତି କ ବର୍ଣ୍ଣନାକଳ ତା
 ଦାର ଯିବର ମାନମାନ ମୁକୁଳା ରହିବାରେ
 ତେଲେ ବ୍ୟୟ ଦେଉଅଛନ୍ତି ଚକ୍ରାଣ ନାଳ ଗଢ଼-
 ସୁର ଚକ୍ର ମାତ୍ର ଉଦ୍ଧତ ନାହିଁ । ଶୁଦ୍ଧ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
 ସାହେବଙ୍କ ପୁତ୍ର ସେତେ ସିଦ୍ଧି କର୍ମଗୁଣ
 ଏ ଜଳକୁ ଅପିଥିଲେ ଏବଂ ମାଦାଙ୍କ ଦାରରେ
 ନାଳ କାର୍ଯ୍ୟର କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ଥିଲ ସେମାନେ
 ସମସ୍ତେ ପ୍ରକାଶକ ଲେଖିବାକୁ ଏହି ସମାଜ
 ନାଳମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଅଛୁ । ଏପରି ହୋଇ
 ପାରେ ସେ ଦେଶର ସାଗ୍ରାବକ ଜଳ ବାହାର
 ଯିବାର ବାଟ ନହୁଅ ଅଳ୍ପ ଅନୁକମ୍ପେ କୌଣସି
 ବର୍ଣ୍ଣ ସମାଜ ନାଳ ହୋଇ ଫଳବଜା ହୋଇ
 ପାରେ ମାତ୍ର ଯେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକ ବୃଷ୍ଟି ହୁଅଇ
 ସେ ବର୍ଣ୍ଣ ଏପରି ହୁଅଇ ନାହିଁ ଏବଂ ଅଧିକାଂଶ
 କୁମ୍ଭିର ଉଦ୍ଧାର ହୁଅଇ । ଯେବେ ବନ୍ଧୁରର
 ବିଷୟ ଏକତ୍ର ହୋଇ ଥାଆନ୍ତା କି ଯେତେ-
 ବେଳେସାଧାରଣ ପ୍ରକାଶର ଉପକାର ସଦାପେ
 ସମାଜ ନାଳମାନ କର କରବା ଅବଶ୍ୟକ
 ରେତେବେଳେ ସେମାନ ମୁକୁଳା ରଖିବା
 ଉଚିତ କି ନା ତେବେ ସେ ବିଷୟରେ କିଛି
 ସନ୍ଦେହ ନ ଥିଲ ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତ କଥା ଏହିକି
 ଏହିସବୁ ସମାଜ ନାଳ କର କରି ଦେଲେ
 ଅଧିକାଂଶ ପ୍ରକାଶର ସକାଦା ଯତ୍ନ ଦେବ ଏବଂ
 ତଦ୍ଵାରା କିଛି ଅଧିକ ଦେଉଥିଲେ କେବଳ
 ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କୁ ତାହା ଶୁଣିକରିବ । ଦେଶର
 ସୁଦାନ ସମାଜ ନାଳ କର ରଖିବାର ଅବ-
 ଦେକପରିସର ବନୋର ପ୍ରକାଶର ଜଳରେ
 ଅନୁକମ୍ପ ହୋଇଅଛୁ ଯେହେତୁ ସେହି ନାଳ-
 ମାନ କର କରବାର ମନଫଳ ପ୍ରଦାନ ଦେବା
 ମାତ୍ରତେ ଏହି ମଦକ୍ରମାପ୍ରତି ଚନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରକାଶର
 ନିମିତ୍ତ ଫଳମାତ୍ର ଅପିଅଛୁ । ଚନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମଣପୁରକ
 ଏହି ସମସ୍ତ କଥା ରୁ ପାଠକମାନେ ଅନାୟା-
 ସରେ ବୁଝି ପାରିବେ ସେ ପାଟନାକୀର ମୁକୁଳା
 ସେ କେମନ୍ତ ସୋଗରା ସହୁତ କରିଅଛନ୍ତି ।
 ସେ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡକୁ ବୁଝାଇ ଦେଲଅଛନ୍ତି ସେ
 ପାଟନାକୀ ନାଳସକଳ ସୁଦାନ ଦୃଷ୍ଟିରେ
 ହୋଇ ନାହିଁ କେବଳ ସିଦ୍ଧି କର୍ମଗୁଣ
 ଅନୁସେଧରେ ହୋଇଅଛୁ ଏବଂ ଏହାଦ୍ଵାରା ଅଳ୍ପ
 ଲୋକର ସତ୍ତା ଦେଲେ ହୋଇ ପାରେ ମାତ୍ର

ଅଧିକ ଲୋକର ଉଦ୍ଧାର । ଏପରି ସେ ଗବର୍ଣ୍ଣ-
 ମେଣ୍ଡକୁ ସର୍ବକ କର ଦେଇଅଛନ୍ତି କି ନାଳ
 କର କଲେ ପଛେ ଯେଉଁ ଅଳ୍ପ ଦେବ
 ଚନ୍ଦ୍ରର ଉଦ୍ଧାର ମଦକ୍ରମାର ଯେତେ କରବ-
 ହେ ଦେବ ନାହିଁ । ଏପରି ଅନୁପ୍ରାରେ ଗବର୍ଣ୍ଣ-
 ମେଣ୍ଡ ସେ ଯିବାକୁ କୁହୁର ମନରେ ଭୁଲ ଯିବେ
 ଏଥିରେ କିଛି କି ଅଳ୍ପ ଏବଂ ସେତେବେଳେ
 ତାହାର ପୁସ୍ତକ ଏପକାର ମତ ତେତେ-
 ବେଳେ ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡ ତାହାକୁ ବି ବୁଝି ସେ
 ଜଳକର ବିଷୟର ସମ୍ପର୍କ କର ପଠାଇଲେ
 ଅନେକମାନେ ପୁର କର ପାକୁ ନାହିଁ । ଅପର
 ଦୁଇକଣ କର୍ମଗଣର ଏ ବିଷୟକୁ ଭଲରୂପେ
 ଅନୁସନ୍ଧାନ କରି ସମ୍ପର୍କର କୁସଂସାର ଦୂର
 କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ଦେବେ ଏପରି ଅପା ଅଧିକ
 ଦେଖା ଯାଏ । ଗବର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଡ ଯେବେ କର୍ମଗ-
 ନରମାନଙ୍କ କଥାରେ ନ ଭୁଲ ସେମାନଙ୍କ ସଂ-
 ସୁଧାର ପ୍ରମାଣମାନ ଭଲ କରି ବିବେଚନା
 କରିବେ ତେବେ ଅପା ବିଷୟର ଦୋଷପାତ୍ର
 ନୁହେଁ ଏ କର୍ମଗଣ ବସାଇବା ବେଳେ ବିଚ-
 ମ୍ବନା ଦେବ ଏବଂ ଏହାଦ୍ଵାରା ଏକପକ୍ଷରେ
 ଗାଧାରଣ ଧନ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ପ୍ରକାଶର
 ଯତ୍ନ ଦେବ ଲଭି ନାହାର ଦେବ ନାହିଁ ।
 ଦେଶର ବାବଦୀୟ ପ୍ରକାଶକୌଣସିପୁରରେ ବଡ଼
 ଅଳ୍ପ କି ପାଟନାକୀଦ୍ଵାରା ସେମାନଙ୍କର ବିଳ-
 ଯଗ ଯତ ଦେଉଅଛୁ ଏବଂ କେବଳ ନାଳଜଳ
 କରୁଲିପୁତ୍ର ବନ୍ଧାବଦା ସଦାପେ ଚନ୍ଦ୍ରର ସୃଷ୍ଟି
 ହୋଇଅଛୁ ମାତ୍ର କାଳକ୍ରମାପ୍ରତି ମଦକ୍ରମା ଯିବ
 ଚନ୍ଦ୍ରର ବିଷୟର ବୁଝାଇ ଦେଉଅଛନ୍ତି । କର
 ସୋଗାରବା ନାଳର ସୃଷ୍ଟି ସୁଦାନେ ସମାଜ
 ନାଳର କଥା ବାହାର ମନରେ ପଡ଼ି ନ ଥିଲ
 ଓ ନାଳ ହୋଇ ସୁଦାନ ୧୮୦୧୪ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ସମାଜନାଳ ଯେତେ ବେଟ ହୋଇ ନାହିଁ ସେତେ-
 ବେଳେ ଜଳ ସାତ୍ର ସରକାର ଅତଳେ ଏବଂ
 ପ୍ରକାମାନେ ନାଳଜଳ ପ୍ରଦାନକର ଚନ୍ଦ୍ରର
 ପ୍ରକୃତ ମର୍ମ ବୁଝି ପାରି ହାତ ଟେକିଲେ ତେତେ-
 ବେଳେ ଗୁଣାତ ପାଟନାକୀଦ୍ଵାରା ଯିବାର
 ଧୁମ ଲାଗି ଗଲ । ଏତେବଳ ସେ ପାଟନାକୀ
 ନ ଥିଲ ଏବଂ ଦେଶର ସାଗ୍ରାବକ ସମାଜନା-
 ଲରେ ଲୋକେ ବନ ପଦାନ ଲୋକପାରେ
 ଜଳ ରଖୁ ଥିଲେ ଏବଂ ବାଟ ଦେଉଥିଲେ
 ଚନ୍ଦ୍ରରେ କି ଅଳ୍ପ ଦୋଷପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମଣ-
 ମୁର ସାହେବ ଚନ୍ଦ୍ରର କିଛି ପ୍ରମାଣ ରଖି-
 ଗୁଣ କି ? ଯେବେ ରଖିଅଛନ୍ତି ତେବେ

ଅପଣା ମତ ଘୋଷଣାରେ ବାଦୀର କଲେ
 ନାହିଁ କାହିଁକି ? ସିଦ୍ଧି କର୍ମରୁଣ୍ୟ ଅନୁରୋଧ
 ମତେ ସଫାକାଳମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲା ବୋଲି
 ସେ କେଣି ସେମାନଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଦୋଷ ଭଳ
 ଦେଇ କରଇ ଉପକ୍ରମ ଅପଣା ମନୁକ୍ରମାସକାଶେ
 ରଖି ଦେଇଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଯେବେ ଗୋଟିଏ
 ଭର ସମସ୍ତ ସଫାକାଳର ଉପକ୍ରମ ଲେଖା
 ଯିବ ତେବେ ଦେଖାଯିବ ଯେ ତେବେ କି
 ପ୍ରକାର କାଳ ସଫାକାଶେ କି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସିଦ୍ଧି
 କର୍ମରୁଣ୍ୟମାନେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥିଲେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ
 ଉପର ହେଲା । ସୁତରାଂ ଏହି କି ନାମ କର୍ମ-
 ରୁଣ୍ୟ କୋମଳେ ସଫାକାଳମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ
 ହୋଇଅଛି ଏକ କଲେକ୍ଷର ଓ ଇମିସମର
 ଉତ୍କଳ ଦେବକୁ ନ ଭର ସେମାନଙ୍କ ଦୟାରେ
 ଭୁଲି ସଫାକାଶ କରୁଅଛନ୍ତି । ଯେତେ ଅଧିକାଂଶ
 ଲୋକର ଉପକାର ସକାଶେ ଏମାନ ଦୋଷ-
 ଯତ୍ନ କେବେ ଦେଲେନା ତାରୁ ଅତି ପରିଧାନ
 ପ୍ରକାଶର ଏତେ ଅପତ୍ତି କାହିଁକି ଦୋଷ ଅପ
 ଅଛି ଏବଂ ସନ ୧୮୮୦ ସାଲର ଅନୁ କର
 ମାସରେ ବର୍ଷା ନ ଥିଲେ କେବେ କେହି ଅନୁଷ୍ଠ
 ଦେଉଥିଲେ ସେ ପ୍ରକାଶମାନେ ବଳପଦା ଶ୍ରେ-
 ଚିତ୍ତୁ ଜକି କେବାର ତେଣୁ କଲେ କାହିଁ
 ଉପାସୁଥି କର୍ମରୁଣ୍ୟମାନେ ପ୍ରକାଶ ଓ ଶୁକଳିଆ
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର ଅଗ୍ରତ୍ୱ କେଲେ ? ଯଦି ଉଚ୍ଚ ନିୟମ
 ସାହେବ ଉପକାର ଉପାଦେୟତାକୁ ଗବର୍ଣ୍ଣି-
 ମେୟଲ୍ କରୁ ଦଶାଧି ଅଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଅନୁ-
 ମାନେ ଅପା କରୁ କି ଗବର୍ଣ୍ଣିମେୟ ଏହି କର୍ମ
 ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଉଚ୍ଚ ନ ଦୋଷ ପ୍ରକୃତ ଅବସ୍ଥା
 ହେବେନା କରାଯାନ୍ତି ସମର୍ଥ ଦେବେ ।
 କେଲିବାଟି କର୍ମର ଦେବା ପ୍ରକୃତ କଳାଲରେ
 ଦେବର ସ୍ୱାଭାବିକ ସମାଜ ନାମ କର ଦେବ ର
 ସଫାକାଶ କେହି କର ନ ଥିଲ । କେଲ କର୍ମ-
 ରୁଣ୍ୟମାନେ ଅଳ୍ପ କର୍ମ ଦେଖାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ
 କେଲ ବାଟର ଉପସ୍ତୁତ ପ୍ରମାଣକରେ ଶର୍ତ୍ତ
 କର୍ମର କି କଲେ । ସୁତରାଂ ସ୍ୱାଭାବିକ ବଳ
 ବାଦୀର ସିଦ୍ଧିର ବାଟ ସବୁଦିନ ଦୋଷ ଅନୁଷ୍ଠ
 ପଛଇ । ଓଡ଼ିଶାରେ କାଳ କର୍ମରୁଣ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ
 କେତେ ପ୍ରକାରେ ସେତେବଦି ବାଧ୍ୟ କରୁଅଛନ୍ତି
 ଶ୍ରୀମା ନାମ ଉପକାରରେ ଯେଉଁଠାରେ କି
 ବାଦୀର ସିଦ୍ଧିର ପ୍ରାପ୍ତକର କି କି ବଳ ଦୋଷଅଛି
 ସେଠାରେ ଶର୍ତ୍ତ କି କର ପାଇ ବାଟରେ ସେ
 ଶାଣି ବାଦୀର ବଳ ନେବାଦାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ
 ଶୁଭ କରୁଅଛନ୍ତି । ଏହିପରି ଯେତେ

ବାଦୀର ଶାରେ ମାତ୍ର ବାଦୀ ଉତ୍ତା ବଳ ସାଟ
 ଯୋଗ ଓ ପୁଣ୍ୟଶୀ ଯଦି ଅବଦମାନ କାଳରୁ
 ରହି ଲୋକଙ୍କର ଉପକାର ସାଧକ କରୁଅଛି
 ଓ ସହିଁ ଠାଉ ପ୍ରକାଶମାନେ ଅକୌ ସଫାକା
 କର ନାଦାନ୍ତି ସେ ପ୍ରକାଶକରେ ସଫାକା
 କାଳ କାହିଁକି କି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏକା କି କୁଣ୍ଡା
 ଯାଉ ନାହିଁ । ବାଦୀମାନଙ୍କ ମନୁକ୍ରମ ଏକା କି
 କୁଣ୍ଡି ପାଦାନ୍ତି ମତ୍ର ଗବର୍ଣ୍ଣିମେୟଙ୍କର ଏଥିରେ
 ଦୁର୍ଘ୍ଟି କି ଶସ କରଣ ନାଦାନ୍ତି ଅବଦମାନ
 ବାଦୀର ସାଧାରଣ ପ୍ରକାଶର ମନୁକ୍ରମ ସାଧକ
 ଗବର୍ଣ୍ଣିମେୟଙ୍କର ପ୍ରଧାନ କର୍ମ ଦେଉଅଛି
 ବାଦୀମାନଙ୍କ ମନୁକ୍ରମା ପୋଷିବା ନୁହେଁ ।
 ସାହିତ୍ୟିକ ଅଭିଧାନରେ କଲକର ଉତ୍କଳ
 ସମ୍ପର୍କରେ ଯଦି ଉଚ୍ଚ ନିୟମ କେଣିଅଛନ୍ତି କଲ-
 କର ଅଭିଧାନ ଅନୁସାରେ କଲକର ପ୍ରକାର ଅପତ୍ତି
 ନିଶ୍ଚିତ ଦେବ କହିଲେ କଲକରର ଅପତ୍ତି
 କୁଣ୍ଡାକୁ କେବଳ ସେହି ଅଭିଧାନ ଯା ୧୯ ର
 ଅନୁସାରେ କଲକରର ସାଦେକକର ପୁନର୍ବିଧାନ
 କରବାର ଉପକାର ଅଛି । କଲକର ଅଭିଧାନରେ
 ପ୍ରଥମେ ଅପତ୍ତି ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରକାରେ
 ସାହିତ୍ୟିକ ଅଭିଧାନରେ କେବଳ କେଲକ
 କଲକର ଉତ୍କଳ କର କେବେ ଅଛି ଥରେ
 ଅପତ୍ତି ଶ୍ରୀମତୀ ମୋ କରୁ କି କରୁ କରବାର
 ପ୍ରୟୋଜନ କି ? ଏହି କାଳରେ କାର୍ଯ୍ୟ
 ଦେବେ କି ଉଚ୍ଚ ନିୟମ ସାହେବ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
 ଦେବେ ସମେଦ ନାହିଁ ମାତ୍ର ସାହିତ୍ୟିକ
 ଅଭିଧାନ କି କଲକରରେ ଏପରି ଦେବାର
 କଠିନ । ବ୍ୟବସ୍ଥାକର ସମ୍ପା ସ୍ୱକରୁର ପୂର୍ବ
 ଅପତ୍ତି ନିଶ୍ଚିତ କରବାର ନିୟମ କର ଦେଲି-
 ଅଛନ୍ତି କେଲି କି କି ରକ୍ଷା ପଡ଼ିଅଛି ନୋହିଲେ
 ଗୁଣ୍ଡି କର୍ମରୁଣ୍ୟମାନେ କେହି ପ୍ରକାଶରେ
 କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଅଛନ୍ତି କହିଲେ କୌଣସି ପ୍ରକାର
 ମନୁକ୍ରମ ରହନ୍ତା ନାହିଁ । ସାହିତ୍ୟିକ ଅଭିଧାନରେ
 ଶ୍ରୀମତୀ କାଳ ସାହେବ କର୍ମରୁଣ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
 କରବାରୁ ଅଦିଅ ପ୍ରକାଶମାନେ କି କି କରୁଅଛନ୍ତି
 ଏକ ସ୍ୱକରୁର ପ୍ରକାଶର ମଧ୍ୟ ଅପା ପଛ କରୁ
 ଏହିକି କର୍ମରୁଣ୍ୟମାନେ କି ପ୍ରକାଶ ଦେବେ
 ଶାଖା କିଏ କରୁ ଶାରେ ?

ଶ୍ରୀମତୀ ସି, କି ଅନ ସାହେବ ଦୁର୍ଘ୍ଟି ଶ୍ରେଣୀର ଏକ
 ଦୁର୍ଘ୍ଟିର ଉଚ୍ଚ ନିୟମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କେଲକରୁ ବାଦ
 ବଦାକର କେଲକା ମତ୍ର ମନୁକ୍ରମର ବଦଳ ହୋଇ
 ଅଛି ।
 କେଲକର ମନୁକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସାହେବ
 କର୍ମରୁଣ୍ୟର ଅପତ୍ତି କଲକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦେଖି ବାଦ କଲକ
 ଉପତ୍ତି ହୋଇଅଛି ।
 ବାଦକର ମନୁକ୍ରମ ଉପକାର ହୁଏ କେବଳ ଶ୍ରୀମତୀ
 କର ଅପତ୍ତି ହୋଇ ଶୁଣା ଯାଏ ।
 କାଳକର ମନୁକ୍ରମର ଅପତ୍ତି ଦେଖି ଯାହା କର
 କର ଶ୍ରୀମତୀ ମନୁକ୍ରମର ବାଦ ଉପତ୍ତି ହୋଇ ଅପତ୍ତି
 ସେମାନେ ମାନ ଯେ କରବାରା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ
 ହୋଇଅଛି ।
 କାଳକରର ସମସ୍ତ ଅପତ୍ତି ଶ୍ରୀମତୀ ଦେବାର
 ଅପତ୍ତି ଶ୍ରୀମତୀରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଦେଇ ଅପତ୍ତି ଦେବେ
 ଅନୁକ୍ରମ ପାଇ ଅଛି ।
 ବାଦକା ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର କର୍ମରୁଣ୍ୟମାନେ କୌଣସି
 ଦର୍ଘ୍ଟିର ଅପତ୍ତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କର
 କି ଯାଏ ମନୁକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ କରବାର ମନୁ
 କର କେଲକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଶ୍ରୀମତୀ କାଳକର ମନୁକ୍ରମ
 ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ସମସ୍ତ ଅପତ୍ତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ
 ହୋଇଅଛି ।
 କର ଦେବେ ସମସ୍ତ କର୍ମରୁଣ୍ୟର କର ବାଦୀର
 ଏଠାରେ ପ୍ରକୃତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କେଲକା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ
 କର କର ହେଲେ । କର ଏଠାକୁ ପ୍ରକାର କର ଅଛି ।
 କେଲକରରେ କେଲକା ଅଛି କେ ଏକ କରରେ କେ
 ଦେବ କର ହୋ ବାଦୀରେ ଅପତ୍ତି ଦେବେ କାଳକର
 ମନୁକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କି କି କର ହେବ । ବାଦକର କର
 ପ୍ରକାଶ କରବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କୌଣସି ଦର୍ଘ୍ଟିର କି ବାଦୀର
 ପ୍ରକାଶ ଅପତ୍ତି ଦେବେ କେଲକର ଓ କେଲକର କର
 କି ବାଦୀର କରରେ କାଳ କରବାର କାଳ ପ୍ରକାର କର
 ପ୍ରକାଶର ବାଦୀ କରବାରୁ ଯାଉ ଅପା । କି ମନୁକ୍ରମ
 ସାହେବର ଦେବରେ ଶ୍ରୀମତୀ କରବାର କରବାର ଦେବେ
 ଦେବେ ସେ କରୁ କରବାର ହୋଇ ଅପତ୍ତିର ବାଦ
 ବାଦୀର କର ବର ଓ କରବାରୀ ବାଦ ଅପତ୍ତିର କର
 ଯାଉ । — ଶ୍ରୀମତୀରୁ କର ବାଦୀମାନେ କର
 (କର ଅପତ୍ତିର) କର ବାଦୀର କର ବାଦୀର କି
 ଦେବେ କରବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ।
 କି ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି କରବାର ମିଳଇ ସେ କରବାର
 କରବାର ସର କେଲକର ଅପତ୍ତିର ବାଦକର ଅପାମ
 ମାନକର ବା ୨୨ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କେଲକରରୁ ବାଦୀ କରବାର
 ଏକ କେ ସାହେବ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ କରବାର
 ପ୍ରକାଶ ବର ଶାହର କାର୍ଯ୍ୟ କରବାର । — କରବାର
 ବାଦୀର କରବାର ଶାହର ଅଛି ।
 କରବାର ବାଦକର ଅପାମର ବାଦକର କରବାର
 କା ଅପାମର କର ବାଦକର କରବାର । — କର ବାଦ
 କରବାର କରବାର ଅପତ୍ତିର କରବାର ଦେବ ।
 ଏକ ପ୍ରକାରରେ କେଲକା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କରବାର
 କରବାର କରବାର ଦେବ କରବାର କରବାର କରବାର
 କରବାର କରବାର କରବାର । ଏକ ପ୍ରକାରରେ
 ଦେଲେ ଏକ ପ୍ରକାରରେ କରବାର କରବାର କରବାର
 କରବାର ।
 କରବାର କରବାର ପ୍ରକାଶରୁ କରବାର କରବାର କରବାର
 କରବାର କରବାର କରବାର କରବାର କରବାର କରବାର

ସାମ୍ବାଦିକ ସଂବାଦ ।

ଅପାମର କରବାର ବାଦକର ଅପାମର କରବାର
 କରବାର କରବାର କରବାର କରବାର କରବାର
 କରବାର କରବାର କରବାର କରବାର କରବାର
 କରବାର କରବାର କରବାର କରବାର କରବାର

କିପରି ପଦ ଅନୁକ୍ରମ କଲେ ? ଯଦି ଦେଖି
ସେ ଦିନ ପ୍ରଥମେ ଲୁମ୍ପିକ ବୃକ୍ଷର ପତ୍ର
କେବଳ ଶୋକାମାନେଷ ପତ୍ର ଦେଲେ ମାଟି
ଅମ୍ଳ ଅଥବା ପୃଷ୍ଠି ଦେଲେ ନାହିଁ ତତ୍ତ୍ୱେ କି
କାନ୍ଥକୁ ଅନୁରୋଧ ସେ ଅମ୍ଳ ଓ ଅମ୍ଳ ପତ୍ର
ଦେଖିମାନଙ୍କର ସମେତ ସ୍ୱପ୍ନ ଛାଡ଼ା ଶୀଘ୍ର
ମୋନନ କରି ବାଧ୍ୟତା କରାବେ ।

୧୩୦ }
୨୩୧୮୫ } କ୍ରମେ ଶୋକା

ମୂଲ୍ୟପତ୍ରି ।

କାନ୍ଥ ବୋଧହୀନ ପତ୍ର ଓ ଉପୋକ୍ତପତ୍ର ଅମ୍ଳିନ ୫ ୫୩
ମୂଳ ପତ୍ର ଅଥବା ଅଥବା ଦୋଷା ୫ ୨୩
କାନ୍ଥ ଲାଭକର କର ମୂଲ୍ୟପତ୍ର ୫ ୫୩
ପତ୍ରପତ୍ର ଗାନ୍ଧୀୟା ଶୋଧେତ ୫ ୩୮

ବିଜ୍ଞାପନ ।

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମୂଲ୍ୟରେ ଦସ୍ତା ବିକ୍ରୟ ।

୧୦୧୫ ୨ ଟଙ୍କା ଭର "୫ ଦସ୍ତା ଓ ଦସ୍ତାମାନ
ଭବିତ କେବଳ । ଉପରୁ ମୋଟାଏ ଦସ୍ତା ଏକ
ଦସ୍ତା । ଅମ୍ଳୁ ପକ୍ଷ ଲେଖିଲେ କେତାମାନେ
ମୂଲ୍ୟାଂଶ କର ଦେବେ ।
ଉପୋକ୍ତ, ସଂଗ୍ରହ । ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦ ସେ ଶର
ଶେ. ୫. ୧୦ ବାଟ) ଦେଖାନ୍ତ ।

କୃଷକ ବାଚି ଗୋଷ୍ଠୀପକ୍ଷର ଶ୍ରମକର
ନିରୁଧିତବଳର ବସା ନିକଟସ୍ଥ ଅମ୍ଳମାନଙ୍କର
ଦେହାନ୍ତରେ ତନରକୋଶା ଓ ବଲଗ ଓ
କେଶାଓବେର ଲୁମ୍ପା ଓ ସ୍ତେପନର ଓ କଲ-
କରା ଇମାଞ୍ଜ ସରସରର କିନ୍ତୁ ଦେଖିଅଛ
କାହା ସମସ୍ତ ଗ୍ରାହକବର୍ଗର ମଧ୍ୟରେ ବଦଳ
ଅଛି । ତତ୍ତ୍ୱେ ଅଧ୍ୟାୟେ କେବେ କେବେ
କେବଳ ଦକ୍ଷିଣ ସଦାସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି
କାହା ମମ୍ଳ ଲୁମ୍ପରେ ଲେଖନୀ ଯାହାକର
କାହା ଅଧ୍ୟାୟ ଉଚ୍ଚ ଦୋକାନରେ ଅନୁ-
ପ୍ରାଣ କଲେ ସୁନ୍ଦର ମୂଲ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁ ଦୋକା-
ନପଦେ । ଏକତ୍ରା ଅନୁମୋଦନେ କଲରାହୁଡ଼
କୃଷ୍ଣ ସଦାସେ ଦୋକାନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରଖି-
ଅଛି । କେହି ଶ୍ରୀକର କରବାକୁ ଚାହୁଁଲେ ତାକୁ
ବିକ୍ରୟ କରାଯିବ । ଯଦି କଲ ଶ୍ରୀକମାନ ବିକ୍ରୟ
ଦେବା ପକ୍ଷ ଅପଣା ମନେସ ସଦାସେ ବଡ଼ା
କୃଷାନ୍ତ ଭେଦେ ଏକ ରଖିବୁ ଶି ମୋ ୫୫୭
ପ୍ରକାଶ କରା ଦେଲେ ପାଇ ପାରିବେ । ମକ୍ଷ
କାହାକି ସଦ୍ୟ ଶ୍ରୀକରର ଉଚ୍ଚ ଶାନ୍ତ ଉପରେ

ସ୍ୱପ୍ନ । ଯଦି ଦେଲେ ଶ୍ରୀକର ପ୍ରମୁଦ ମୂଲ୍ୟ ବାକୁ
ଦେବାକୁ ଦେବ ।

ଉପସିଦ୍ଧ ।

କରର ଦେଖଣା କି ଦି- ତ୍ୱରେ ମନ ଦେଲେ ଗଲେ । କମେଷିଆଡ଼ କମେଷିଆଡ଼ ଦେଲେ କରଣା କେବଳାତା ଓ କୋମ ସହ । କେଂ ଅର୍ଥାତ୍ କରଣା କରଣା ବାବଦ ଦେଖି- ବିଦ ଓ କରଣ । ଦେଖିଲେ ବାହାମ ସର । ମାମା ପ୍ରକାରର କି- କରଣ ଓ ଲକ୍ଷଣା । କେଶି ମୁଖ । ପିତର ହତ । କରଣ ମାନ୍ତ୍ର । କାକାଦ ସାବାନ ପ୍ରତି ଦେ କୃପା ପରଷାନ୍ତ ହୁଏ ।	ଅକ୍ଷାତ ଗେର—ଅର୍ଥତ୍ୱ ସୁଦେ ପଦ୍ୟ । ଅଥବା ଦୁଃଖ । ଓ-କର ସୁଦ୍ଧା । କରଣ ଅର୍ଥ । କୋଦୋକାନ୍ତ । କମେକର କେବେକର । କେତା ଏକିତ୍ୱ । କେଦୁକରମ୍ଭ ଦାଦ ଯାହା କ କାଠକର ଓ ଦେ- କର କେ ଅପରଦେ କର କରଣର କିନ୍ତୁ କର କି ଗାଦେ କାଠକର କର କରଣ ଦୁଃଖ ହୁଏ । କୋକାକର ମାତାକର ବି ଓ କୃଷାକମରେ ସତେ ।
--	--

ଅରକତଶିଳ୍ପ କରି କମ୍ପାନୀ

ଏକଶିଳ୍ପର ମଲମ ।

ଦେଶୀୟ ଉପକରଣଗ୍ରାହ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଲମନାହି ।
ଏଥିରେ ପାଇବ କିମ୍ପା ଅନୁଧ୍ୟାୟ ବିଶାସକ
ପଦାର୍ଥର ଲେଖନୀ ନାହିଁ । ପ୍ରତି ଉପକ୍ରମ ୫୫
ପ୍ୟାକିଂ ଖର୍ଚ୍ଚା ୫ ୦୧ ଅଣା ।

କରଣ ସାଧନା । କରଣ ସାଧନା ।

ଏହା ୧୦ ପ୍ରକାର ଦେଶୀୟ ଓ ୨ ପ୍ରକାର
କଲଗ ମସକଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହା ବ୍ୟବହାର
କଲେ ପକ୍ଷରୁ ପାଇବଦୁଷ୍ଟିର ଉଲ୍ଲୋକ
ସବୁ ଶୀଘ୍ର କରଣ ଦୋକାଯାଏ । ଗାୟକ ଗା,
ଗରମୀ ଗା, ନାକା ଗା, ଦେବ ଓ ନାକ
କରଣର ଗା, ସୋଲ ଗା, କଳ ଗା, ସାକର
ପୁକ, କୋଷ୍ଠ କାଠିକ, ଅଳ୍ପାକା, ସେକ୍ତଳ
ଶ୍ରବଣା, ହାକି, କ୍ଷୟକାସ, ପ୍ରକାଶକା,
କୃଷିକ, ଧାତୁକୋଷ୍ଠାୟ ଏକ ବିକ୍ରମର କୃମ
କରଣର ଶୀଘ୍ର ଏକ ବିକ୍ରୟ ଅରମ୍ଭ ହୁଏ ।

ମାମୁର ଦୈନିକ ।

କାଳୁଣି ଉପାୟରେ ମାମୁର ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ ।
ଧରଣ ଓ କୁଣ୍ଡ ଗେରର ସେବେ କିଛି ଉପକ୍ର
ଥାଏ କେବେ କାହା ମାମୁ । ମାମୁର ଦୈନିକ
ଅନୁମୋଦନେ ବହୁ କଷ୍ଟରେ ଓ ବହୁ ବ୍ୟୟରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଅଛି । କାକ, ଯାତୁ, କୃଷିକ,
ହୁଲ, ପଦ୍ମାୟ, ଧରଣ, କୁଣ୍ଡ, ଗଲକକୁଣ୍ଡ,
କରଣର ଗେରର ମହୋଷ୍ୟ । ଏହା ବ୍ୟବହାର
କେବେ ପ୍ରକାର ବା ଅଛି, କହିବ ଏହା

ସଂପ୍ରକାରେ ଉପକାର ଅଟେ । ପ୍ରତି ବଡ଼
କୋକର ୫ ୫୫ କା ଓ ପ୍ରତି କୋକର
୫ ୨୫ କା ।

ପାଞ୍ଜା ଅଗମ ନ ଦେଲେ ମୂଲ୍ୟ ଫେରକ
ଦେଖିବ । କଲକରା ଦେଖି ଶୁଣିବା ଶୁଣି
୫୭ ନମର କୁଦଲେ, ଏ, ଗୋଷ୍ଠ, କେମିଶ୍ଟି-
କଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ବିକ୍ରୟ ହୁଏ ।

ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତି କୋକର ୫ ୧୧ କା,
ପ୍ୟାକିଂ ୫ ୦୧ ଅଣା । ଉଚ୍ଚଳ ୫ ୧୦୫ ଅଣା ।

ଉପରାଜ୍ୟପାଳ ସାଲସା

କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ କମ୍ପାନୀ ଦୋକାନ ଘରେ
ବିକ୍ରୟ ଦେଉଅଛି ।

ମୂଲ୍ୟ ଏକ ଶିଳ୍ପ ୫ ୧ ।

କମ୍ପାନୀର ପ୍ରକାଶିତ ଉପକ୍ରମାନ ଅମ୍ଳ ଉପ-
ଧାନସ୍ତରେ ବିକ୍ରୟ ନମିତ୍ତୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି ।
ଗ୍ରାହକମାନେ ଏଠାରେ ଉଚ୍ଚ କଲେ ପାଇ
ପାରିବେ । କେବଳୀୟ ଗ୍ରାହକମାନେ ତାହାମ-
ସୁକ ସହିତ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରେରଣ କଲେ ସେକଳିକ୍ଷ
ସହିତ ଉପକ୍ର ଶୀଘ୍ର ପଠାଇ ଦିଆ ଯିବ ।

କ୍ରମ ରଖ ।

ଏହାକୁ ମେକନ କଲେ ଅକ୍ଷାତ୍, ଅକ୍ଷାତ,
ଅମାକସାକ, ରକ୍ତାକ୍ଷାକ, ପ୍ରକାଶ, କାଳକ-
ମାନକର ମମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଅକ୍ଷାତ ଓ ଉପକ୍ର-
ମସ୍ତ କର ହୁଅନ୍ତ । ମା ୨ ୧ ୫ ୩୮ ।

ବନୋମର ରଖ ।

ଏଥିରେ ଚଂକର ପ୍ରକାର ମେକ, କେଉ
ପ୍ରକାର ପ୍ରକାଶ, ଅକ୍ଷାତ, ମୁକ୍ତକ୍ର, ସେନ-
କେର ଓ ପ୍ରକାର କର ହୁଅନ୍ତ । ମୂଲ୍ୟ ମା ୨
କାକୁ ୫ ୨୫ କା ।

କରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତକୋଦୟ ।

କୋଷ୍ଠାକ୍ରମ କୋଷ୍ଠାକ୍ରମ ମୋଦନ ।
କୋଷ୍ଠାକ୍ରମ କେବେ ଏ ମୋଦନ ସେକନ
କଲେ କଲ ବର୍ଣ୍ଣି ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ସମ୍ଭାର ଅପ୍ତକ୍ର ଶୁଣି
ସୁକ୍ଷ୍ମ ହୁଅନ୍ତ, ବିକ୍ରମଣ ଧ୍ୟା ହୁଏ, ଶୁଣିକା
ଦୁଧ୍ୟ ଅହାର କଲେ କାହିଁକି ଦୋକ ଯାଏ ।
କୋଷ୍ଠା ପକ୍ଷେ—କରଣ (କାଷ୍ଠାକ୍ରମ କରଣ-
କରଣ), ଶୁଣିକା, ପ୍ରକାଶ, ଅକ୍ଷାତ, କରଣ-
କ୍ରମ, ଧରଣକ୍ରମ ପ୍ରକାର କାକା ବେଗ କର
ହୁଅନ୍ତ । ମୂଲ୍ୟ ମା ୧ ୧ ୫ ୧୫ କା ।
କରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତକୋଦୟ } ବିକ୍ରୟ,
ଉପଧାନସ୍ତରେ କରଣା }
କରଣ କଟକ } ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦ ମାତା ।

ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନ ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନ ତାତ୍ପରିୟ ରକ୍ଷା କାବ୍ୟ ।

ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ-ସମ୍ଭାଷଣ
ଲୀଳା-ସମ୍ଭାଷଣ ।
ଏବଂ ଦଳେ ଅଭିନୟ ।
ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ !

ମନୁଷ୍ୟଯେତେ ପ୍ରକାର ଦେଶରେ ଅନାନ୍ତ
ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନ ସେ ସମସ୍ତ ଏହି କବଚ ଧାରଣ କଲେ
ନିଶ୍ଚୟରୂପେ ନିବାସନ ଓ ଉପଶାନ୍ତି ହୁଏ ।

ଏ କବଚେ ନାନା ପ୍ରକାର ଧାର୍ମିକ
କୌଶଳକ୍ରମେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଦେହରେ ଲଗିଥିଲେ
ଶରୀରର ଲବଣାନ୍ତ ଓ ଅମୃତସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇ
ସୁସ୍ୱପ୍ନାନ୍ତରାଳି ଉତ୍ପାଦନ କରଇ । ପିଲାମାନଙ୍କ
ପକ୍ଷେ ବିଶେଷ ଉପକାରୀ ଓ ନିରାଳୀ ଅବସ୍ଥା ।

ଏହାରୁ ପିତାମହ ନିମ୍ନଲେଖିତ ଶ୍ଳୋକ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିବାସନ ହୁଏ । ଯଥା—ଉଦୟମୟ,
ରାଜାମାୟ, ସଦ୍‌କର ଶ୍ଳୋକ, ମୃତ୍ୟୁରାଜ,
ବିଷ୍ଣୁ, ବାଘ, ସରସୀ, କପିଳ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ,
କୃଷ୍ଣାକ୍ଷ, ଧାର୍ମିକାଳୀ, ସାଧାରଣ ଦୁଃ-
କରୀ, ବୃହସ୍ପତି, ପରାଶର, ସଦାଶିବ,
ବେଦନା, ଦାଦାଧିପତି, ଅଗ୍ନି, ହିରଣ୍ୟ,
କୃଷ୍ଣା, ପିତୃପୁତ୍ର, ନିଦ୍ରାକାନ୍ତ, ବିଶ୍ୱକ୍ଷେପ
ମୟୁକ୍ତ ଦୁର୍ଘିନ, କ୍ଳେଶକର ସ୍ୱପ୍ନ, ବାଘକ୍ଷେପ,
ଶ୍ରୀଲୋକମାନଙ୍କର ଦର୍ଶନ ମୂର୍ତ୍ତି, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ବସୁଧାକର ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନକ୍ରୋଧ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ରୀ,
ସବୁ ଏବଂ ଶୋଣିତ ସମ୍ଭାଷଣ ସମସ୍ତ ଶ୍ଳୋକ ।

ଏହିକ ମଧ୍ୟସ୍ଥିତ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ଦେଲେ
ଉତ୍ତର ଦୋଷ କର୍ମଧାର, ଏହି ଦେଉ ପଦ-
ପିତୃପୁତ୍ର ଗୀତଗୋବିନ୍ଦର ଅବଶ୍ୟକ ଏବଂ ତାହା
ଉତ୍ତର ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ ପିତାମହ ସାଧକ ହୁଏ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱସ୍ୱପ୍ନକୁ ଗୋଟିଏ ଶ୍ଳୋକ
ସୁଦୀର୍ଘ ଶରୀରରେ ପିତାମହ ହୁଏ,
ତମ୍ଭା ଶ୍ଳୋକର ସେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ପିତା-
ଶ୍ଳୋକ ଥାଏ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ କବଚ ଓ ରେସମର ମୂଲ୍ୟ ୫୫୫
ଲେଖିଏ ଶ୍ଳୋକ । ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ ପଠାଇବା ପାଇଁ
ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନ ମାୟୁକ୍ତ ଲଗିବ ।

କଟକ ଉତ୍କଳରେ ଅମ୍ଭେ ଏହି ଏକ ମାତ୍ର
ସ୍ୱପ୍ନକ୍ରୋଧ ଅଛି ।—

ଅମ୍ଭ ନିକଟରେ ଏକ କଟକ ପ୍ରବିନ୍ଦ୍ୟାମାନଙ୍କ
ସ୍ୱପ୍ନକ୍ରୋଧକାଳରେ ଏହା କଳ୍ପ ଦେଉଅଛି ।
ଏହି କବଚଦ୍ୱାରା କପୁରୀର ପଳ ଦେଉଅଛି
ତାହା କଳାକାର ଭାବରେ ଦେଉଅଛି ଏ ପ୍ର-
ଶଂସାପତ୍ର ନମ୍ବେ ପ୍ରକାଶ କରୁ ।

ଶ୍ରୀ କଳ୍ପକ୍ରମାଳ ଚିତ୍ରକର୍ତ୍ତା ।
କୋଳାଳୀକ ଅଭିଷେକ ସର୍ଜକ
ପ୍ରଶଂସା ପତ୍ର ।

ଅପାମ ନେଇ ବାଟର ବସେ ଦେଉ ମାୟୁକ୍ତ ଲେଖି
ଅଛି ଯେ ଅପମାନଙ୍କର ପ୍ରେମର ବଚନର ଗ୍ରାସ
ଶ୍ରୀକାର ଓ ତାହା ବ୍ୟବହାର କର ସେ ମହା ଉପକାର
କର କରୁଅଛି । ସେହି ଠାକୁରାଣୀ ଦେଉ ଅନୁକରଣ
।। ଦେଉ ଅପମ ଅପମାନଙ୍କର ନିକଟରେ ବସି ଅଛି
ବସନା କରୁଅଛି । ସେହି କରାଣୀ ଅଛି ଯେ ଅପମ କର
କାର ଦେଉଅଛି ଓ ଯାହାର ଦୂରତାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନେକ
କର କରୁଅଛି । ଏ କବଚଦ୍ୱାରା ଯେ ଉପକାର ପାଠା ସମ୍ଭବ
କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କ ୨୦ ଶ୍ଳୋ ଅଭାଷଣ ।

କାଶ୍ୟପାକ ନିକଟ ପ୍ରବିନ୍ଦ୍ୟାମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀକାର ୨୦ ଶ୍ଳୋ
ଶ୍ଳୋକାଳୀକ ଅପମାନଙ୍କର ନିକଟରେ ଦେଉଅଛି ।
ଅପମ ମଧ୍ୟ କାଶ୍ୟପ ଦେଉଅଛି ତାହା କର ଦେଉ
ପାଠକର ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ଳୋକ ୨୦ ମାୟୁକ୍ତ
କାଶ୍ୟପାକ ନିକଟ ପ୍ରବିନ୍ଦ୍ୟାମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀକାର ୨୦ ଶ୍ଳୋ
ଅପମ ମଧ୍ୟ କାଶ୍ୟପ ଦେଉଅଛି ତାହା କର ଦେଉ
ପାଠକର ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।
କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।

କେତେକୃତ ମନୋହାରୀ ବାଘା ଅନେକ ବ୍ୟବହାର କଲେ
ଶ୍ରୀକାର ନାହିଁ ଯାହା ଦେଉ ।